

UNIVERSIDAD CRISTIANA DE PANAMÁ
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
FACULTAD DE EDUCACION
MAESTRÍA EN DOCENCIA DE EDUCACIÓN SUPERIOR

**PROPUESTA DEL TUMBLR COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
TECNOLÓGICA EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA PARA DOCENTES DE
LA UNIVERSIDAD CRISTIANA DE PANAMÁ**

Trabajo Especial de Grado para optar al título de:
Magister en Docencia de Educación Superior

Autor: Licdo. Nelson Urbaneja

Tutora: Dra. Alba Bustamante

Panamá, septiembre de 2018

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de tutor de la tesis de maestría **“PROPUESTA DEL TUMBLR COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA TECNOLÓGICA EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA PARA DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD CRISTIANA DE PANAMÁ”**, presentada por el licenciado Nelson Jesús Urbaneja Hernández, para optar al título de Magíster en docencia superior, considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a consideración, presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Panamá, a los veinte días del mes de agosto del 2018

Dra. Alba Bustamante

C.I. E- 8-109708

DEDICATORIA

En primer lugar, quiero dedicarle este trabajo de Investigación a Dios por ser mi padre celestial, por escuchar mis plegarias bendiciéndome día a día, dándome salud, paciencia y sabiduría para lograr esta gran meta, en este hermoso país que me abrió sus puertas Panamá.

En segundo lugar, a mi madre que, aunque está muy lejos (Venezuela), desde donde se encuentra me envía a diario sus bendiciones, la extraño y sé que me extraña también, igualmente a mis dos hermanos por su apoyo moral.

En tercer lugar, a mí familia esposa e hijos, por darme todo el apoyo durante todo el tiempo que duro este postgrado y maestría.

A todos ellos mil Gracias

AGRADECIMIENTOS

Primeramente, a Dios por escuchar mí clamor en este viaje maravilloso y bendecirme día a día, en segundo lugar, a mi familia esposa e hijos en especial a Nikole (5 años) que me acompañó en el aula durante todo el lapso de tiempo que duro ambos programas de postgrado y maestría (no tuvo opción), a todos ellos por apoyarme en este viaje fantástico porque este esfuerzo es de toda la familia unida, en tercer lugar, al excelente equipo de profesores magistrales que hicieron posible este saber tan importante para formar con sabiduría a futuros formadores en especial a la Dra. Zoleida Liendo, Dra. Alba Mata, Dra. Gelcys Moscoso y el Dr. Jaime Ruiz, mis más sinceros agradecimientos.

A la Universidad Cristiana de Panamá (UCP), desde ya la considero mi alma mater en mi segunda patria Panamá, por la transferencia de los conocimientos universales para el ejercicio profesional como lo es la docencia a nivel superior, también por darme la oportunidad no solo de estudiar el postgrado y la maestría sino también la confianza para ejercerla como profesor dentro de sus carreras a nivel de pre y postgrado, es propicia la oportunidad para agradecer a mi tutora Dra. Alba Bustamante, excelente profesional y connacional por ser parte de esta hermosa historia profesional.

También un agradecimiento muy especial a los excelentes profesionales que compartieron este postgrado, todos los compañeros de aula, lo cual se logró compactar conocimientos por la multidisciplinariedad existente.

Mil Gracias a todos

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
CARTA ACEPTACIÓN DEL TUTOR	ii
VEREDICTO	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTOS	v
ÍNDICE GENERAL	vi
ÍNDICE DE CUADROS	iv
ÍNDICE DE GRAFICOS	x
ÍNDICE DE FIGURAS	xi
RESUMEN	xii
ABSTRACT	xiii
INTRODUCCIÓN	1
I EL PROBLEMA	
Planteamiento y formulación del problema	4
Objetivos de investigación	9
Objetivo general	9
Objetivos específicos	9
Justificación del estudio	10
Delimitación del estudio	11
II MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	
Antecedentes de investigación	14
Bases teórico conceptuales	19
Enseñanza	19
Enfoques teóricos de la enseñanza	21

Enseñanza y didáctica	24
Clasificación de las teorías	25
Estrategias de enseñanza	29
Estrategias de enseñanza didáctica	31
Métodos de estrategias de enseñanza alternativos	26
Técnicas de enseñanza	35
Modelos de enseñanza	38
Estrategias de enseñanza tecnológicas	41
Ventajas de las estrategias tecnológicas	43
Competencias del docente	43
Redes sociales en internet	44
Ventajas de las redes sociales	45
Objetivos de cada red social	45
Tumblr	47
Fortalezas del Tumblr como estrategia enseñanza	48
Métodos Learning	52
Estrategias de enseñanza en educación superior	55
Práctica pedagógica	57
Web 2.0	59
Fundamentos legales	61
Sistema de variables e indicadores	66
Definición conceptual de variables	66
Operacionalización de las variables	69
III MARCO METODOLÓGICO	
Tipo de investigación	73
Diseño de la Investigación	73
Población y muestra	74

	Población	74
	Muestra	74
	Técnicas para la recolección de información	76
	Instrumento	77
	Validez	77
	Confiabilidad	77
	Técnicas para analizar los datos	78
IV	RESULTADOS DEL ESTUDIO	
	Análisis e interpretación de los datos	104
	Resultados para variable 1	104
	Resultados para variable 2	106
	Resultados para variable 3	109
	CONCLUSIONES	111
	RECOMENDACIONES	114
V	LA PROPUESTA	
	Presentación de la propuesta	117
	Objetivos de la Investigación	121
	Objetivo General	121
	Objetivos Específicos	121
	Justificación	121
	Teorías que sustentan la propuesta	122
	Sistematización y operatividad de la propuesta	125
	Desarrollo objetivos específicos	127
	REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	143
	ANEXOS	146
	A Encuesta	
	B Validación del instrumento	

ÍNDICE DE CUADROS

CUADROS	Pág.
1. Clasificación teorías enseñanza según el momento del proceso	26
2. Estrategias de enseñanza	32
3. Modelos de enseñanza	38
4. Cuadro comparativo métodos Learning	52
5. Niveles aprendizajes móviles	54
6. Cuadro de operacionalización de las variables	69
7. Cuadro de operacionalización de las variables	70
8. Cuadro de operacionalización de las variables	71
9. Capacitación sobre estrategias de enseñanza tecnológicas	80
10. Destrezas para el uso de la tecnología	81
11. Divulgación de contenidos apoyándose en la tecnología	82
12. Uso de la modalidad on-line como estrategia de enseñanza	83
13. Uso de las redes sociales como estrategia tecnológica	84
14. El uso en la práctica docente de la comunicación sincrónica	85
15. Uso en la práctica docente de la comunicación asincrónica	86
16. Uso del internet en su práctica docente	87
17. Uso de la plataforma tecnológica Moodle de la Universidad	88
18. Uso de equipos tecnológicos	89
19. Promover los grupos virtuales usando las redes sociales	90
20. Uso de dispositivos móviles en el proceso de enseñanza	91
21. Uso de los buscadores Web para promover la investigación	92
22. Promover la enseñanza en un nuevo ambiente tecnológico	93
23. Competencias tecnológicas para ejercer como docente	94
24. Interacción con los alumnos por video conferencias o chats	95
25. El uso de la metodología M- Learning	96
26. Uso del Tumblr como estrategia para superar brechas digitales	97
27. Resumen de sus clases en audios y videos divulgándolos	98
28. Conoce los pasos para abrir una cuenta en la red social Tumblr	99
29. Conoce la red social Tumblr	100
30. Ventajas del Tumblr y el uso como estrategia de enseñanza	101
31. Conoce y utiliza el soundcloud como plataforma de audio	102
32. Conoce y utiliza el you tube como plataforma de video	103

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICOS	Pág.
1. Crecimiento Tumblr	50
2. Evolución del Tumblr en España	51
3. Capacitación sobre estrategias de enseñanza tecnológicas	80
4. Destrezas para el uso de la tecnología	81
5. Divulgación de contenidos apoyándose en la tecnología	82
6. Uso de la modalidad on-line como estrategia de enseñanza	83
7. Uso de las redes sociales como estrategia tecnológica	84
8. El uso en la práctica docente de la comunicación sincrónica	85
9. Uso en la práctica docente de la comunicación asincrónica	86
10. Uso del internet en su práctica docente	87
11. Uso de la plataforma tecnológica Moodle de la Universidad	88
12. Uso de equipos tecnológicos	89
13. Promover los grupos virtuales usando las redes sociales	90
14. Uso de dispositivos móviles en el proceso de enseñanza	91
15. Uso de los buscadores web para promover la investigación	92
16. Promover la enseñanza en un nuevo ambiente tecnológico	93
17. Competencias tecnológicas para ejercer como docente	94
18. Interacción con los alumnos por video conferencias o chats	95
19. El uso de la metodología M- Learning	96
20. Uso del Tumblr como estrategia para superar brechas digitales	97
21. Resumen de sus clases en audios y videos divulgándolos	98
22. Conoce los pasos para abrir una cuenta en la red social Tumblr	99
23. Conoce la red social Tumblr	100
24. Ventajas del tumblr y el uso como estrategia de enseñanza	101
25. Conoce y utiliza el soundcloud como plataforma de audio	102
26. Conoce y utiliza el you tube como plataforma de video	103

ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURAS	Pág.
1. Educación y enseñanza	20
2. Didáctica y enseñanza	25
3. Teoría de Bandura	27
4. Bases para una teoría	28
5. Aprendizaje significativo de David Ausubel	29
6. Estrategias de enseñanza alternativas	35
7. Técnicas de enseñanza	37
8. Redes sociales	44
9. Crecimiento Tumblr	49
10. Práctica pedagógica	57
11. Práctica pedagógica tradicional vs actual	58
12. Práctica docente	59
13. Web 2.0	60
14. Sample size calculator	75
15. Registro Tumblr	128
16. Condiciones Tumblr	128
17. Tumblr avatar	129
18. Registros Tumblr	129
19. Descarga Tumblr	130
20. Correo Tumblr	130
21. Texto Tumblr	131
22. Foto Tumblr	132
23. Cita Tumblr	132
24. Enlace Tumblr	133
25. Chat Tumblr	133
26. Audio Tumblr	134
27. Video Tumblr	134
28. Souncloud sign up	136
29. E- soundcloud	137
30. Souncloud editar	138
31. SoundCloud grabar	138
32. Interfaz souncloud	139
33. Audio souncloud	139

Urbaneja Hernández, Nelson Jesús. Tutor Alba Bustamante. **PROPUESTA DEL TUMBLR COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA TECNOLÓGICA EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA PARA DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD CRISTIANA DE PANAMÁ.** Universidad Cristiana de Panamá. Facultad de educación. Trabajo especial de grado para optar al título de magíster en docencia educación superior. Vista alegre, septiembre de 2018, pp. 166.

RESUMEN

El trabajo de investigación planteado tuvo como fin Proponer el Tumblr como estrategia de enseñanza tecnológica en la práctica pedagógica para docentes de la Universidad Cristiana de Panamá. Las estrategias de enseñanza tecnológicas apoyadas en las redes sociales están en constante evolución, su utilización permite lograr un proceso de aprendizaje activo, dinámico, motivacional, significativo, participativo de cooperación y vivencial producto de la interacción con la comunidad virtual estudiantil, los contenidos disponibles en la web están alineadas a las competencias a desarrollar. El propósito principal de esta red social Tumblr como plataforma de microblogging ,permitirá al docente una vez terminada su clase publicar textos, imágenes, citas, enlaces, audios o videos a manera de tumblelog divulgando sus contenidos de clases resumidos en un tiempo máximo de 02 minutos, de una forma coleccionable para sus estudiantes que podrán utilizar dispositivos móviles para acceder a los resúmenes en contenidos multimedia; Esta estrategia de enseñanza tecnológica facilitara en su práctica, desarrollar competencias, destrezas y cultura digital transformando al profesor en un migrante digital. En este caso la investigación es de campo y de tipo descriptiva, como un proyecto factible y la muestra está conformada por 65 docentes de pre y postgrado, para la recolección de datos se utilizó la encuesta y el instrumento estuvo conformado por 25 ítems, compuesto por preguntas dicotómicas y de alternativas, se validaron mediante consulta a expertos y su confiabilidad fue 0,90 y 0,88. Obteniéndose como resultado datos reales para la propuesta del Tumblr como estrategia de enseñanza tecnológica. Concluyéndose que la incorporación de la tecnología como cultura en la práctica pedagógica del docente, apoya el proceso de enseñanza y aprendizaje en distintos contextos de educación formal y no formal apoyándose en los dispositivos móviles inteligentes como recurso didáctico.

Palabras claves: Estrategias Tecnológicas. Enseñanza. Practica pedagógica. Tumblr.

Urbaneja Hernández, Nelson Jesús. Tutor Alba Bustamante. **PROPOSAL OF THE TUMBLR AS A TEACHING TECHNOLOGY STRATEGY IN PEDAGOGICAL PRACTICE FOR PROFESSORS OF THE UNIVERSIDAD CRISTIANA DE PANAMÁ.** Christian University of Panama. Education Faculty. Special degree work to qualify for the master's degree in higher education teaching. Vista Alegre, September 2018, pp. 166.

ABSTRACT

The purpose of the research work was to propose the Tumblr as a technological teaching strategy in the pedagogical practice for professors of the Christian University of Panama. Technological teaching strategies supported by social networks are constantly evolving, its use allows achieving an active, dynamic, motivational, meaningful, participative process of cooperation and experiential learning product of the interaction with the virtual student community, and the contents available in the web are aligned to the competences to be developed. The main purpose of this Tumblr social network as a microblogging platform will allow the professor, once the class is finished, to publish texts, images, quotes, links, audios or videos in the manner of a tumblelog divulging its contents of summarized classes in a maximum time of 02 minutes. , in a collectable way for its students that will be able to use mobile devices to access the summaries in multimedia content; This strategy of technological teaching will facilitate in its practice, develop skills, skills and digital culture transforming the professor into a Digital Migrant. In this case, the research is field and descriptive type, as a feasible project and the sample is composed of 65 pre and postgraduate professors, for the data collection the survey was used and the instrument consisted of 25 items, composed of Dichotomous and alternative questions were validated by consulting experts and their reliability was 0.90 and 0.88. Obtaining as a result real data for the Tumblr proposal as a technological teaching strategy. Concluding that the incorporation of technology as a culture in the pedagogical practice of the professor, supports the process of teaching and learning in different contexts of formal and non-formal education, relying on smart mobile devices as a teaching resource.

Keywords: Technological Strategies. Teaching. Pedagogic practice.
Tumblr.

INTRODUCCIÓN

Según se ha citado, el presente trabajo de investigación trata sobre la propuesta al docente de la Universidad Cristiana de Panamá (UCP) utilizar en su práctica pedagógica una estrategia de enseñanza tecnológica apoyado en una red social como lo es Tumblr y de esta forma lograr su transformación en habilidades, destrezas y competencias digitales gradualmente según su uso, así como también cumplir con la exigencia del rol del docente en la era digital. La intención principal es que el profesor utilice esta red social dentro de su planificación didáctica, que inicie la cultura con el buen uso de la tecnología disponible como complemento de sus estrategias de enseñanzas; Esta red social Tumblr le permitirá hacer resúmenes de sus clases pudiéndoles colgar en contenidos multimedia, de modo que los estudiantes puedan verlos y escucharlos desde la comodidad de sus teléfonos móviles inteligentes. En la actualidad la forma de aprender ha cambiado y por ende la forma de enseñar, el conocimiento está en red y el profesorado debe ser quien acompañe al alumnado en su proceso de aprendizaje.

Es por ello, que una de las grandes fortalezas de esta estrategia de enseñanza tecnológica (Tumblr), es el alto grado de multidisciplinariedad que acerca mucho más al docente a utilizar la plataforma tecnológica, por lo tanto el principal obstáculo es no temerle a la tecnología, hoy día, el docente tiene que saber un poco de cada cosa, desde el punto de vista instrumental y operacional (conexión de equipos de audio, video) manejo y actualización de software, diseño de páginas web, blog y muchas cosas más, el docente podrá interactuar con otros profesionales para refinar detalles y entender que en esta era del siglo XXI la educación ha cambiado y las estrategias de enseñanza tecnológicas es una consecuencia de ello.

Por lo tanto, en esta propuesta de "estrategia de enseñanza tecnológica" Tumblr, se presentará sugerencias pedagógicas que tienen una fundamentación teórica y a su vez la práctica de la misma, utilizando esta plataforma que es considerada en la actualidad una red social cada vez más

fuerte y de preferencia por esta generación por su alto impacto en el acto didáctico estimula al estudiante que lleve a cabo las actividades de pensar, crear, aprender, escuchar y leer utilizando las tecnologías de la información y la comunicación mediante esta plataforma online. Las herramientas tecnológicas y el espacio virtual han suscitado nuevas formas de comunicarnos y de informarnos, de divertirnos y en general, de participar y vivir en una sociedad red (Castells, 2006).

El presente proyecto de investigación está organizado de la siguiente forma, en el capítulo I se plantea el problema, formulación del problema, objetivo general y específicos que se persiguen alcanzar, justificación y delimitación, en el problema se expone y menciona el tema a desarrollar, sus causas síntomas y efectos, se parte de una interrogante que engloba el problema objeto de estudio que posteriormente será abordado por partes.

El Capítulo II, está conformado por el marco teórico conceptual o bases teóricas que sustenta la investigación entre ellas los antecedentes, los fundamentos legales, así como el sistema de variables, cuadro de operacionalización e indicadores son el sustento técnico de la investigación.

El Capítulo III, estructurado por el marco metodológico lo cual se explicará los mecanismos utilizados para el análisis del problema, aquí se evidencia el resultado de la aplicación sistemática y lógica de todos los fundamentos expuestos en el marco teórico o referencial, entre ellos el tipo y diseño de la investigación, población y muestra, técnicas para la recolección y análisis de la información, así como el procedimiento para validar el instrumento.

El Capítulo IV se presentan los resultados de la investigación, se le dan repuesta a los objetivos específicos para finalmente desarrollar en función de los resultados las conclusiones y recomendaciones derivados de los objetivos, en este capítulo se da por culminada la investigación, también se reflejarán los anexos vinculados a la investigación, El Capítulo V se presenta la propuesta, con sus objetivos, justificación así como las teorías que sustentan la propuesta al igual que la sistematización y operatividad.

CAPÍTULO I: EL PROBLEMA

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del problema

Este siglo XXI conocido también como era digital, representa sin dudas un gran desafío para los docentes y su práctica pedagógica en el proceso de enseñanza por los grandes cambios volátiles y constantes que se han manifestado en los últimos 10 años, reorganizar ese proceso de enseñanza creando nuevas estrategias de enseñanzas tecnológicas para una generación de estudiantes nacidos en un mundo digital y globalizado, no ha sido nada fácil ya que el docente debe romper paradigmas tradicionales e incorporar nuevas prácticas tecnológicas, las mismas representan incertidumbre e insatisfacción por las novedades exigentes que requieren, hoy a diferencia de siglos anteriores el uso de estrategias de enseñanza y de aprendizaje gira en torno a los avances tecnológicos y las redes sociales no escapan de ello, donde el docente es el gran protagonista.

En tal sentido, hablar de estrategias de enseñanza hoy en día, implica no solo un enfoque a los métodos tradicionalistas y a las investigaciones realizadas en el pasado, también implica una reflexión hacia el presente y una mirada al futuro de la enseñanza y el aprendizaje, hoy con los avances tecnológicos, las estrategias de enseñanza van más allá de un plan en el cual se trazan pautas, en los momentos actuales el docente tiene que tomar en cuenta que los estudiantes se caracterizan por lo que se ha denominado una mente virtual, la universidad y los docentes no pueden desconocer las nuevas formas de leer e interpretar el mundo con las que los estudiantes actuales abordan los contenidos y las tareas.

Según, Caries Monereo estos grupos de estudiantes manejan una variedad de recursos para obtener información: páginas webs, discos rígidos, teléfonos celulares inteligentes, comunidades virtuales, redes sociales,

plataformas virtuales entre otros; utilizan y decodifican diferentes tipos de lenguaje que, además, no se presentan secuencialmente, sino en forma simultánea, como animaciones, fotografías, gráficos, textos, hipertextos; crean nuevas producciones a partir de partes de otros productos (copiar-pegar); son relativistas por excelencia, por un lado, porque la web se actualiza permanentemente, y por otro lado, porque toda información es considerada válida, por lo tanto la población estudiantil actual requiere que los docentes utilicen estrategias de enseñanzas tecnológicas alineadas a su demanda escolar para lograr el conocimiento significativo en un aula semi-virtual, esto formaría parte de su motivación en su proceso de aprendizaje.

Por consiguiente, desde años anteriores se consideran las estrategias de enseñanza como procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes en los alumnos. (Mayer, 1984; Shuell, 1988; Farmer & Wolf 1991). Las estrategias de enseñanza son también consideradas como medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica, por esta razón el docente debe poseer un bagaje amplio de estrategias, conociendo qué función tienen y cómo pueden utilizarse apropiadamente. (Frida, A.B & Hernández, R.G. 1999); De acuerdo con Nuria Rajadell Puigross, en su artículo los procesos formativos en el aula: Estrategias de enseñanza-aprendizaje; una estrategia de enseñanza equivale a la actuación secuenciada potencialmente consciente del profesional de la educación, del proceso de enseñanza en su triple dimensión de saber, saber hacer y ser.

En Panamá, la Universidad de Panamá es el principal centro de educación superior del país, en el magno congreso nacional (septiembre de 1999), planteó la conveniencia de articularse al sistema educativo y contribuir a su modernización tecnológica mediante: investigaciones, análisis de los problemas educativos, asistencia técnica, formación y capacitación de docentes y personal técnico, entre otras acciones, igualmente la Universidad Tecnológica de Panamá, la Universidad especializada de la Américas y la

Universidad Autónoma de Chiriquí han ofrecido apoyo a las acciones de transformación del sistema educativo panameño por los grandes cambios tecnológicos y el requerimiento de estrategias de enseñanza tecnológicas para los docentes en su práctica pedagógica.

En Vista Alegre provincia de Panamá oeste en Panamá, se encuentra la sede de la Universidad Cristiana de Panamá (UCP) , en la actualidad no todos los docentes universitarios de pre y postgrado de la UCP se han adaptado totalmente al uso de la tecnología en su práctica pedagógica y por consiguiente incorporan con poca frecuencia el uso de las estrategias de enseñanza tecnológicas disponibles como las redes sociales, estas tecnologías digitales influyen en la manera de aprender y en consecuencia, en la manera de enseñar propia del colectivo docente, tomando como referencia la teoría elaborada por el teórico de la enseñanza en la sociedad digital George Siemens (2006), autor del artículo conectivismo, una teoría de la enseñanza para la era digital y del libro conociendo el conocimiento.

En este mismo orden de ideas, se presume que su inadaptabilidad al uso de las estrategias de enseñanza tecnológicas es porque no son nativos digitales y por ende representa un desafío enfrentarse y migrar a ese mundo virtual con éxito , otra causa es que piensan que no podrán dominarlas tampoco generar destrezas en su uso como consecuencia de la falta de capacitación y motivación, lo que significa que los profesores y sus estrategias de enseñanza no están adecuadas a la manera de concebir el conocimiento que se acaba de exponer, el profesorado es testigo directo de los cambios y las características propias de la actual generación de estudiantes nativos interactivos digitales que demandan una educación acorde a sus necesidades; el profesorado debe utilizar la tecnología disponible para mejorar tanto su metodología de enseñanza como el aprendizaje de su alumnado, en otras palabras, la tecnología ocupa un lugar central no solo en el uso de nuevas metodologías, sino también en la readaptación del papel de los docentes en las aulas.

Por lo antes señalado, la gran mayoría de los docentes han recibido por autorización de la rectoría de la UCP la capacitación continua sobre el uso de la tecnología por disponer de una plataforma virtual (Moodle), esto ha generado la motivación de actualizarse e insertarse en el mundo virtual on line, se aprecia una gran disposición, ánimo y la intención de estar abierto para ese gran cambio y hacer el buen uso de las tecnologías y estrategias de enseñanza tecnológica para mejorar su desempeño y explorar el mundo del internet; el problema es que los profesores no se fijan metas como mejorar la actitud en dominar la tecnología existente como la plataforma tecnológica actual, adaptándola a su cultura pedagógica, mucho menos intentar incorporar tecnología adicional tales como las redes sociales en sus presentaciones como you tube, facebook, twitter, instagram, soundcloud entre otras, para desarrollar actividades según los contenidos, mediante videos y audios para ser evaluados y debatirlos en el aula de clase de una forma placentera disponibles en los móviles de los estudiantes.

En consecuencia, se plantea como propuesta para los docentes de la UCP, crear una cuenta de la red social Tumblr como estrategia de enseñanza tecnológica en su práctica pedagógica, la misma es muy generosa ya que dentro de su plataforma web el docente puede publicar audios referente a alguna clase y reforzarla con un video, estos videos y audios son coleccionables y están disponibles para la población estudiantil en general, los estudiantes pueden interactuar con estas actividades audiovisuales, también pueden dejar sus comentarios, compartirla con otra población estudiantil de otras universidades y como el tumblr es una red social pueden compartirla con otras redes como twitter, instagram, facebook entre otras, el docente puede aplicar esta estrategia como plan piloto en una de sus asignaturas que lo amerite y dependiendo el resultado ir adaptándola progresivamente a las demás , generando cambios de conducta significativos a nivel tecnológico.

Por lo antes descrito, el alumnado se ha desarrollado en un contexto digital por lo que el profesorado debe adecuarse a su forma de actuar y de concebir el aprendizaje, en este sentido, el docente también debe digitalizarse y ser competente digital, esta competencia ligada al uso de las tecnologías digitales no solo implica ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes, así como las distintas herramientas tecnológicas, sino que al mismo tiempo demanda tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible en la elección de sus estrategias y medios.

En consecuencia, el docente con el uso de la estrategia de enseñanza tecnológica en su práctica pedagógica, se transforma en un docente digital con competencias y habilidades , además dispondrá de conocimientos sobre tecnologías, dominio de software, realizara resúmenes de sus clases en un tiempo no mayor a dos(02) minutos en audio y video , colgándolas en la red social disponible para los estudiantes que accederán a la información pudiendo interactuar con una comunicación síncrona o asíncrona, esto permitirá que los estudiantes generen aprendizajes significativos y desarrollen pensamiento crítico, pudiendo disponer de esa información a través de su dispositivo móvil en cualquier lugar que lo desee, esa transformación se orienta también a sus alumnos para el uso adecuado de las redes sociales, incidiendo en su perfil profesional como futuro egresado de la UCP con competencias exigidas en el entorno laboral y capaz de resolver problemas con el uso de las tecnologías, apoyándose en una red social que son la preferencia en la actualidad.

Por lo antes expuesto se hacen las siguientes interrogantes;

1.- ¿Cuáles son los tipos de estrategias tecnológicas usadas por los docentes en su práctica pedagógica de la Universidad Cristiana de Panamá?

2.- ¿Que elementos de una propuesta tecnológica como el Tumblr ayudaría al proceso de enseñanza de los docentes en su práctica pedagógica en la Universidad Cristiana de Panamá?

3.- ¿Cómo sería el uso del Tumblr como estrategia de enseñanza en la práctica pedagógica del docente de la Universidad Cristiana de Panamá?

4.- ¿Cómo sería el Tumblr como estrategia de enseñanza tecnológica para los docentes en su práctica pedagógica en la Universidad Cristiana de Panamá?

Formulación del problema

En relación a lo antes expuesto es posible pensar que el Tumblr como red social sea capaz de generar gran aceptación e interacción en el acto didáctico y a su vez con el buen uso como estrategia de enseñanza tecnológica por parte del docente en su práctica pedagógica, se creará inevitablemente el gran inicio hacia el uso de las tecnologías disponibles en los teléfonos móviles inteligentes, generando una alta motivación intrínseca por el aprendizaje, permite formular la siguiente interrogante:

¿Cuáles son los elementos necesarios para proponer el Tumblr como estrategia de enseñanza tecnológica en la práctica pedagógica para docentes de la Universidad Cristiana de Panamá?

Objetivos de la investigación

Objetivo general:

Determinar las estrategias de enseñanza tecnológica usadas por los docentes como práctica pedagógica en la Universidad Cristiana de Panamá.

Objetivos específicos:

1. Identificar los tipos de estrategias tecnológicas usadas por los docentes en su práctica pedagógica de la Universidad Cristiana de Panamá.

2. Caracterizar qué elementos de una propuesta tecnológica como el Tumblr ayudaría al proceso de enseñanza de los docentes en su práctica pedagógica en la Universidad Cristiana de Panamá.

3. Describir el uso del Tumblr como estrategia de enseñanza en la práctica pedagógica del docente de la Universidad Cristiana de Panamá.

4. Proponer el Tumblr como estrategia de enseñanza tecnológica para los docentes en su práctica pedagógica en la Universidad Cristiana de Panamá.

Justificación

Desde la perspectiva teórica, se propondrán estrategias de enseñanza, sustentados en teorías con argumentos pedagógicos y desempeño cognitivo, además de la inserción de una red social como estrategia tecnológica de enseñanza en la práctica pedagógica del docente, para que de esta forma tenga repercusiones positivas en la cultura tecnológica del docente en su planificación y el gran impacto en el proceso gradual de la formación profesional del futuro egresado, para así mejorar su competitividad en el exigente mercado laboral siendo competente con la ejecución del saber hacer.

Desde la perspectiva práctica, este trabajo de investigación servirá de fuente de información para futuros investigadores que deseen desarrollar investigaciones relacionadas con estrategias de enseñanzas tecnológicas, como alternativa innovadora en el proceso didáctico del docente con énfasis en fortalecer los diversos niveles de conocimiento digital y el buen uso adecuado de las redes sociales y plataforma educativa virtual disponible, modernizar tecnológicamente en su práctica pedagógica al docente de hoy.

Desde la perspectiva metodológica, se aplicará técnicas e instrumentos de recolección de información tales como la encuesta y el cuestionario validados para los fines del estudio en el campo de investigación donde se aplicarán a la población objeto de estudio, para finalmente realizar análisis de los resultados para proponer la estrategia de enseñanza tecnológica Tumblr al

problema objeto de estudio, en consecuencia dichos instrumentos podrán ser utilizados en el ámbito de la educación y realizar de este modo investigaciones similares y continuar profundizando en la temática analizada.

Desde la perspectiva Institucional, los resultados representan información relevante para la toma de decisiones a nivel de Currículo y/o sobre la planificación de la práctica pedagógica de los docentes en cuanto a estrategias de enseñanza tecnológica para el acto didáctico en sus diversas asignaturas, de esta forma se pretende fortalecer el buen uso adecuado de la red social Tumblr y por ende la plataforma virtual , para formar mejores profesionales con mayor nivel de competitividad en sus puestos de trabajo y así darle mayor proyección a la Universidad Cristiana de Panamá y así promover la tecnología como las redes sociales dentro de las estrategias de enseñanza en la práctica pedagógica del docente de la UCP.

Para el autor, fortalecer los conocimientos en estrategias de enseñanza tecnológicas apoyado en una red social como plataforma educativa, dicho conocimiento supone su implementación inmediata como docente a nivel superior para el proceso de enseñanza aprendizaje, de modo que los estudiantes puedan construir conocimientos significativos y ser profesionales cónsonos con la tecnología, formados en la era digital y pasen a formar parte de la sociedad del conocimiento o sociedad red sin ningún desconocimiento de las mismas, donde el estudiante y docente son corresponsable de la producción del conocimiento, representa a su vez un gran inicio para sumergirse en el mundo virtual ya que esta era a evolucionado las modalidades a semi-presenciales y 100% virtuales de parte de grandes casas de estudios referentes de muchos países y el docente debe iniciar desde ya este viaje tecnológico rompiendo paradigmas y aprender haciendo.

Delimitación de la investigación

Desde la perspectiva temporal el estudio está previsto realizarlo en un lapso de dos cuatrimestres académicos del 2018, iniciándolo en el primer

cuatrimestre enero del 2018 hasta agosto del 2018; tiempo establecido para cumplir con las exigencias de la investigación para realizar la propuesta del Tumblr como estrategia de enseñanza tecnológica para los docentes como práctica pedagógica en la Universidad Cristiana de Panamá.

En cuanto a lo que se refiere a la delimitación espacial se tiene que la población será la constituida por todos los docentes de la UCP, esta incluye pre y postgrado de todos los que están activos en la actualidad 2018.

De igual modo esta investigación se enmarca en las teorías de la instrucción, instruccionales o de la enseñanza que constituyen el complemento de las necesidades de explicación o fundamentación científica del proceso de enseñanza-aprendizaje, entre las teorías tenemos las cuatro más grandes conocidas los cuales son: Aprendizaje por descubrimiento de (Jerome. S Bruner); Instruccional ecléctica de (Albert Bandura); Instruccional sistémica de (Robert Gagné); Aprendizaje significativo (David Ausubel), así como el aula virtual basada en la teoría pedagógica constructivista empleada como apoyo para la enseñanza de los sistemas operativos a nivel universitario, todas estas teorías explican la enseñanza como estrategia y la tecnología en dispositivos móviles como complemento de la estrategia de enseñanza bajo el enfoque constructivista y aprendizaje significativo/desarrollo de pensamiento crítico, que es el enfoque principal de esta investigación objeto de estudio.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

Antecedentes de la Investigación

Para desarrollar los antecedentes de esta investigación, el autor recurrió a la revisión de varios trabajos de investigación, extrayendo un conjunto de datos valiosos y relacionado de 05 tesis de grado de autores de Panamá y otros países como México, Perú y Colombia, para obtener una visión holística de la región y recabar información relevante sobre las mismas tales como, la práctica docente, estrategias de enseñanza, uso de las tecnologías, utilización de las TIC y las nuevas tecnologías para la enseñanza, permitieron comprimir información directamente vinculada al tema objeto de estudio para tener como resultado una base de estudios investigativos sobre el fenómeno, a continuación se desglosa los antecedentes mencionados:

Delgado Rocío y Castillo Gladys (2015) en su trabajo especial de grado titulado “La práctica docente y su incidencia en la formación profesional de los cadetes de la escuela superior militar Eloy Alfaro” para optar por el título de Magister en docencia universitaria en la Universidad de las fuerzas armadas

De acuerdo con la estrategia de trabajo, la investigación fue de tipo descriptiva, con un diseño de campo, y una modalidad de proyecto factible, y la muestra fue de tipo opinático conformada por 55 docentes e instructores militares, los autores concluyen lo siguiente; hasta el momento la escuela superior militar “Eloy Alfaro” no cuenta con un plan de capacitación en estrategias metodológicas con enfoque en competencias para esta finalidad. El hecho que los docentes de la escuela superior militar “Eloy Alfaro” no tengan conocimientos de las estrategias metodológicas con enfoque de

competencias, afecta a los resultados de aprendizajes obtenidos hasta el momento.

El aporte que brinda esta investigación a la presente, son las estrategias en la práctica docente ya que el profesor es el centro de la enseñanza es decir el que enseña incluyendo la didáctica, en este contexto el profesor además de sus conocimientos debe tener la capacidad de crear aprendizajes significativos mediante los contenidos de sus asignaturas, la práctica pedagógica bien enfocada puede despertar en el alumnado algo tan importante y positivo como la necesidad de aprender, la investigación guarda relación con la misma ya que hace referencia a las estrategias en la práctica pedagógica del docente.

Vélez Figueroa, Carmen Indira (2012) en su trabajo especial de grado titulado “Estrategias de enseñanza con uso de las tecnologías de la información y comunicación para favorecer el aprendizaje significativo” para optar por el título de maestra en tecnología educativa y medios innovadores para la educación en el Tecnológico de Monterrey, Valledupar Colombia.

El diseño de esta investigación es de no experimental de tipo transeccional o transversal debido a que recolectan los datos describen las variables y analiza su incidencia e interrelación en un solo momento o en un tiempo determinado, la forma de recolectar la información fue transeccional descriptivo, la muestra son 13 docentes se utiliza la encuesta como técnica, el autor llegó a la siguiente conclusión; de las múltiples estrategias existentes para el uso de las herramientas tecnológicas como el video, medios, gráficos y visuales podcast y video beam, solo se implementan aquellas que permiten transmitir información, apoyar las explicaciones del profesor y motivar desconociendo otras metodologías que fomentan el aprendizaje autónomo colaborativo, desarrollan el pensamiento lógico y analítico, participación activa del estudiante, creación de conocimientos entre otros aspectos que el docente debe fortalecer además la tecnología en la educación debe ir más

allá del mero dominio de recursos y aparatos, se debe caracterizar como un proceso de planificación y gestión de los procesos de enseñanza.

El aporte de esta tesis para la investigación objeto de estudio, son el uso de las estrategias de la enseñanza apoyándose en las tecnologías, donde se pueden lograr aprendizajes significativos con el buen uso de la tecnología y los recursos móviles disponibles, además que este tipo de estrategia de enseñanza tecnológica se pueda incluir dentro de la planificación de las asignaturas en la práctica pedagógica del docente.

Jeny Carrasco; Isabel Díaz; Rita Vargas; Edwin Álvarez y Marco Santillán (2011) en su trabajo especial de grado titulado “Análisis de la utilización de las TIC en las IE públicas del nivel secundario del distrito de Cajamarca-2008” para optar por el título de Magister en educación con mención en docencia y gestión educativa en la Universidad Cesar Vallejo escuela de postgrado Perú.

Este estudio fue de carácter descriptivo y para la obtención de información sobre el conocimiento, capacitación, lugares, equipamiento, manejo, calidad de servicio, disponibilidad, frecuencia, uso de las Tics , se han diseñado, un cuestionario de encuesta para docentes y otro para alumnos, instrumentos administrados a cinco docentes y veinte alumnos, de las once instituciones educativas públicas secundarias, vale mencionar que los directores de estas I.E. accedieron a colaborar con nuestro equipo de trabajo, de un total de 65 distribuidas en el distrito de Cajamarca.

Las conclusiones de los autores es la siguiente, el uso de las TIC en las IE de la ciudad de Cajamarca, si bien es cierto ya se está empleando de manera incipiente, pero su uso aún no es totalmente satisfactorio, desde la perspectiva pedagógica, ya que como se ha podido observar cierto porcentaje de docentes no poseen los conocimientos básicos de lo que son las TIC, menos aún saben usarlas y aplicarlas en su labor pedagógica, y es que los maestros que laboran en las IE caja marquinas en su mayoría adquirieron sus conocimientos en TIC después de su formación profesional y

algunos aun manifiestan su temor de hacer frente a las nuevas tecnologías, temor a enfrentarse a una cruda realidad, donde el alumno tiene un mayor y mejor dominio de estos avances tecnológicos y el docente se encuentra relegado en el pasado tecnológico, por eso se niega al cambio porque cree no poseer las habilidades necesarias para aprender el uso de estas nuevas tecnologías, por lo que prefiere continuar con sus métodos tradicionales de enseñanza.

El aporte de esta tesis para el tema de investigación es sobre el uso de las TIC, haciendo referencia a las tecnologías, la enseñanza de cualquier asignatura o habilidad se puede facilitar mediante las TIC y en particular, mediante Internet, aplicando las técnicas adecuadas, "De todos los elementos que integran las TIC, sin duda el más poderoso y revolucionario es Internet, que nos abre las puertas de una nueva era, la era internet, en la que se ubica la actual sociedad de la información, internet nos proporciona un tercer mundo en el que podemos hacer casi todo lo que hacemos en el mundo real y además nos permite desarrollar nuevas actividades" (Claro, 2010).

Moreno Flórez, Pascual Alberto (2010) en su trabajo especial de grado titulado "Las nuevas tecnologías de Información y Comunicación en las concepciones de enseñanza y aprendizaje de los profesores del área de Educación Física de la III Etapa de Educación Básica de los Municipios Torbes e Independencia del estado Táchira-Venezuela," para optar por el título de Magister en educación de la University Rovira I Virgili, Departamento de Educación, Facultad de ciencias de la educación y psicología.

La investigación resultó ser de campo con carácter descriptivo con referencia documental, el autor concluyo lo siguiente; la introducción de nuevas tecnologías es uno de los mayores desafíos del sistema educativo actual. La inclusión de la computadora como un medio o herramienta de ayuda en el desarrollo óptimo de la educación, está generando profundos cambios que incluye las formas de acceder a cualquier información por parte

de los docentes del área de la Educación Física, lo que hace necesario considerar el uso integral de la computadora como un elemento a tener en cuenta en la capacitación actual y futura de los profesores, principalmente, en el área de educación física.

El aporte de esta investigación al tema de investigación es sobre el uso de las nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza de los docentes en su práctica pedagógica, el impacto de las TIC depende en gran medida de la forma en que se utilicen, el impacto de una aplicación específica o de un dispositivo de las TIC, depende de la capacidad del maestro para sacarles el mejor provecho con fines pedagógicos.

Marta Rebolledo (2010) en su trabajo especial de grado titulado sobre “Estrategias de formación de docentes de inglés para el uso de las tecnologías de información y comunicación TICS a partir de herramientas disponibles de la web 2.0 para la enseñanza y aprendizaje del inglés,” para optar por el título de Magister en docencia de educación superior en la Universidad Cristiana de Panamá.

La investigación fue de tipo descriptivo con una población de 20 personas desglosados en 8 docentes y 12 estudiantes de la licenciatura en inglés; tuvo como objetivo general plantear a través de estrategias didácticas para docentes de inglés un conjunto de formación en las nuevas tecnologías de la información y la comunicación tic a partir del uso de herramientas disponibles de la web 2.0 que les permitan a los profesores integrar eficazmente el uso de las tecnologías como una valiosa herramienta de apoyo en su labor pedagógica.

La autora concluye en lo siguiente, en la actualidad conviven tres tipos de generaciones digitales, los nativos digitales, la generación perdida y los inmigrantes digitales, han sido los estudiantes, hijos y nietos los que han nacido con un ordenador bajo el brazo, por lo tanto los nativos digitales tienen máxima facilidad y motivación para la utilización de cualquier programa de red; los alumnos están altamente motivados para aprender

idiomas si lo hacen a través de herramientas web, los profesores que han ido progresivamente incorporando nuevas tecnologías a su forma de enseñar están motivados y consecuentemente felices con su labor, hay un sector obsoleto en el profesorado en cuanto al uso de las nuevas tecnologías que debe luchar por romper de alguna manera con la llamada brecha digital y como conclusión final el acceso al internet la utilización de todas las herramientas web 2.0 y el aprendizaje de idiomas están íntimamente relacionadas para que se puedan gestionar y llegar a un buen fin los proyectos educativos a nivel mundial.

Esta investigación guarda relación con la que está en desarrollo por el uso de estrategias de enseñanza para los docentes con la herramienta digital, el uso de la tecnología en la educación ha sido la clave para el desarrollo de la educación presencial y a distancia además de la creación de tecnología educativas para el uso cotidiano de las aulas, la implementación de nuevas tecnologías se ha desarrollado en paralelo con los cambios en los métodos de enseñanza y la forma de concebir el aprendizaje y la enseñanza, donde cada vez más es el propio alumno quien toma el control del proceso, los materiales y recursos adaptándolos a sus requerimientos y posibilidades.

Bases teóricas conceptuales

Enseñanza

La enseñanza consiste en la transmisión a otra persona de saberes, tanto intelectuales, como artísticos, técnicos o deportivos, la enseñanza puede ser impartida de modo no formal siendo el primer lugar que enseña el propio hogar, a través de los padres, abuelos y hermanos mayores; o estar a cargo de establecimientos especialmente creados para ello, como escuelas, institutos de enseñanza, iglesias, o facultades, a cargo de personal docente especializado, también el saber puede ser adquirida en forma autodidacta por medio de información escrita (como libros, revistas, sitios de Internet) u oral (televisión radio).

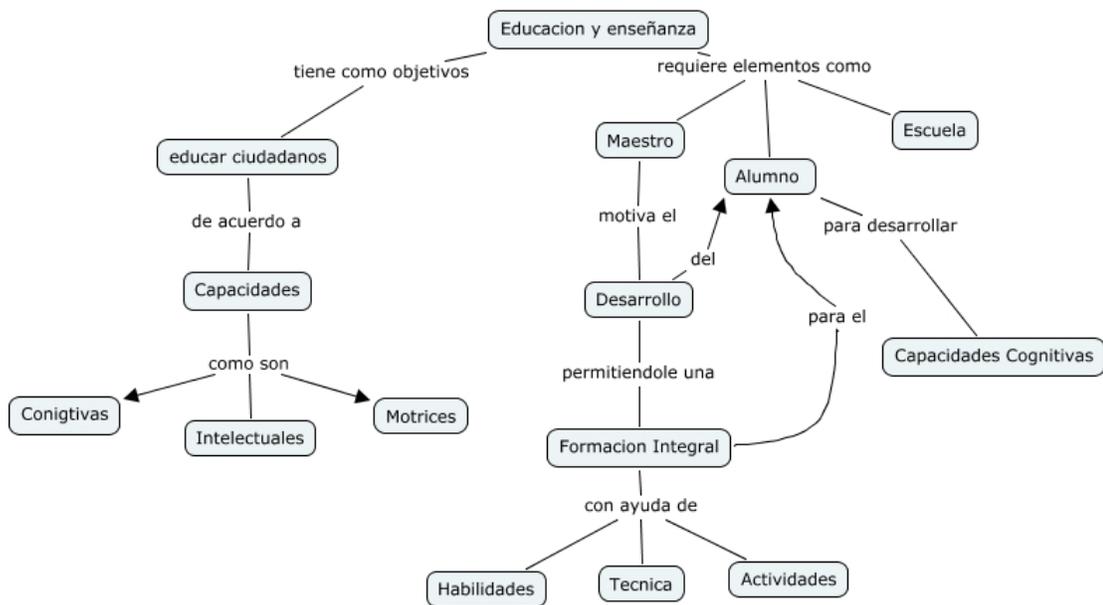


Figura 1. Educación y enseñanza.

Fuente: <https://www.bing.com/images/search>

Dado que, la enseñanza implica la interacción de 3 elementos: el profesor, docente o maestro; el alumno o estudiante; y el objeto de conocimiento, la tradición enciclopedista supone que el profesor es la fuente del conocimiento y el alumno, un simple receptor ilimitado del mismo, bajo esta concepción, el proceso de enseñanza es la transmisión de conocimientos del docente hacia el estudiante, a través de diversos medios y técnicas (figura 01, p.20).

Del mismo modo, para las corrientes actuales como la cognitiva, el docente es un facilitador del conocimiento, actúa como nexo entre éste y el estudiante por medio de un proceso de interacción, por lo tanto, el alumno se compromete con su aprendizaje y toma la iniciativa en la búsqueda del saber; la enseñanza como transmisión de conocimientos se basa en la percepción, principalmente a través de la oratoria y la escritura, la exposición del docente, el apoyo en textos y las técnicas de participación y debate entre los estudiantes son algunas de las formas en que se concreta el proceso de enseñanza.

Dentro de este contexto, con el avance científico, la enseñanza ha incorporado las nuevas tecnologías y hace uso de otros canales para

transmitir el conocimiento, como el Internet, la tecnología también ha potenciado el aprendizaje a distancia y la interacción más allá del hecho de compartir un mismo espacio físico.

Enfoques Teóricos de la enseñanza

En 1982 decía C. H. Patterson que no había una teoría de la enseñanza que fuera completamente sistemática y que de hecho no había en las teorías de la enseñanza o de la instrucción tanto desarrollo como lo había en las teorías del aprendizaje, sin embargo, él se arriesga a presentar las primeras bases para establecer una teoría de la enseñanza, de tal forma que en su libro Bases para una teoría de la enseñanza y psicología de la educación describe el trabajo de cinco investigadores reconocidos para tratar de fundamentar esas bases que él busca proponer.

Dice Patterson que todavía no se puede para ese momento al menos hablar de una teoría de la enseñanza totalmente establecida, pues los conocimientos existentes sobre ella son más bien enfoques, de esta forma el propone tres enfoques principales liderados por Piaget, Bruner y Skinner, además de dos enfoques secundarios asignados a Montessori y Carl Rogers.

Patterson (1982) dice respecto a Piaget que él ve el aprendizaje de dos formas, como la adquisición de respuestas a hechos específicos, pero sin que el organismo que responde tenga que razonar sobre el aprendizaje de esas respuestas ni lo generalice a otros hechos o situaciones, la otra manera es la adquisición de una nueva estructura de operaciones mentales, pero esta vez duradera y estable que permiten hacer generalizaciones basadas en la comprensión.

En lo que concierne a la enseñanza, para Piaget ella se produce del interior hacia el exterior y el deber de la educación es buscar la forma de apoyar el crecimiento natural que va a proveer el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño, en el portal www.psicopedagogia.com leemos cómo debe ser la acción educativa desde un punto de vista piagetiano: “ha

de estructurarse de manera que favorezcan los procesos constructivos personales mediante los cuales opera el crecimiento.

Por consiguiente, las actividades de descubrimiento deben ser por tanto, prioritarias, esto no implica que el niño tenga que aprender en solitario, bien al contrario, una de las características básicas del modelo pedagógico piagetiano es, justamente, el modo en que resaltan las interacciones sociales horizontales” <http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=379>; En cuanto a Bruner a Petterson destaca que concibe a las personas como sujetos que construyen su mundo y que por lo tanto no son configurados por el ambiente, así, el individuo no es pasivo, sino que participa por medio de su razonamiento, la formulación de conceptos y la creación en la construcción de sus conocimientos.

Bruner según Patterson (1982) es el primero que intenta proponer una teoría de la instrucción y algunos de los criterios que maneja en su teoría son: 1) decir la forma en que se puede asistir a los seres humanos para aprender a desarrollarse. 2) puntualizar los criterios para lograr crear un ambiente de aprendizaje que conlleve a un mejor aprendizaje posible y 3) su teoría de la instrucción es prescriptiva, pues especifica los elementos o situaciones que hay que llevar a cabo para impartir la enseñanza.

Sin duda alguna, entre los tres enfoques principales, tenemos el conductismo de Skinner, dice Petterson que Skinner considera que todo ser vivo está todo tiempo en actividad, lo que hace que esté en contacto con el ambiente donde se encuentra y que a la vez haya una interacción entre el organismo y el ambiente; en esa interacción se dan 3 momentos: el momento cuando ocurre una respuesta, la respuesta y las consecuencias reforzantes, en cuanto a la educación Skinner considera que al ser tener un desarrollo natural y poseer características y potencialidades innatas, la educación debe fomentar el desarrollo natural y dirigir el crecimiento, la educación, entonces construye o modela la conducta del estudiante

En cuanto a los enfoques secundarios que menciona Petterson tenemos a Montessori, algunas de las ideas de ella son que los humanos podemos desarrollar diversos comportamientos y de aprender a adaptarse a muy variadas circunstancias y que los niños, en particular, en principio pasan por un largo periodo de aprendizaje sin tener que ser necesariamente formal, leemos en www.educar.org que el método Montessori está enfocado en las estructuras cognoscitivas y el desarrollo social, una maestra Montessori no es un obstáculo en el desarrollo de los niños, pues ellos son quienes escogen sus trabajos según sus intereses, habilidades y capacidades, el maestro, por lo tanto, funge de guía, pues potencia a los estudiantes con nuevas actividades, retos y cambios.

Por último, mencionaremos la educación humanística de Carl Rogers. Según Petterson, para Rogers las personas son “cooperadoras, constructivistas y dignas de confianza y cuando están libres de toda actitud defensiva, sus reacciones son progresistas y constructivistas, para la educación humanista, el principal elemento debe ser facilitar el cambio y el aprendizaje en libertad, se asume una idea positiva de la naturaleza del hombre y se da gran valor a su capacidad de raciocinio, socialización y de actor activo en la construcción de su aprendizaje.

Por otro lado, en la revisión de un libro un poco más cercano a nuestros días se definen cuatro teorías de la enseñanza, Medina y Salvador (2003) en su libro didáctica general sugieren la teoría cognitivista, la artística, la compresiva y la socio comunicativa, la cognitivista tiene que ver las capacidades del sujeto y los modos de que tiene de reelaborarla, no tienen importancia los estímulos externos a la enseñanza, sino es decisoria la personalidad del que enseña, es decir, del docente como protagonista de la acción de enseñar, algunos teóricos a esta teoría son Ausubel y Bruner.

La segunda teoría, la artística, hace referencia a la enseñanza como una actividad creadora, donde el docente crea situaciones de aprendizaje retadoras y novedosas, el docente entonces es una especie de artista, que

enseña teniendo en cuenta el principio de originalidad, la tercera teoría es la llamada comprensiva, en ella es importante la valorización reflexiva que hace el docente de manera específica de cada discente, el aula y su micro comunidad educativa, en palabras de Medina y Salvador (2003) “la comprensión procura entender los complejos comportamientos de los seres humanos en los escenarios más diversos, a las actitudes y percepciones de las personas” (48).

Si echamos un vistazo, esta teoría comprensiva fue propuesta y es trabajada en el llamado proyecto cero de la Universidad de Harvard. Perkins (2002, citado en Medina y Salvador, 2003: 49) menciona los pilares de la teoría comprensiva, veamos: 1- seleccionar temas de enseñanza en común acuerdo entre docente y discente. 2- formular y acordar explícitamente los objetivos que han de comprometer y al profesor y al estudiante. 3- elegir las representaciones más adecuadas para la comprensión de los temas a estudiar y realizar una evaluación formativa.

En este mismo orden de ideas, la última teoría es la denominada socio comunicativa, la base fundamental de esta teoría es ver la enseñanza como una actividad comunicativa, dada en un contexto y coherente con los fines formativos, la enseñanza “es comprendida como una actividad generadora de interacciones, promotora de una inteligencia socio afectiva y de actitudes singulares, a la vez que creadora de valores de colaboración y comunidad tolerante y de esfuerzo compartido” (Medina y Salvador, 2003: 53); en esta teoría son importantes los conceptos de comunicación, comunidad y el trabajo colaborativo, por lo tanto, para la enseñanza es importante el contexto, cómo se da la comunicación y las interacciones entre los implicados.

Enseñanza y didáctica

Si retomamos el concepto de enseñanza, dicen Granata et al. (2000) que es una “práctica social”, y en este sentido los encargados de la misma están sujetos a deseos y determinaciones externos a ellos, mientras que la

didáctica busca optimizar el proceso de enseñanza/aprendizaje, la enseñanza es un constructo más amplio, definido y limitado por acciones e influjos de políticas educativas, administrativas, económicas y hasta culturales. (Figura 02, p.25).



Figura 2. Didáctica y enseñanza. **Fuente:** <https://es.estrategias-de-enseanza-y-aprendizaje>

Clasificación de las teorías de enseñanza según el momento del proceso:

Teoría de Jerome S. Bruner (Aprendizaje por descubrimiento): El psicólogo y pedagogo estadounidense Jerome Bruner desarrolló en la década de los 60 una teoría del aprendizaje de índole constructivista, conocida como aprendizaje por descubrimiento o aprendizaje heurístico, la característica principal de esta teoría es que promueve que el alumno (aprendiente) adquiera los conocimientos por sí mismo, esta forma de entender la educación implica un cambio de paradigma en los métodos educativos más tradicionales, puesto que los contenidos no se deben mostrar en su forma final, sino que han de ser descubiertos progresivamente por los alumnos y alumnas.

Al respecto, Bruner considera que los estudiantes deben aprender a través de un descubrimiento guiado que tiene lugar durante una exploración

motivada por la curiosidad, por lo tanto, la labor del profesor no es explicar uno contenidos acabados, con un principio y un final muy claros, sino que debe proporcionar el material adecuado para estimular a sus alumnos mediante estrategias de observación, comparación, análisis de semejanzas y diferencias entre otras (cuadro 1, p.26).

Cuadro 1. Clasificación de las teorías según el momento del proceso.

Clasificación de las teorías según el momento del proceso		
Momento del proceso	Teorías	Representantes
Aprendizaje	Conexionismo	Edward L. Thorndike
	Conductismo	John Watson
	Neoconductismo y condicionamiento operante	Burrhus F. Skinner
	Procesamiento humano de la información	Atkinson y R. Shiffrin
	Gestalt	K. Koffka y W. Köhler
	Psicogenética	Jean Piaget
	Psicología dialéctica	Lev S. Vygotski
	Psicología dialéctico-genética	Henri Wallon
Enseñanza	Aprendizaje por descubrimiento	Jerome S. Bruner
	Instruccional ecléctica	Albert Bandura
	Instruccional sistémica	Robert Gagné
	Aprendizaje significativo	David Ausubel

Fuente: https://es.wikipedia.org/wiki/Teorías_del_aprendizaje

Se comprende que, el objetivo final del aprendizaje por descubrimiento es que los alumnos lleguen a descubrir cómo funcionan las cosas de un modo activo y constructivo, de hecho, el material proporcionado por el profesor constituye lo que Bruner denomina andamiaje.

Teoría de Albert Bandura (Instruccional ecléctica): La instrucción es el conjunto de conocimientos que una persona adquiere, en esta parte vamos a compartir acerca de la Teoría Instruccional Ecléctica, esta teoría es obra del psicólogo norteamericano Albert Bandura, en síntesis, la teoría del aprendizaje observacional puede apreciarse en los puntos siguientes: el alumno retiene en su memoria las imágenes y códigos verbales, producto de la transformación de la conducta del modelo observado, además de otros

estímulos externos; La conducta original se reproduce, guiada siempre por la combinación que se realiza entre las imágenes y los códigos retenidos en la memoria y algunos indicios ambientales. (figura 03, p.27).

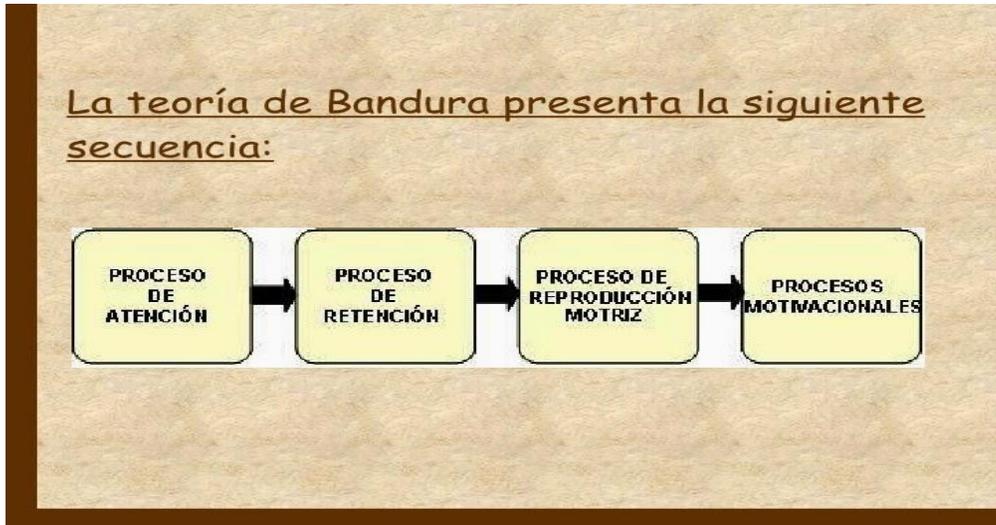


Figura 3. Teoría de Bandura

Fuente: Teoría instruccional ecléctica Bandura

Teoría de Robert Gagné (Instruccional sistémica): Robert Mills Gagné, psicólogo norteamericano, nació en el año 1916 y murió en el año 2002, estudió en Yale y recibió su doctorado en la Universidad Brown, en 1940, se destacó como profesor en las universidades de Princeton, Berkeley y Florida State; ha publicado artículos y libros relacionados con el área del aprendizaje:

- Las teorías del aprendizaje (1970)
- Principios básicos del aprendizaje para la enseñanza (1976).
- Principios para la planificación de la enseñanza (1976).

Se deduce que la posición de Gagné se basa en un modelo de procesamiento de información, el cual deriva de la posición semicognitiva de la línea tolmaniana, expresada a través de Bush y Mosteller, esta teoría se destaca por su línea ecléctica, además ha sido considerada como la única verdaderamente sistemática (Kopstein, 1966). En esta teoría encontramos una fusión entre conductismo y cognoscitivismo, también se puede notar un

intento por unir conceptos piagetianos y del aprendizaje social de Bandura, finalmente la suma de estas ideas hace que la teoría desarrollada en este trabajo sea llamada " ecléctica"; (figura 04, p.28).

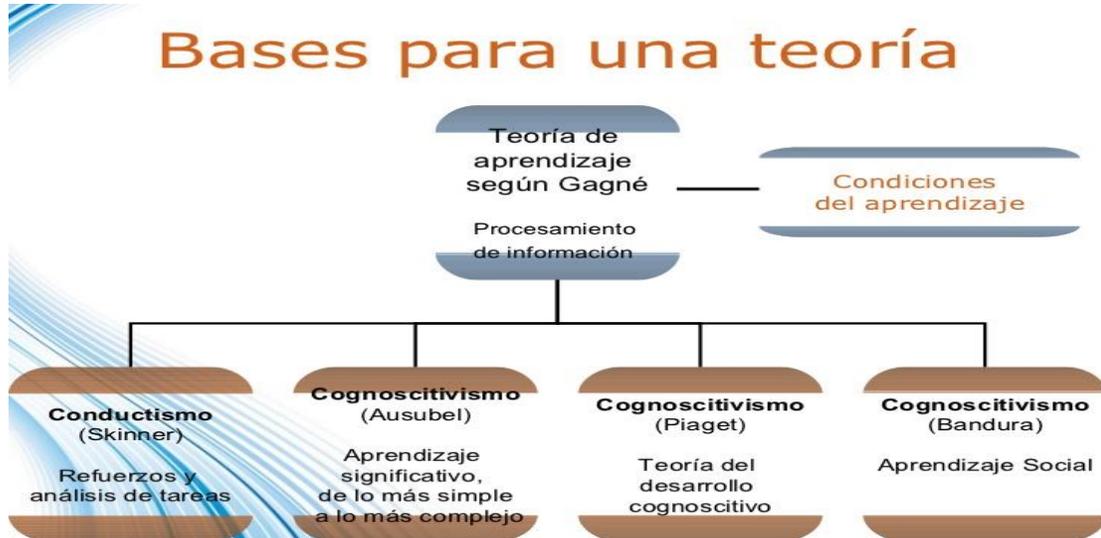


Figura 4. Bases para una teoría.

Fuente: Teoría del aprendizaje de Gagné

Teoría de David Ausubel (Aprendizaje significativo): David Paul Ausubel fue un psicólogo y pedagogo nacido en el año 1918 que llegó a convertirse en uno de los grandes referentes de la psicología constructivista como tal, ponía mucho énfasis en elaborar la enseñanza a partir de los conocimientos que tiene el alumno, es decir, que el primer paso en la tarea de enseñar debía ser averiguar lo que sabe el estudiante para así conocer la lógica que hay detrás de su modo de pensar y actuar en consecuencia; de este modo, para Ausubel la enseñanza era un proceso por el cual se ayuda al estudiante a que siga aumentando y perfeccionando el conocimiento que ya tiene, en vez de imponerle un temario que debe ser memorizado. la educación no podía ser una transmisión de datos unilateral; David Paul Ausubel ha dado grandes aportes al constructivismo, como es su teoría del Aprendizaje Significativo y los organizadores anticipados, los cuales ayudan al alumno a que vaya construyendo sus propios esquemas de conocimiento y para una mejor comprensión de los conceptos.

Por lo tanto, para conseguir este aprendizaje se debe tener un adecuado material, las estructuras cognitivas del alumno, y sobre todo la motivación, para él, existen tres tipos de aprendizaje significativo: aprendizaje de representaciones, aprendizaje de conceptos y aprendizaje de proposiciones.

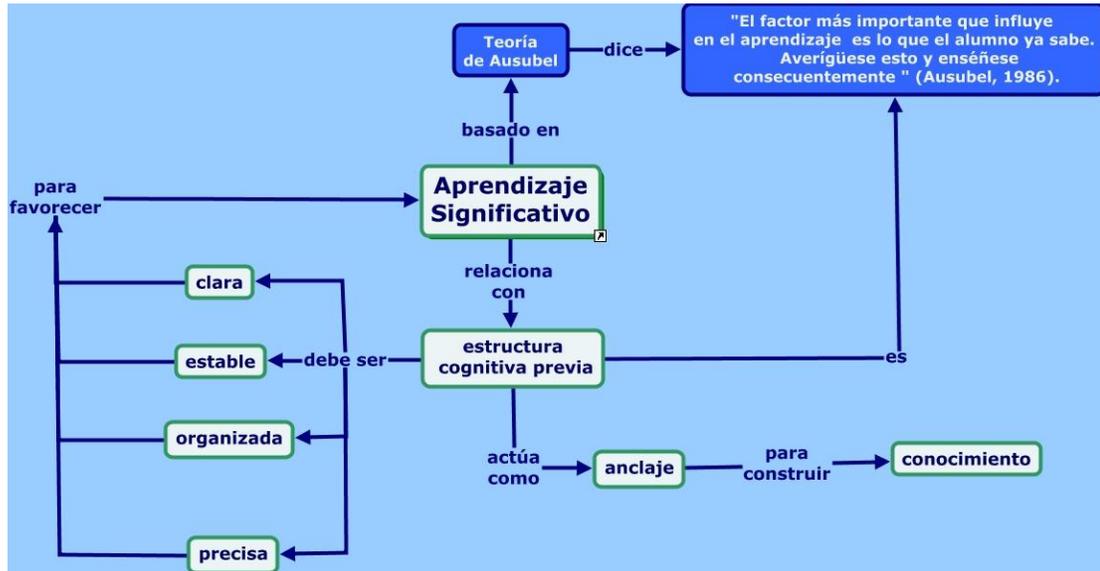


Figura 5. Aprendizaje significativo de David Ausubel.

Fuente: Teoría de Ausubel

El aprendizaje significativo ocurre cuando la información nueva se conecta con un concepto relevante ya existente en la estructura cognitiva (esto implica que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que las ideas, conceptos o proposiciones relevantes ya existentes en la estructura cognitiva del educando sean claras y estén disponibles para que funcionen como un punto de anclaje de las primeras), a su vez, el nuevo conocimiento transforma la estructura cognoscitiva, potenciando los esquemas cognitivos que posibilitan la adquisición de nuevos conocimientos. (figura 05, p.29).

Estrategias de Enseñanza

Las estrategias de enseñanza se definen como los procedimientos o recursos utilizados por los docentes para lograr aprendizajes significativos en los alumnos, cabe hacer mención que el empleo de diversas estrategias de

enseñanza permite a los docentes lograr un proceso de aprendizaje activo, participativo, de cooperación y vivencial. Las vivencias reiteradas de trabajo en equipo cooperativo hacen posible el aprendizaje de valores y afectos que de otro modo es imposible de lograr.

Queda definido que la clave del éxito de la aplicación de las estrategias de enseñanza se encuentra en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender por vía verbal o escrita, esta situación se plantea desde la planeación, he ahí la importancia de la misma, también es muy importante considerar las características del grupo, ya que no todos son iguales, existen grupos que son muy participativos, se involucran al 100% en sus actividades y otros que son todo lo contrario, muestran apatía, o simplemente les cuesta discernir adecuadamente.

Otro aspecto importante a considerar al diseñar las estrategias de enseñanza, tiene que ver con el contenido de la materia, no todas las materias son de la misma naturaleza, algunas son extremadamente teóricas, otras son prácticas y otras más combinadas, por lo tanto, la manera de trabajarlas son distintas, por mencionar algún ejemplo materias como historia de la psicología, teórica, aquí más que nada cuenta el análisis, la reflexión que pueda hacerse respecto a la importancia de su estudio y la manera en que influye en la actualidad, en las terapias que manejamos, por supuesto que esto no significa que no se haga de vez en cuando alguna práctica, puede hacerse una dramatización, pero el objetivo es diferente a una eminentemente práctica, ya que en esta dramatización la finalidad solo es representar un acontecimiento para que los compañeros puedan apreciar la información desde otra perspectiva.

Por consiguiente existen asignaturas más digerible al trabajarla tipo taller, habilidades del pensamiento, en esta lo importante es que el alumno vivencie las habilidades del pensamiento, que sepa cómo aplicarlas, y la mejor manera es hacerlo en experiencias concretas, al igual que desarrollo humano ya que ambas funcionan a nivel personal, en su propio crecimiento, por lo

tanto, no se puede, conducirla igual que historia de la psicología, y bueno, también otras como las que en el caso de los futuros psicólogos, los prepara para su desempeño profesional, como son las de evaluación psicológica.

Pero la mejor manera de aprender es haciendo, por lo que lo más enriquecedor es que más que basarse en por ejemplo como se aplica, califica e interpreta un test psicológico, que lo aprenda aplicándolo, calificando e interpretándolo, no podemos reducir este tipo de materias al aula y a la instrucción tipo conferencia, es importante actuar, y bueno, desde mi punto de vista hay otras que son combinables, por ejemplo, motivación y emoción, en donde al hablar de motivación, para introducir el tema o concluirlo se puede realizar con una práctica para su mejor comprensión.

Por eso, tanto las características del grupo como el contenido de la materia están íntimamente relacionados con la forma de aprender de los mismos, también es importante contemplar los aspectos individuales, algunos alumnos son visuales, otros auditivos y unos más kinestésicos, por lo tanto, lo más recomendable es utilizar diferentes estrategias donde se involucren todos los elementos para que cada uno tenga la fuente de información acorde a su necesidad, ya que si nos abocamos a uno solo, alguno quedará confundido.

Y así las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos, organizar las clases como ambientes para que los estudiantes aprendan a aprender, también es muy importante y tarea del docente lograr que los alumnos sean autónomos, que se hagan responsable de su propio aprendizaje, que no se limiten sólo a escuchar lo que él docente dice y después lo repita, además que una clase tipo conferencia, además de no generar más que el aprendizaje memorístico, genera apatía y este estado difícilmente logra captar la atención del alumno, por eso la importancia de

utilizar estrategias diversas, siempre encaminadas a lograr un aprendizaje significativo.

Estrategias de enseñanza didáctica

Algunas de las estrategias de enseñanza (didácticas) que el docente puede emplear con la intención de facilitar el aprendizaje significativo de los estudiantes se resume en el siguiente cuadro (cuadro 02, p.32).

Cuadro 2. Estrategias de Enseñanza.

Estrategias de Enseñanza	
Objetivos	Enunciados que establecen condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno. Como estrategias de enseñanza compartidas con los alumnos, generan expectativas apropiadas.
Resúmenes	Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatizan conceptos clave, principios y argumento central.
Organizadores previos	Información de tipo introductorio y contextual. Tienden un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.
Ilustraciones	Representaciones visuales de objetos o situaciones sobre una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, dramatizaciones, etcétera).
Organizadores gráficos	Representaciones visuales de conceptos, explicaciones o patrones de información (cuadros sinópticos, cuadros C. Q. A.)
Analogías	Proposiciones que indica que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo).
Preguntas intercaladas	Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante.
Señalizaciones	Señalamiento que se hacen en un texto o en a situación de enseñanza para enfatizar u organizar elementos relevantes del contenido por aprender.
Mapas y redes conceptuales	Representaciones gráficas de esquemas de conocimiento (indican conceptos proposiciones y explicaciones)
Organizadores textuales	Organizadores retóricas de un discurso que influyen en la comprensión y el recuerdo.

Fuente: Barriga A, Frida y Hernández R, México: McGraw-Hill. 1998.

Métodos de estrategias de enseñanza alternativos

Método Montessori: María Montessori, la primera mujer italiana en graduarse en Medicina, desarrolló este método dando clase a 50 estudiantes de las afueras de Roma en 1907. María Montessori defendía que los niños nacen con mentes absorbentes y son completamente capaces de llevar a cabo un aprendizaje autodirigido; hay que reconocer que con esta idea en mente, Montessori ideó un sistema educativo en los que los estudiantes, impulsados por la libertad de elegir cómo utilizar su tiempo en clase, perseguirían oportunidades para aprender por su cuenta; Montessori creía

que los niños necesitan largos periodos de concentración y, como consecuencia, el tradicional sistema educativo no es el mejor método de aprendizaje, por tanto, bajo su método, los estudiantes emplean largos bloques de tiempo de la manera que ellos elijan, mientras el profesor observa.

Aun así, otra característica del método Montessori es que las clases incluyen estudiantes de diferentes edades (rangos de 3 años de diferencia) y que no existen notas, exámenes o métodos de evaluación, hoy en día este método está vigente en más de 5,000 escuelas, principalmente en los Estados Unidos y cuenta con ilustres exestudiantes como los cofundadores de Google, Sergey Brin y Lawrence Page.

Método Waldorf: El filósofo y científico austriaco Rudolf Steiner desarrolló esta estrategia de enseñanza que se basa en el desarrollo completo de los niños (corporal, espiritual e intelectual). Steiner creía que existían tres periodos de 7 años en el desarrollo de los niños; como consecuencia, su enfoque educativo refleja lo que debe ser enseñado y lo que no en cada uno de estos tres periodos; Así, en los primeros 7 años, Steiner defiende el desarrollo de habilidades no cognitivas, por lo que propone un método basado en el juego y la interacción en lugar del aprendizaje formal. Los siguientes 7 años, creatividad e imaginación son los rasgos que dominan la enseñanza (idiomas extranjeros, artes escénicas, etc.) para después pasar a un tercer periodo de educación más formal y centrada en la responsabilidad social. Según esta estrategia de enseñanza, ningún niño debe de empezar a leer y escribir antes de los 7 años; el método Waldorf fue empleado por primera vez en Stuttgart (Alemania) en 1919 desde entonces se ha ido extendiendo en muchos países.

Método Harkness: El Método Harkness no se basa en ninguna ideología, sino en un elemento del mobiliario, la mesa, de esta manera, cualquier clase que emplee esta estrategia de enseñanza, desarrollada por el magnate Edward Harkness, gira en torno a una mesa, los estudiantes se sientan

alrededor y conversan sobre todas y cada una de las materias, desde historia hasta matemáticas.

Al mismo tiempo, esto supone una gran transformación de las clases tradicionales dispuestas en forma de auditorios, además, el papel del profesor también difiere notablemente en el método Harkness, ya que su responsabilidad no es otra que moderar la conversación y asegurarse que la conversación no se desvíe demasiado; el método Harkness fomenta las habilidades comunicativas de los estudiantes y el respeto, entre otras muchas habilidades, sin embargo, requiere un número de alumnos por clase bajo, lo que ha limitado notablemente su expansión entre los sistemas educativos públicos.

Método Reggio Emilia : Reggio Emilia es una de las estrategias educativas pensada para niños menores de 10 años y que fue desarrollada en la ciudad del mismo nombre del norte de Italia por el educador Loris Malaguzzi, después de la Segunda Guerra Mundial; Esta estrategia tiene bastantes similitudes con el método Montessori, ya que se basa en el autoaprendizaje, sin embargo, la característica distintiva del método Reggio E. promueve que los padres tomen un papel activo en la educación de sus hijos, de esta manera, las clases están diseñadas para que los niños se sientan como en casa.

Método Sudoury: Esta estrategia de enseñanza nació en 1968 en Massachussets, Estados Unidos y se basa en los principios de individualidad y democracia, que son llevados hasta extremos nunca visto en el terreno educativo; Así, en las escuelas que aplican este método, los estudiantes tienen un control total sobre qué y cómo son evaluados (si es que son evaluados) mediante sus votos, los votos de estudiantes, profesores y personal de la escuela tienen el mismo valor y las votaciones deciden desde el presupuesto de la escuela hasta la contratación de profesores.

Conviene distinguir, la filosofía detrás de este método es que los estudiantes son capaces de tomar decisiones y asumir ciertos niveles de

responsabilidad, según sus defensores, esto mantiene a los alumnos motivados para aprender, especialmente de manera colaborativa, este método se está extendiendo en muchas instituciones educativas privadas, principalmente en Estados Unidos y Canadá.



Figura 6. Estrategias de enseñanza alternativas. **Fuente:** <https://www.bing.com/images/search>

Como dijimos al principio, sea cual sea el método que se imponga en el futuro, parece claro que la línea a seguir es una mayor autonomía de los alumnos, en este sentido, las nuevas tecnologías posibilitan esta libertad, poniendo a disposición de los alumnos recursos de estudio, herramientas e incluso comunidades educativas (figura 6, p.35).

Técnicas de Enseñanza.

1. Flipped Classroom (Aula invertida): Esta técnica de enseñanza consiste básicamente en que los alumnos estudien y preparen la lección con anterioridad a la clase, de esta manera, la clase en cuestión se convierte en

algo mucho más dinámico y un entorno en el que profundizar sobre el tema de estudio, los alumnos vienen de casa con los conceptos básicos asimilados, por lo que la clase puede dedicarse a resolver dudas e ir más allá en los temas por los que los alumnos sientan mayor curiosidad; cabe señalar que el concepto de “aula invertida” compagina muy bien con las herramientas de GoConqr; con GoConqr es muy fácil compartir recursos con un grupo, en este caso la clase, lo que permite a los alumnos estudiar esos recursos desde casa y preparar la próxima clase.

2. Design Thinking (El método del Caso): Esta técnica se basa en usar casos reales y resolverlos en grupo a través del análisis, brainstorming, innovación e ideas creativas, aunque el “design thinking” es un método estructurado, en la práctica resulta bastante desordenado, ya que se tratan problemas reales sobre los que en la mayoría de las ocasiones no hay información suficiente e incluso puede ser que la conclusión sea que no existe una solución posible;

3. Autoaprendizaje: Una manera más cercana de explorar la técnica del autoaprendizaje puede ser haciendo uso de los mapas mentales, con ellos, el profesor puede iniciar un proceso de pensamiento escribiendo una palabra en el nodo central de un mapa o proponer un tema principal y dejar que los alumnos desarrollen sus propias ideas a partir de él.

4. Juegos: Aprender a través del uso de juegos es un método que ya ha sido explorado por algunos docentes, principalmente en la educación primaria y preescolar; Mediante el uso de juegos, el alumno aprende sin prácticamente darse cuenta, por eso, aprender jugando es una técnica de aprendizaje que puede ser muy efectiva a cualquier edad, siendo asimismo útil para mantener al estudiante motivado. El profesor deberá diseñar proyectos que sean adecuados para sus alumnos, teniendo en cuenta su edad y conocimientos, a la vez que los hace suficientemente atractivos como para aportar una motivación extra, una idea puede ser animar a los estudiantes a crear tests con preguntas relacionadas con un tema

determinado y animarles a retar a sus compañeros a realizarlos para ver quién obtiene una puntuación más alta.

5. Social Media: Una variante del punto anterior son las técnicas de enseñanza basadas en las redes sociales, de esta manera, los alumnos, que hoy en día pasan el día en las redes sociales, tendrán una motivación extra para aprender, las formas que puede tomar este método de aprendizaje son muy variadas, ya que existen cientos de redes sociales y posibilidades, un buen ejemplo es la iniciativa llevada a cabo por la academia brasileña de idiomas “Red Ballon”, que animó a sus alumnos a revisar los tweets de sus artistas favoritos y corregir los errores gramaticales que cometían estos.

6. Técnica Exegética o de Lectura Comentada: Se basa en la lectura de textos relacionados con el tema o autor a tratar, esta técnica tiene como objetivo que el alumno capte y comprenda lo que el autor quiere comunicar y que busque el sentido implícito en el texto, así como sus circunstancias, cada alumno puede basarse en el tema que más le interese para indagar sobre él, de nuevo, las nuevas tecnologías proporcionan una gran ventaja en el uso de esta técnica, permiten el acceso a una cantidad ilimitada de información.

Se explicaron 06 técnicas de enseñanza que quizás el profesor no conoce, pero que son efectivas, ver (figura 7, p.37).



Figura 7. Seis técnicas de enseñanza.

Fuente: <http://www.educacionalternativa.net/educacion-para-el-desarrollo-sostenible-libro/>

Modelos de enseñanza

Un modelo de enseñanza es un plan estructurado que puede usarse para configurar un currículum (cuadro 03, p.38), para diseñar materiales de enseñanza y para orientar la enseñanza en las aulas, puesto que no existe ningún modelo capaz de hacer frente a todos los tipos y estilos de aprendizaje, no debemos limitar nuestros métodos a un modelo único, por atractivo que sea a primera vista (Joyce y Weil, 1985, 11); enseñar desde una perspectiva muy general, es comunicar algún conocimiento, habilidad o actitud.

Cuadro 3. Modelos de enseñanza.

	MODELO TRADICIONAL	MOD. POR DESCUBRIMIENTO	MOD. SIGNIFICATIVO
TEÓRICOS DEL APRENDIZAJE	SKINER	PIAGET VIGOTSKY BRUNER	AUSUBEL
PROCESO DE APRENDIZAJE Y CAPACIDADES DE JUEGO	MEMORIZAR recibir memorizar repetir	CONSTRUIR descubrir razonar construir	RECONSTRUIR Recibir, descubrir, memorizar, razonar, construir, reconstruir
ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA	POR EXPOSICIÓN	POR DESCUBRIMIENTO	EXPOSICIÓN INDAGACIÓN
RELACIÓN DISCIPLINA-ALUMNO	<ul style="list-style-type: none"> La lógica de la disciplina marca el modelo de actividades. Alumno espectador. 	<ul style="list-style-type: none"> La lógica del alumno se impone frente a la de la disciplina. Alumno investigador. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno debe asimilar la estructura lógica de la disciplina en su propia estructura psicológica. Alumno espectador, reconstructor.
MODELOS HISTORIOGRAFICOS	POSITIVISMO <ul style="list-style-type: none"> objeto de estudio: el hecho histórico "EVÉNEMENTIELLE". Importancia narración. Factualidad. 	Nuevas corrientes: ANNALES. MICROHISTORIA... <ul style="list-style-type: none"> El hecho histórico pasa a segundo plano. La explicación y la interpretación cobran importancia. 	<ul style="list-style-type: none"> Acomodación en diferentes paradigmas historiográficos. Nuevas concepciones del hecho histórico. La explicación y la interpretación en el mismo nivel de importancia.
CRÍTICAS	<ul style="list-style-type: none"> Naturaleza solo factual de la Ciencia Histórica. La mera repetición no asegura el aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> La naturaleza ni sólo metodológica sino también conceptual de la Ciencia Histórica. Es difícil descubrir todas las claves de la cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> No tan implantado como para que haya críticas. Sólo en alumnos que posean un pensamiento formal desarrollado y son conocimiento de un mínimo de terminología.
EL PROFESOR	<ul style="list-style-type: none"> Profesor protagonista. 	Profesor de protagonista a dinamizador	Profesor facilita el aprendizaje.

<http://estrategiasparahistoria.blogspot.com>

Fuente: <http://estrategiasparahistoria.blogspot.com>

Los elementos fundamentales de un modelo son:

- Enfoque: ¿Qué enseñar?
- Metodología ¿Cómo enseñar?
- Evaluación ¿Cómo medir los objetivos alcanzados?

Queda definido que conociendo cada uno de estos elementos, se facilitará identificar qué modelo de enseñanza se está empleando, aunque hay casos en los que se mezclan ciertos elementos de cada modelo dando uno aparentemente diferente; la educación tradicional está enfocada en la enseñanza, no en el aprendizaje, ella incorrectamente supone que por cada gramo de enseñanza hay un gramo de aprendizaje en aquellos a los que se les enseña, en oposición a esa suposición, la mayor parte de lo que aprendemos antes, en el transcurso y después de asistir a la escuela es aprendido sin que nos lo sea enseñado. Un niño aprende cosas tan básicas como caminar, hablar, comer, vestirse y otras, sin que estas cosas le sean enseñadas, la mayor parte de lo que es enseñado en el marco del salón de

clase es olvidado y mucho de lo que recordamos, o en general lo que recordamos, es irrelevante.¹

Modelo tradicional: El Modelo de transmisión o perspectiva tradicional, concibe la enseñanza como un verdadero arte y al profesor/a como un artesano, donde su función es explicar claramente y exponer de manera progresiva sus conocimientos, enfocándose de manera central en el aprendizaje del alumno; el estudiante es visto como una página en blanco, un mármol al que hay que modelar, un vaso vacío o una alcancía que hay que llenar, el alumno es el centro de la atención en la educación tradicional, dentro de esta concepción educativa se pueden distinguir dos enfoques principales:

- El primero es un enfoque enciclopédico, donde el profesor es un especialista que domina la materia a la perfección; la enseñanza es la transmisión del saber del maestro que se traduce en conocimientos para el estudiante. Se puede correr el peligro de que el maestro que tiene los conocimientos no sepa enseñarlos.
- El segundo enfoque es el comprensivo, donde el profesor/a es un intelectual que comprende lógicamente la estructura de la materia y la transmite de modo que los alumnos la lleguen a comprender como él

¹Russell L. Ackoff and Daniel Greenberg (2008), Turning Learning Right Side Up

Modelo conductista: Este modelo conductista observa principalmente la conducta, es un método orientado al desempeño superior el cual es selectivo a los "más aptos" con dificultades en la transparencia de la identificación de los estándares y requerimientos técnicos, está basado en los aspectos personales para el desempeño, midiendo valores, o desvalores, del individuo el cual se ve incitado a la superación personal e individual, aunque contenga elementos de trabajo colectivo. La competencia en este modelo describe fundamentalmente lo que un trabajador "puede" hacer y no lo que "hace".

Modelo Constructivista : El modelo del constructivismo o perspectiva radical que concibe la enseñanza como una actividad crítica y al docente como un profesional autónomo que investiga reflexionando sobre su práctica, si hay algo que difiera este modelo con los tres anteriores es la forma en la que se percibe al error como un indicador y analizador de los procesos intelectuales; para el constructivismo aprender es arriesgarse a errar (ir de un lado a otro), muchos de los errores cometidos en situaciones didácticas deben considerarse como momentos creativos; este modelo estudia la construcción gradual del conocimiento, aquí la enseñanza no es una simple transmisión de conocimientos, es la organización de métodos de apoyo que permitan a los alumnos construir su propio saber.

No aprendemos sólo registrando en nuestro cerebro, aprendemos construyendo nuestra propia estructura cognitiva, es por tanto necesario entender que esta teoría está fundamentada primordialmente por tres autores: Lev Vygotski, Jean Piaget y David P. Ausubel, quienes realizaron investigaciones en el campo de la adquisición de conocimientos del niño, sin embargo, a raíz de las importantes críticas y que no pueden ser pasadas por alto, que ha sufrido este modelo por parte de pedagogas como Inger Enkvist, y también por la constatación de los sensibles reveses que ha sufrido en forma del generalizado deterioro de exigencia y calidad en los sistemas educativos europeos que lo han adoptado, algunos países como Gran Bretaña empiezan a desterrar este modelo de sus sistemas de enseñanza.

Modelo Sudbury: Las escuelas democráticas modelo Sudbury aducen que hay muchas formas de estudiar y aprender, argumentan que aprender es un proceso que tú haces, no un proceso que se te hace a ti; que eso es cierto para todos y que es básico, la experiencia de las escuelas democráticas modelo Sudbury muestra que hay muchas formas de aprender sin la intervención de la enseñanza, es decir sin que obligatoriamente exista la intervención de un maestro, en el caso de la lectura por ejemplo en las escuelas democráticas modelo Sudbury algunos niños aprenden cuando les

leen, memorizando los cuentos y al final leyéndolos, otros aprenden de las cajas de cereales, otros de las instrucciones de los juegos, otros de las señales en las calles, algunos aprenden por sí mismos por los sonidos de las letras, otros por sílabas, en forma similar los alumnos aprenden todas las materias, técnicas y habilidades.

Estrategias de enseñanza tecnológicas

La enseñanza, utilizando las nuevas tecnologías hoy disponibles, debe dar una información que proporcione una visión global de los conceptos fundamentales y que permita prever el resultado u objetivo final, el control de los comportamientos, la formulación de un programa, su aplicación y evaluación consiguiente, debe permitir añadir ejemplos de aplicaciones reales de las ideas expuestas, para convertir los conceptos en algo vivo para el estudiante y la existencia de una unidad de simulación que permita al educando plantear sus propios casos y resolverlos.

Se infiere que, las recientes teorías del aprendizaje propugnan que el conocimiento es algo que cada individuo reconstruye y por lo tanto el conocimiento no se adquiere por mera transmisión, en consecuencia, se sostiene que las estrategias del aprendizaje más efectivas son las que explotan el principio de aprender haciendo, cuando se habla del empleo de los "multimedia", se está haciendo referencia a la utilización a través del ordenador de 'múltiples medios' como texto, gráficos, sonido, imágenes, animación y simulación, que son combinados y controlados por el usuario de forma interactiva, para conseguir el efecto deseado.

Dado que, la educación tradicional se ha centrado, durante un largo período de tiempo, en una enseñanza académica, quizás demasiado teórica, que, debido a las mutaciones producidas en la sociedad con la aceleración de los cambios actuales, ha requerido orientarse hacia unos nuevos planes de estudio más cortos, menos academicistas y más prácticos, la aceleración del cambio tecnológico hace cada vez más caduco el estático planteamiento

educativo tradicional, en particular, la práctica inexistencia de formación continua de los profesores constituye un claro ejemplo del escaso valor de mercado que la sociedad generalmente asigna a la enseñanza.

Los avances tecnológicos abren posibilidades de innovación en el ámbito educativo, que llevan a repensar los procesos de enseñanza/aprendizaje y a llevar a cabo un proceso continuo de actualización profesional, la Pedagogía, al igual que otras disciplinas científicas, encuentra en las TIC's nuevas formas de desempeñar el proceso de aprendizaje:

- Análisis y evaluación de los recursos tecnológicos y su uso educativo.
- Integración de los medios de comunicación para lograr el aprendizaje.
- Diseño de estrategias educativas para favorecer la integración de recursos tecnológicos en diferentes ambientes de aprendizaje, diseño de materiales multimedia para favorecer el proceso de enseñanza/aprendizaje.
- Desarrollo de materiales digitales, diseño y evaluación de software educativo, diseño, desarrollo y evaluación de modelos de educación presencial y a distancia, diseño, aplicación y evaluación de los recursos tecnológicos, planificación y diseño de cursos presenciales o virtuales apoyados en la tecnología, diseño, aplicación y evaluación de los recursos tecnológicos, planificación y diseño de cursos presenciales o virtuales apoyados en la tecnología.

Ventajas de la estrategia tecnológica en la práctica pedagógica:

- **Aprendizaje cooperativo:** Los instrumentos que proporcionan las TICs facilitan el trabajo en grupo y el cultivo de actitudes sociales ya que propician el intercambio de ideas y la cooperación.
- **Alto grado de interdisciplinariedad:** Las tareas educativas realizadas con computadoras permiten obtener un alto grado de interdisciplinariedad ya que el computador debido a su versatilidad y

gran capacidad de almacenamiento permite realizar diversos tipos de tratamiento de una información muy amplia y variada.

- **Alfabetización tecnológica (digital, audiovisual)** :Hoy en día aún se consiguen en las comunidades educativas algún grupo de estudiantes y profesores que se quedan rezagados ante el avance de las tecnologías, sobre todo la referente al uso del computador, por suerte cada vez es menor ese grupo y tienden a desaparecer, dada las necesidades de nuestro mundo moderno, hasta para pagar los servicios (electricidad, teléfono, y otros) se emplea el computador, de manera que la actividad académica no es la excepción, profesor y estudiante sienten la necesidad de actualizar sus conocimientos y muy particularmente en lo referente a la tecnología digital, formatos de audio y video, edición y montaje.

Competencias del docente al usar las estrategias tecnológicas de enseñanza

Alto grado de interdisciplinariedad: Hoy día, el docente tiene que saber un poco de cada cosa, desde el punto de vista instrumental y operacional (conexión de equipos de audio, video...) manejo y actualización de software, diseño de páginas web, blog y muchas cosas más, el docente podrá interactuar con otros profesionales para refinar detalles, **Iniciativa y creatividad:** dado que el docente viene trascendiendo del ejercicio clásico de la enseñanza al modernismo, ese esfuerzo demanda mucha iniciativa y creatividad. **Aprovechamiento de recursos:** el uso del papel se puede reducir a su mínima expresión, remplazándolo por el formato digital, en estos momentos, una enciclopedia, libros e informes entre otros, pueden ser almacenados en un CD o pen drive y pueden ser transferidos vía web a cualquier lugar donde la tecnología lo permita. **Aprendizaje cooperativo:** el profesor aprende con sus estudiantes, profesores con profesores, gracias a la cooperación

Redes Sociales en Internet

Hablando de ciencias sociales, una red social es una estructura social, un grupo de personas relacionadas entre sí, y puede representarse analíticamente en forma de uno o varios grafos, en los cuales los nodos representan individuos (a veces denominados actores) y las aristas representan las relaciones entre ellos, en consecuencia, si hablamos de Internet, las redes sociales son páginas que permiten a las personas conectarse con sus amigos e incluso realizar nuevas amistades, a fin de compartir contenidos, interactuar y crear comunidades sobre intereses similares: trabajo, lecturas, juegos, amistad, entre otros. (figura 08, p.44).



Figura 8. Redes sociales.

Fuente: <https://www.bing.com/images/search?q=LOGOS+REDES+SOCIALES&FORM=HDRSC2>

Ventajas de las redes sociales:

- Favorecen la participación y el trabajo colaborativo entre las personas, es decir, permiten a los usuarios participar en un proyecto en línea desde cualquier lugar.
- Permiten construir una identidad personal y/o virtual, debido a que permiten a los usuarios compartir todo tipo de información (aficiones, creencias, ideologías, etc.) con el resto de los cibernautas.

- Facilitan las relaciones entre las personas, evitando todo tipo de barreras tanto culturales como físicas.
- Facilitan la obtención de la información requerida en cada momento, debido a la actualización instantánea.
- Facilitan el aprendizaje integral fuera del aula escolar, y permiten poner en práctica los conceptos adquiridos.

Objetivos de cada red social

No todas las redes sociales son iguales, ni sirven para lo mismo, cada red tiene un objetivo específico, usar la red correcta para la tarea correcta, y además hacerlo correctamente, es todo un arte: una nueva clase de especialidad, a continuación, se describirá para qué sirven algunas de las redes sociales más populares en nuestro medio: twitter, facebook, flickr, linkedin, youtube y tumblr.

Twitter : Es un sistema web gratuito que permite a los usuarios enviar mensajes de texto (también llamados tweets) de hasta 140 caracteres que se actualizan en tiempo real, básicamente sirve para enviar y recibir mensajes de texto en tiempo real a través de las redes sociales de Internet; es decir, Twitter ofrece al usuario la posibilidad de explicar brevemente lo que está haciendo o lo que está pensando justo en el momento en que ocurre, lo cual tiene varias aplicaciones prácticas, las empresas pueden informar sobre lanzamientos de nuevos productos o servicios;

Facebook: Es una red social donde los usuarios pueden agregar amigos, enviar mensajes, jugar juegos, formar grupos y construir un perfil propio, es operado por y propiedad privada de facebook, desde septiembre de 2006, cualquier persona mayor de 13 años con una dirección válida de correo electrónico puede convertirse en un usuario , la audiencia de facebook objetivo es más para un adulto que para una franja demográfica de población joven, los usuarios pueden añadir amigos y enviarles mensajes y actualizar sus perfiles personales para notificar a los amigos acerca de sí mismos,

además, los usuarios pueden unirse a las redes organizadas por el lugar de trabajo, la escuela o la universidad.

Flickr: Es un sitio web donde los miembros de la comunidad pueden almacenar, compartir y opinar sobre fotos y videos, el servicio es ampliamente utilizado por los bloggers para alojar las imágenes que integran en blogs y medios de comunicación social, para octubre de 2009 habían alojadas más de 4 mil millones de imágenes.

LinkedIn: Una red social orientada a profesionistas y negocios es un gran recurso para generar más tráfico hacia tu website y ganar más visibilidad para tu persona y tu negocio, ganando así autoridad en tu sector; El propósito del sitio es permitir a los usuarios registrados mantener una lista de información de contacto de las personas que conocen y de confianza para los negocios.

YouTube: Un sitio para compartir videos en donde los usuarios pueden compartir y subir nuevos videos, es muy popular gracias a la posibilidad de alojar vídeos personales de manera sencilla, aloja una variedad de clips de películas, programas de televisión, vídeos musicales, así como contenidos amateurs como videoblogs (a pesar de las reglas de youtube contra subir vídeos con copyright, este material existe en abundancia), los enlaces a vídeos de YouTube pueden ser también puestos en blogs y sitios web personales usando API o incrustando cierto código HTML.

Tumblr

No sólo de facebook, twitter, pinterest, instagram, o snapchat vive la generación "milenial", existe una red social que es tumblr que está en ascenso y de preferencia por los usuarios una plataforma de microblogging; facebook o twitter son las redes sociales por excelencia, unidas por un color, el azul. Tumblr es el tercero en discordia, una plataforma de interacción entre usuarios que también emplea el color azul en su imagen corporativa;

Tumblr cuenta con sus propias aplicaciones para iOS y android, y está disponible para descargar en sus respectivas versiones desde la app store; Con sede en Nueva York, tumblr fue fundado por David Karp en el año 2007, tras alcanzar casi los 50 millones de usuarios, el verano de 2013, fue confirmada la compra por parte de yahoo! por la suma de 1.100 millones de dólares. Según cifras de tumblr, en la actualidad existen más de 77 millones de blogs creados en su plataforma, este éxito se debe, en parte a que la plataforma puede ser integrada con otras redes y aplicaciones sociales.

Tumblr es una plataforma online de microblogging que permite a sus usuarios la publicación de todo tipo de contenido como, por ejemplo, texto, imágenes, vídeos, enlaces, citas y audio que cuenten con cierta brevedad en su reproducción, las innovaciones de tumblr están fundamentadas en su carácter diferenciador en relación a otras plataformas virtuales de socialización.

Es significativo que, otra característica invaluable de esta plataforma web es que debido a que el contenido puede ser publicado y compartido con suma rapidez, permite al usuario publicar gifs o videos cortos; siendo esta una actividad que antaño no era tan latente en redes sociales como instagram y facebook pero que aumentó su auge a consecuencia de la popularidad creciente de este sitio web, generando así una mayor cobertura para el usuario o blogger que puede generar etiquetas o hashtags para promover aún más su trabajo a lo largo y ancho del mundo.

Fortalezas del tumblr como estrategia de enseñanza tecnológica

- Capacidad de insertar 7 tipos de contenidos de una forma muy sencilla (texto- fotografía- cita- link- conversación- audio- vídeo)
- Pueden seguir la entrada de otro usuario (tumblelogs)
- Pueden indicar que un contenido de un usuario te gusta (like)
- Se puede hacer “reblog” del contenido de otro usuario

- Se puede planificar la fecha en la que se publicará una entrada
- Pueden asociar tags a las entradas
- Pueden acceder a tumblr vía iPhone y BlackBerry

Contenido del tumblr

- El término «contenido» hace referencia a una expresión creativa e incluye, sin limitación, vídeos, audios, fotografías, imágenes, ilustraciones, animaciones, logotipos, herramientas, publicaciones escritas, respuestas, comentarios, información, datos, textos, software, scripts, archivos ejecutables, gráficos, temas y funciones interactivas, algunos de los cuales pueden generarse, facilitarse o de algún modo, estar accesibles en los servicios o a través de ellos;
- El término «contenido del suscriptor» hace referencia al contenido que el suscriptor envía, transfiere o, de algún modo, proporciona a los Servicios, el contenido abarca, entre otros tipos, todo el contenido del Suscriptor;
- Los suscriptores siguen siendo propietarios de su contenido o bien mantienen otros derechos relacionados con este, del mismo modo que tumblr o terceros son propietarios y mantienen otros derechos relacionados con todo el contenido que no sea contenido del suscriptor.

Tumblr: Estrategia de enseñanza tecnológica

En la práctica pedagógica se puede crear un blog de aula como estrategia de enseñanza tecnológica, las plataformas de WordPress o Blogger son muy complejas, sin embargo con Tumblr es una alternativa para sus estrategias de enseñanza porque permite publicar y compartir cualquier tema de interés educativo sin esfuerzo: textos, fotos, citas, enlaces, música, audio y vídeos, además puede publicar desde el navegador, teléfono, equipo, o

enviando un correo electrónico, está disponible en español y al igual que wordpress se puede tener también hospedado en el servidor personal.

Por consiguiente, con tumblr se puede crear un blog de aula en cuestión de segundos, simplemente clicas en tumblr, escribes el correo electrónico, la contraseña y el nombre del blog, ya está listo para que la clase empiece a publicar e interactuar con su contenido gracias a las funcionalidades que se incluyen , el crecimiento de esta plataforma es sorprendente lo que motiva al autor de esta tesis de grado a investigar sobre ella y proponerla como estrategia de enseñanza tecnológica para la práctica pedagógica en los docentes de la UCP.

Puede afirmarse que a nivel mundial su crecimiento en el último año es del 900%, llegando a superar hace unos meses en cantidad de blogs a su competidora wordpress (figura 9, p.49).



Figura 9. Crecimiento Tumblr.

Fuente: Crecimiento de Tumblr

Tumblr Red Social en crecimiento

Según el último reporte de la firma analista GlobalWebIndex, tumblr es, por el momento, la red social de más rápido crecimiento en el mundo, superando ampliamente a facebook que al poseer gran cantidad de usuarios ya registrados, parece haber tocado techo en términos de nuevos integrantes y alza en participación activa. Si miramos los datos correspondientes a los últimos seis meses, notamos que tumblr ha crecido 45% en cuanto a

usuarios nuevos, mientras que en términos de personas activas las cifras se elevaron 120%, con esto, el servicio a cargo de yahoo! supera a su más cercano seguidor, pinterest, que mostró 57% de crecimiento en usuarios nuevos y 111% en actividad. (grafico 01 , p.50).

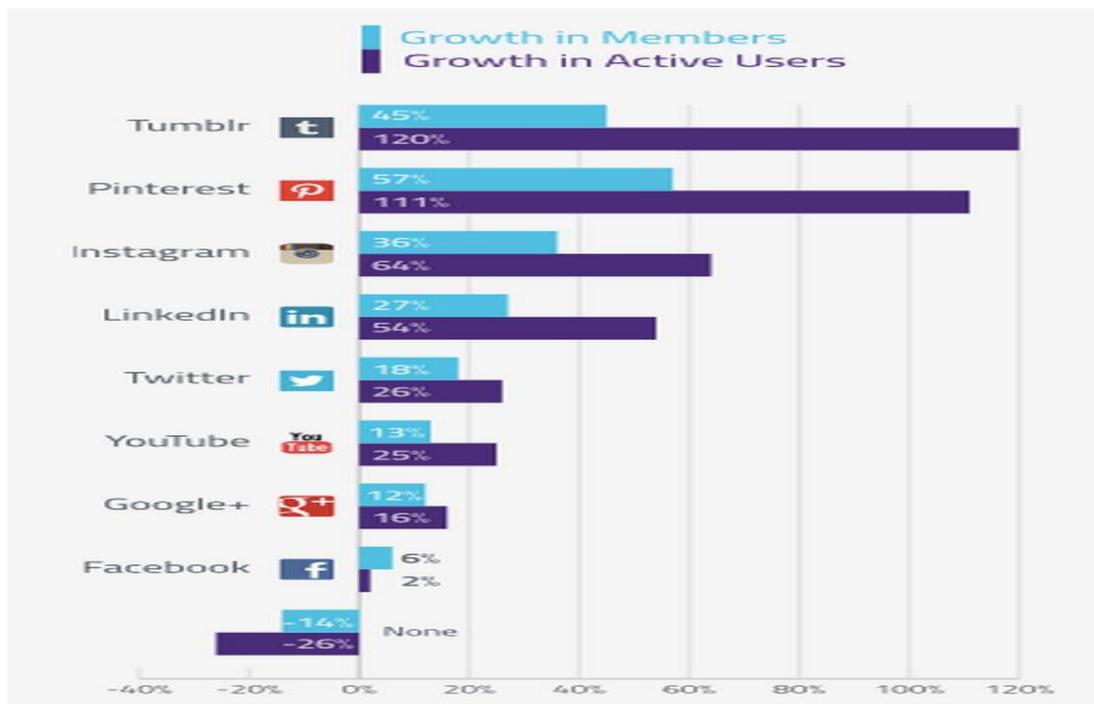


Gráfico 1. Crecimiento Tumblr.

Fuente: firma analista GlobalWebIndex

En su momento, fue Instagram quien se llevó el primer lugar, sin embargo, dicha plataforma parece haber alcanzado un punto de equilibrio al igual que linkedIn y twitter, que añaden pocos clientes nuevos conforme pasa el tiempo, pero mantienen altas cifras de participación constante, lo de facebook no es problema, ya que con 1.350 millones de personas activas al mes es difícil anotar un crecimiento alto, como en el caso de las redes sociales emergentes. Como es natural, hay dos cosas que llaman la atención: primero, tumblr no es una red social nueva y habrá que estudiar por qué está llamando la atención de tantos usuarios, por otro lado, si analizamos los datos de Google+, nos damos cuenta de que es uno de los

portales que menos crece en actividad (16%), pese a que aún tiene mucho campo por conquistar.

Conviene distinguir, a través del siguiente gráfico en Google Trends (herramienta de acceso libre y gratuito brindada por Google, que nos va a permitir comparar la popularidad de búsqueda de varias palabras o frases, se hace mediante un gráfico, que existe sobre los términos buscados desde 2004 hasta la actualidad, permitiéndonos ver los patrones y cambios en el tiempo o apreciar como varía según la zona geográfica), se puede ver una comparativa de la evolución de tumblr en España en comparación con las plataformas de blogging más populares . (grafico 2, p.51).

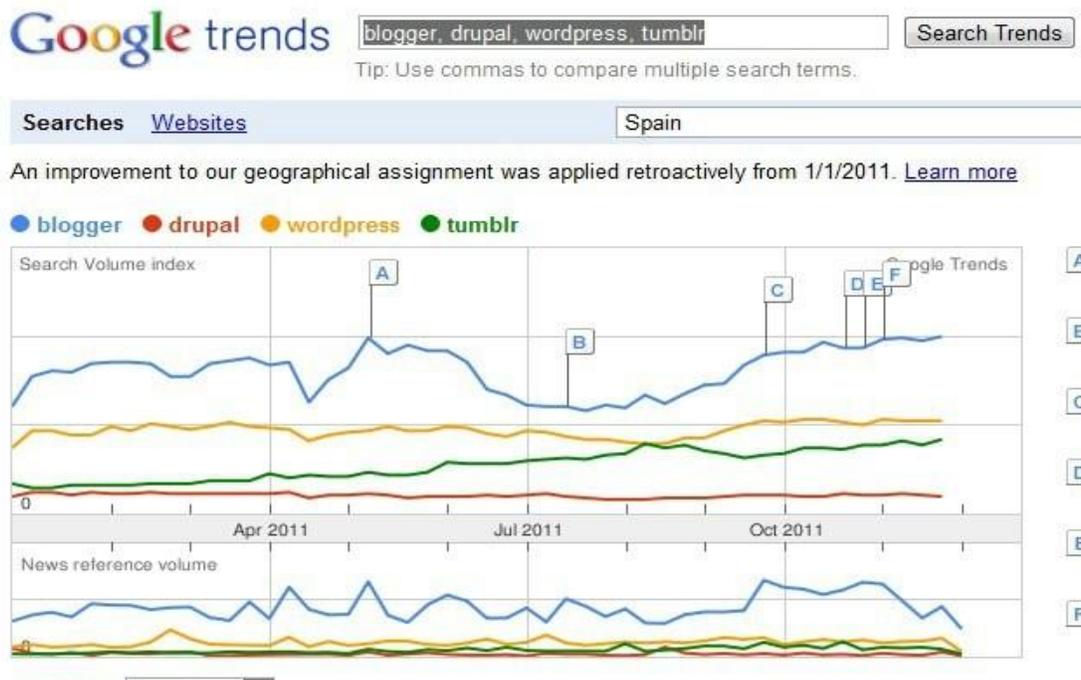


Gráfico 2. Evolución del Tumblr en España. **Fuente:** Google Trends Websites Spain.

Métodos Learning

En el siguiente cuadro comparativo se aprecian los tres métodos learning sus características, rol del docente entre otros (cuadro 04, p.52), se explicaran cada uno de ellos posterior al cuadro, veamos:

Cuadro 4. Cuadro comparativo métodos Learning

CUADRO COMPARATIVO

Métodos	Definición	Características	R. Técnico	A. Didáctica	Limitaciones	Habilidades que desarrollan	Papel del Docente
E-LEARNING	e-learning consiste en la educación y capacitación a través de Internet.	* Fácil de usar * sistema de comunicación multimedia * medio de comunicación mundial	Medios técnicos como ordenador e internet	Es una modalidad que se puede desarrollar completamente on-line	Poca motivación hacia el uso de nuevas tecnologías	Se centra más en el proceso de aprendizaje que en el de la enseñanza	Es consultar información buscar los datos y recursos atiende a demandas adicionales
B-LEARNING.	significa mezcla. - Que lo mezclado es formación presencial y a distancia (en esta última utilizando Internet).	* Formación flexible * Asistencia a clases presenciales * conferencias	Utiliza plataforma educativas Internet	Una excelente estrategia para el desarrollo profesional	Siempre es importante considerar la tutoría presencial, considerándolo al ser humano como activo	Buscar y encontrar información relevante en la red. Desarrollar criterios para valorar	Actor primordial de la organización educativa, entrega de nuevos modelos pedagógicos sostenidos por las TIC'S
M-LEARNING	una metodología de enseñanza y aprendizaje valiéndose del uso de pequeños y maniables dispositivos móviles	* se utiliza en diferentes lugares * mejor comunicación * enfoque social	Necesita dispositivo móvil con acceso al internet	Se puede usar en un programa de aprendizaje mixto	La pantalla de los dispositivos es muy pequeña y la dificultad en la escritura	Desarrolla habilidades digitales, habilidades cognitivas y básicas, análisis y organización	Debe ofrecer nuevas estrategias para hacer uso del móvil lo importante son las nuevas tecnologías

Fuente: métodos Learning

M-Learning: Aprendizaje electrónico móvil, en inglés m-learning, es una metodología de enseñanza y aprendizaje que facilita la construcción del conocimiento, la resolución de problemas y el desarrollo de destrezas y habilidades diversas de manera autónoma y ubicua, gracias a la mediación de dispositivos móviles portables tales como teléfonos móviles, PDA, tabletas, Pocket PC, iPod y todo dispositivo que tenga alguna forma de conectividad inalámbrica; O'Malley (2003) define el aprendizaje electrónico móvil como «cualquier tipo de aprendizaje que se produce cuando el alumno no se encuentra en una ubicación fija y predeterminada»¹

¹ «Guía para la implantación del mobile learning. Universidad Politécnica de Madrid. Consultado el 1 de abril de 2018.».

La UNESCO especifica que el aprendizaje móvil implica la utilización de dispositivos móviles con el objetivo de facilitar el aprendizaje formal e informal en cualquier momento y lugar, asimismo, define las características de estos dispositivos como «digitales, portátiles, controlados por lo general por una persona (y no por una institución), que es además su dueña, tienen

acceso a Internet y capacidad multimedia, y pueden facilitar un gran número de tareas, especialmente las relacionadas con la comunicación».²

Dado que, los proyectos pilotos desarrollados por la UNESCO han mostrado que los dispositivos móviles permiten la alfabetización, promueven la motivación de los alumnos y mejoran las posibilidades de desarrollo profesional de los docentes y la comunicación entre padres, profesores y directivos.⁴ Según Valero, Redondo y Palacín⁵ ;

Conviene sin embargo advertir que, el aprendizaje electrónico móvil se basa fundamentalmente en el aprovechamiento de las tecnologías móviles como base del proceso de aprendizaje, por tanto, es un proceso de enseñanza y aprendizaje que tiene lugar en distintos contextos (virtuales o físicos) o haciendo uso de tecnologías móviles, el término “tecnología móvil”; de acuerdo a Tíscar Lara,⁷ el término mobile learning o m-learning no aparece con los teléfonos inteligentes y tabletas, sino que se viene utilizando desde que se empezó a explorar las potencialidades educativas de los primeros dispositivos móviles con capacidad de conectividad, solo la maduración de las tecnologías, con la aparición de los smartphones y tablets, además de redes 3G y markets de aplicaciones, y el desarrollo de la web 2.0, permitió la explosión del mobile learning;

² «Directrices de la UNESCO para las políticas de aprendizaje móvil». Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura: 6. 2013. ISBN 978-92-3-001145-1. Consultado el 20 de junio de 2017.³ «NMC Horizon Report: 2017 Higher Education Edition». The New Media Consortium. 2017. ISBN 978-0-9977215-7-7. ⁴UNESCO. «Publicaciones sobre el aprendizaje móvil». Consultado el 20 de junio de 2017. ⁵ «Tendencias actuales en el uso de dispositivos móviles en educación. En Educational Portal of the Americas – Department of Human Development, Education and Culture.». Consultado el 29 de junio de 2017; ⁷ «mlearning Cuando el Caballo de Troya entró en el aula». TISCAR - Comunicación y Educación Digital. 20 de junio de 2013. Consultado el 28 de junio de 2017.

UNESCO 3013:"Lo ideal sería que la tecnología y la educación evolucionaran en paralelo, y que las necesidades educativas impulsaran el progreso tecnológico además de adaptarse a él". El aprendizaje móvil (M Learning) no consiste solamente en unir las tecnologías a la formación, sino

que tiene ventajas pedagógicas sobre otros modelos educativos como B Learning, incluso sobre su predecesor e-learning.

Modelos pedagógicos asociados al Mobile Learning: Tras el análisis de diferentes proyectos de m-learning, la Fundación Telefónica define seis niveles de inclusión del aprendizaje móvil (cuadro 05, p.54), los cuales tienen en cuenta las diversas actividades que realizan alumnos o profesores, siguiendo el modelo de inclusión de las TIC desarrollado por la Fundación:¹⁵.

Cuadro 5. Niveles aprendizajes móviles

Nivel	Descripción
Nivel 1	El teléfono móvil es utilizado por el docente como apoyo a la impartición de sus clases a través de material complementario: lecturas, ejercitaciones, vídeos, podcasts...
Nivel 2	El alumno aprende a través de la ejercitación con aplicaciones multimedia que le permiten profundizar y contrastar su nivel de conocimientos sobre unos contenidos determinados.
Nivel 3	El alumno participa en el diseño y desarrollo de un proyecto y utiliza una gran variedad de herramientas TIC o Apps para la creación, publicación y divulgación a través de redes.
Nivel 4	El alumno explora herramientas para el trabajo en grupo dentro del aula: Dropbox, calendarios y Google docs para compartir y trabajar de forma colaborativa; Eduloc, códigos QR y Realidad Aumentada para la geolocalización tanto en interiores como exteriores.
Nivel 5	Los alumnos trabajan en red con compañeros y compañeras de otras escuelas utilizando tecnologías móviles y redes sociales.
Nivel 6	Los alumnos utilizan el teléfono móvil para aprender de manera informal en cualquier lugar y cualquier momento. No solo en la escuela

Fuente: Modelos pedagógicos Mobile Learning

¹⁵«Guía Mobile Learning». Fundación Telefónica. Consultado el 20 de junio de 2017.

Estrategias de enseñanza tecnológicas en educación superior:

Son numerosos los proyectos educativos de investigación que han descrito la importancia de trabajar e incluir las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación) en el proceso de enseñanza-aprendizaje en

educación superior como estrategia de enseñanza tecnológica, en términos generales, existe un gran movimiento en Iberoamérica, que ha destacado el reto de plantear como objetivo la alfabetización digital del alumnado, incluyendo todos los recursos tecnológicos disponibles en las aulas, en este sentido, destacan dos proyectos:

- El IB Educación Superior 2012-2017, que enuncia en sus conclusiones que la alfabetización digital es clave en toda disciplina y profesión, por lo que es necesario promoverla desde cualquier programa educativo (Durall, Gros, Maina, Johnson & Adams, 2012), así mismo, el Horizon Report 2012, afirma que la alfabetización digital tiene cada vez más importancia como destreza clave en cualquier disciplina y profesión (Johnson, Adams & Cummins, 2012).
- Entre los proyectos psicoeducativos aplicados en las aulas, se encuentran el Proyecto Aprendizaje Móvil, en un estudio de casos múltiples con 3000 estudiantes en México, se identificaron el desarrollo de las habilidades cognitivas del alumnado a través del aprendizaje móvil mediante la realización de grupos focales, encuestas y observación directa e indirecta, el estudio concluye que el aprendizaje a través del teléfono móvil modifica el ambiente de aprendizaje positivamente, convirtiéndolo en más innovador y colaborativo. Además, afirman que los recursos del aprendizaje móvil se apoyan en estrategias que promueven el desarrollo de habilidades cognitivas como solución de problemas, toma de decisiones, pensamiento crítico y pensamiento creativo (Elizondo, Bernal & Montoya, 2010).

En un estudio sobre la eficacia del m-learning en forma de podcast, con una muestra de más de 200 estudiantes, Evans (2008) concluye que el alumnado cree que el aprendizaje realizado a través del teléfono móvil es más eficiente que las conferencias o los libros de texto tradicionales, y que el

m-learning tiene un gran potencial como herramienta pedagógica en los niveles de educación superior.

Lucena, F. J. H., Martín, F. D. F., & Díaz, I. A. (2002),²⁷ según su estudio sobre las actitudes de los docentes hacia la formación en TIC, los profesores «están motivados e interesados en recibir formación inicial en TIC, pero que esta sea de calidad, de ahí que a veces se produzca un efecto rebote y un tanto de rechazo a utilizar estos medios en el aula». Por tanto, no es suficiente una buena formación universitaria, sino que como docentes hay que seguir formándose para poder enfrentarse a cualquier situación y dar una adecuada respuesta educativa al alumnado.

A este propósito, se habla ya de u-learning o aprendizaje ubicuo y se verá en 2020,²⁸ con una nueva generación de dispositivos para llevar puestos enfocados a la realidad aumentada, el objetivo es hacer el aprendizaje más sencillo, convertirlo en algo dinámico, con una interacción constante entre información, dispositivos y un nuevo tipo de profesor y también de alumno, con la finalidad de poder aprender en cualquier lugar y en cualquier momento del día, con una fusión natural del mundo virtual y físico, gracias a la tecnología presente. Cabe señalar que, existe un nuevo modelo (que también podría considerarse una evolución del m-learning) es el p-learning (del inglés pervasive learning) o aprendizaje generalizado.²⁸, ofrece un modelo de aprendizaje que permite la comunicación mutua y la adaptabilidad de la información al contexto de aprendizaje» (Morfi, 2011).

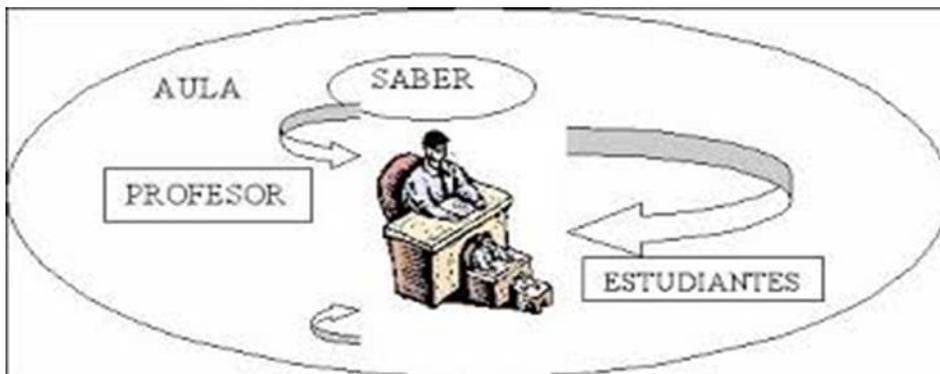
²⁷ Lucena, F. J. H., Martín, F. D. F., & Díaz, I. A. (2002). «Contextos educativos: Revista de educación, (5), 253-270». Las actitudes de los docentes hacia la formación en tecnologías de la información y comunicación (TIC) aplicadas a la educación; ²⁸ «Nuevas tendencias de aprendizaje: mLearning, uLearning, pLearning». A un Clic de las TIC. 15 de octubre de 2015. Consultado el 3 de julio de 2017.

Práctica pedagógica

Las prácticas pedagógicas según Zaccagnini (2008) son aquellas productoras de sujetos a partir de otros sujetos, es decir, se trata de una mediación, el rol de un sujeto mediador (sujeto pedagógico), que se relaciona

con otro sujeto (educando) de ésta relación surgen situaciones educativas complejas las que encuadran y precisan una pedagogía, el sujeto pedagógico se entiende como un ser histórico definido por la institución escolar, capaz de acercarse a esa complejidad de un universo sociocultural con una perspectiva más amplia que lo define con un sin número de articulaciones posibles entre educador, educando, saberes y la configuración de los espacios educativos que legitiman su pedagogía (figura 10 , p.57).

Figura 10. Practica pedagógica.



Fuente: Practica pedagógica Bruner (2000)

Chevallard (1998) la define como la capacidad que tiene el docente en transformar el saber que posee (científico) al saber posible de ser enseñado, en el cual el docente realiza una despersonalización de su conocimiento de tal forma de que los educandos se apropien de él. Por lo anteriormente descrito, hace necesario que el discurso en el aula mediado por las prácticas pedagógicas no esté limitado a una estructura tradicional, sino que se hace necesario llevar a los estudiantes a una reflexión de los contenidos que permita lograr en el estudiante una transformación de lo aprendido para que argumente con sus propias palabras los nuevos conceptos que han sido asimilados como un producto de la interacción discursiva de la clase.

De esta manera, la práctica pedagógica debe despertar en el estudiante interés por lo que enseña el docente y por lo que él aprende, dicho en otras palabras, el docente como el estudiante deben preocuparse por la formación

académica y cultural, para ello se hace necesario que el docente utilice mecanismos que contribuyan no sólo a fortalecer el conocimiento sino a promover el pensamiento y la reflexión, fundamental en la educación. La práctica pedagógica es importante porque por medio de ella el maestro puede demostrar su destreza, actitudes y competencia para la dirección, control y evaluación del aprendizaje de los diferentes niveles del sistema educativo, veamos las prácticas tradicional vs la actual. (figura 11, p.58).

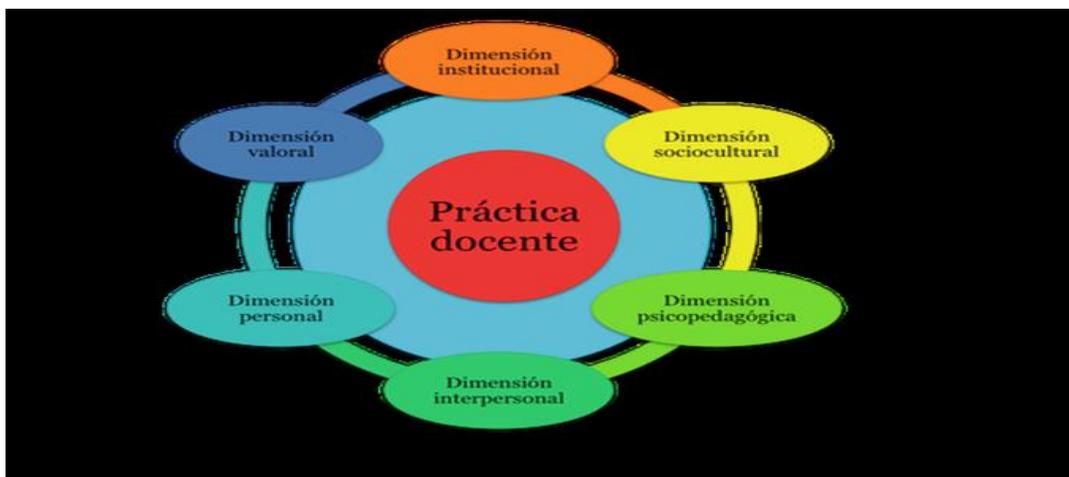
Figura 11. Práctica pedagógica tradicional y actual.

Práctica pedagógica tradicional vs. Práctica pedagógica actual.	
Tradicional	Actual
La práctica pedagógica que podemos denominar <i>tradicional</i> . Generalmente ha consistido en la actividad planificada y desarrollada por parte de un profesor especialista en una determinada área curricular, quien que posee conocimientos didácticos con relación a cómo transmitir su saber. (Marcelo, 2001)	La práctica pedagógica actual Es concebida como toda orientación que, dada en el momento oportuno, permite al alumno continuar progresando en su proceso de aprendizaje y que utiliza todos los medios disponibles para favorecer y orientar este proceso, sin renunciar a priori a ninguno de ellos. (Yábar,2000)

Fuente: Practicas pedagógicas Marcelo, 2001; Yabar, 2000).

Importancia de la práctica docente: Un profesor no sólo es una persona que está en una clase y dicta, es decir, que lee lo que está escrito en un texto o, simplemente, le dice a los alumnos que hagan una serie de tareas, de lo que estamos hablando es de que un profesor tiene que ser un comunicador de su asignatura, o de la especialidad de la que este profesional haya hecho su carrera, es importante entender que la práctica docente de la que estamos hablando, entonces, tiene dos elementos fundamentales: por un lado tenemos al comunicador, el profesor y por otro lado el receptor que es el alumno, (figura 12 , p.59)

Figura 12. Práctica docente.



Fuente: <https://www.importancia.org/psicologia-educativa.php>

Por lo anteriormente descrito, la práctica docente implica que el profesor no sólo debe saber de lo que habla, sino también conocer técnicas para hacer llegar la sabiduría que ha acumulado durante sus años de aprendizaje, tanto durante la carrera como, paralelamente, fuera de ella, la práctica docente bien enfocada puede despertar en el alumnado algo tan importante y positivo como la necesidad de aprender y el gusto por buscar nuevos retos dentro de los estudios. En definitiva, esto quiere decir que el profesor y el alumno van por el mismo camino de forma paralela y que estos dos elementos se retroalimentan, por un lado el profesor aumenta los conocimientos del alumno y por otro lado, el alumno también, de alguna forma, enseña al profe.

Web 2.0

La web 2.0 o web social es una denominación de origen que engloba un gran número de espacios web basados en el principio de una comunidad de usuarios; YouTube es un claro ejemplo de las aplicaciones web 2.0 las cuales se pueden resumir en "el usuario genera el contenido". (figura 13, p.60).

Figura 13. Web 2.0



Fuente: <http://www.jrmora.com/blog/2008/05/17/dia-de-internet/>

Ejemplos de web 2.0

Blogs. Proporcionan un sistema fácil y asequible de publicar en Internet a título individual o colectivo, es el modo más abundante en la web 2.0, puede ser el escaparate que concentre en un mismo sitio distintos recursos alojados en otros servicios, admiten una gestión colaborativa de contenidos basada en roles, la información se organiza en artículos ordenados cronológicamente, páginas, enlaces y comentarios.

Podcasts. Permiten el almacenamiento y difusión de audios, se trata de recursos que se integran en cualquier CMS o bien se enlazan directamente, se agrupan y clasifican en categorías o por etiquetas para facilitar la búsqueda de los activos propios y ajenos.

Repositorios de vídeos. YouTube (<http://www.youtube.com/>), es el gran líder especializado en el alojamiento y difusión de vídeos, se dispone de millones de documentos videográficos de temas más variados, proporciona difusión en streaming facilitando su correcta visualización a través de internet.

Fundamentos legales

Los fundamentos legales y de política educativa están consignados en diferentes instrumentos legales y normativos: Constitución Política de la República de Panamá, Capítulo 5º y en los principios, fines y objetivos

establecidos en la Ley 47 de 1946 Orgánica de Educación. Artículo 92. La educación debe atender el desarrollo armónico e integral del educando dentro de la convivencia social, en los aspectos físico, intelectual, moral, estético y cívico y debe procurar su capacitación para el trabajo útil en interés propio y en beneficio colectivo.

1.2. Ley 47 de 1946, orgánica de educación

Artículo 3: “La educación panameña se fundamenta en principios universales, humanísticos, cívicos, éticos, morales, democráticos, científicos, tecnológicos, en la idiosincrasia de nuestras comunidades y en la cultura nacional”. **Artículo 14:** La educación como proceso permanente, científico y dinámico, desarrollará los principios de “aprender a ser”, “aprender a aprender” y “aprender a hacer”, sobre proyectos reales que permitan preparar al ser humano y a la sociedad con una actitud positiva hacia el cambio que eleve su dignidad, con base en el fortalecimiento del espíritu y el respeto a los derechos humanos. **Artículo 83:** El segundo nivel de enseñanza continuará la formación cultural del estudiante y le ofrecerá una sólida formación en opciones específicas, a efecto de prepararlo para el trabajo productivo, que le facilita su ingreso al campo laboral y proseguir estudios superiores de acuerdo con sus capacidades, intereses y las necesidades socioeconómicas del país.

Esta ley 47 en sus artículos 3, 14 y 83 guardan relación con el trabajo objeto de estudio ya que la tecnología debe de considerarse para el desarrollo y la transformación educativa para beneficio de la sociedad y la formación cultural para que la inserción del futuro egresado encaje en las exigencias del mercado laboral actual.

Perfil por competencia del egresado Meduca.

Rasgos del perfil por competencia nro. 4:

1. Conoce el uso de tecnologías de la información y comunicación y las aplica para mejorar la interacción en su vida personal, laboral y ciudadana. 2. Participa en situaciones comunicativas que implican el análisis y la decodificación de mensajes generados por interlocutores y medios de comunicación. 3. Comprende e interpreta lo que se le comunica y envía mensajes congruentes. 4. Utiliza la tecnología como herramienta de apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje con responsabilidad social. 5. Utiliza herramientas de informática para

procesar y analizar información de diversas fuentes incorporando elementos que refuercen su desempeño. 6. Formula, procesa e interpreta datos y hechos; y resuelve problemas de su entorno ayudando a mejorar sus condiciones. 7. Es consciente de la repercusión positiva y negativa de los avances científicos y tecnológicos de su entorno. 8. Investiga, manipula y comunica los procesos tecnológicos básicos necesarios para resolver situaciones cotidianas. 9. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para aprender e incrementar sus conocimientos de manera autónoma y mejorar la interacción social. 10. Participa en proyectos innovadores mediante la aplicación de estrategias diversas con miras a la solución de situaciones de su entorno.

Esta competencia nro. 4, implica el tratamiento de la información y competencia digital, la misma guarda relación con la investigación ya que se propone estrategias de enseñanza tecnológicas en la práctica pedagógica del docente, también consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y para transformarla en conocimiento. Incorporar habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratado, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

IV parte 3. el nuevo rol y perfil del docente Meduca

Este modelo educativo, concibe al profesor como el motor que impulsa las capacidades de los alumnos planificando y diseñando experiencias de aprendizaje, más que la simple transmisión de los contenidos. Entre los rasgos característicos del perfil docente, está la clara conciencia de sus funciones y tareas como guiador del proceso, intelectual, como transformador, crítico y reflexivo; un agente de cambio social y político con profundos conocimientos de los fundamentos epistemológicos de su área de competencia en los procesos educativos.

El rol del profesor, en la educación actual, consiste en favorecer y facilitar las condiciones para la construcción del conocimiento en el aula como un hecho social en donde alumnos y docentes trabajan en la construcción compartida, entre otros, los contenidos actitudinales. El rol del docente es de gran importancia por las complejas responsabilidades

que tiene “el ser profesor”. Cuando se habla de la función del docente como mediador, estamos frente al concepto de la Relación Educativa, entendida como el conjunto de relaciones sociales que se establecen entre el educador y los que él educa, para ir hacia objetivos en una estructura institucional dada. (Oscar Sáenz, 1987).

Durante los últimos años se ha comprobado que Panamá constituye uno de los países dentro de la región con mayor progreso en cuanto a la TICs, de hecho, en el 2011 adquirió el ranking mundial número 60 de un total de 138 naciones, a nivel regional, por delante de Panamá estarían muy de cerca Uruguay, Costa Rica, Brasil, Colombia y Chile, de paso los tres países más avanzados del mundo serían Suecia, Singapur y Finlandia.

A pesar de los avances, de acuerdo con el señalado ranking, el país presenta ciertos desafíos, a saber: mejorar la efectividad de sus leyes para fomentar el desarrollo de la TICs así como el nivel de independencia de su órgano Judicial, otras áreas claves consisten en mejorar la calidad de la educación matemática y científica de sus centros académicos, así como la calidad sus escuelas de administración de empresas. Así mismo el sistema educativo debe por ejemplo reforzar las habilidades especiales incluyendo la capacidad de los alumnos para convertirse en resolvers de problemas así como trabajar más en equipo (bajo esquemas de colaboración), esto permitiría consolidar otras áreas donde el país sí mantiene amplio liderazgo como en la utilización de banda ancha, penetración de la telefonía móvil y el gozar de las tarifas más competitivas de la región de acceso a Internet.

Este vínculo entre inversión e innovación tecnológica es fundamental ya que permite acortar la brecha tecnológica lo cual a su vez conlleva la posibilidad de agregar mayor valor a la actividad aumentando por ejemplo nuestras exportaciones tecnológicas, en el sector educación, se ha impulsado el uso de TIC's en el aula de clases mediante la dotación de computadoras a maestros y profesores, desarrollando el contenido educativo en computadoras y entregando 93.500 computadoras a estudiantes de los grados 10 a 12 de las escuelas públicas.

Con la Constitución de 1946, que incorpora principios inéditos en materia social y educativa, se aprueba la Ley 47 de 1946 Orgánica de Educación y se crean en cada provincia las Inspecciones Provinciales de Educación con el propósito de lograr una administración más efectiva:

El Estado panameño en su Estrategia Decenal de Modernización de la Educación, 1997-2006, se propone construir un modelo de educación democrática y de calidad, capaz de formar a todas las personas, de todas las regiones y condición social del país, para que adquieran los conocimientos, actitudes y destrezas que les permitan vivir y participar activamente en la sociedad moderna.

Esta ley guarda relación con la investigación, ya que la forma que el docente pueda formar profesionales competentes adaptados a esta nueva era digital, es utilizar estrategias de enseñanza tecnológicas dentro de su práctica pedagógica y el estado crea las condiciones para ello.

También se investigó la Gaceta Oficial nro. 25451 de fecha viernes 23 de diciembre del año 2005, la Asamblea Nacional en su ley 50 del 21 de diciembre del año 2005 modifica la Ley 13 del año 1997 que establece los lineamientos e instrumentos para el desarrollo de la ciencia la tecnología y la innovación, creada la secretaria nacional de ciencia tecnología e innovación como institución autónoma y dicta otra disposición, la Asamblea Nacional decreta:

Artículo 1. El artículo 8 de la ley 13 de 1997 queda así:

Artículo 8. Se crea la Secretaria Nacional de Ciencia Tecnología e Innovación en adelante SENACYT como un organismo autonómico con personería jurídica y patrimonio propio sujeta a la orientación y política del Órgano General y ejecutivo por conducto del Ministerio de la Presidencia, la autonomía garantiza la libertad en su gestión financiera y técnica en su régimen interno en el manejo de su patrimonio y en el ejercicio de sus funciones. La Contraloría general de la Republica ejercerá las funciones de fiscalización y control que establecen la Constitución y las leyes

La Secretaría Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (SENACYT) de la República de Panamá es una institución autónoma, que fue creada por

la Ley 13 de 15 de abril de 1997, modificada posteriormente por la Ley 50 de 21 de diciembre de 2005, que le confirió autonomía a la institución en sus tareas administrativas. La Secretaría trabaja guiada por los lineamientos establecidos en el Plan Estratégico Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (PENCYT) 2010-2014.

Ley de Informática Educativa en Panamá

La informática educativa en Panamá no tenía ley sino hasta que Mediante el resuelto N°.452 del 3 de marzo de 1993, fue creado el Departamento de Informática Educativa, bajo la dependencia de la dirección de Planeamiento Educativo. El objetivo de dicho departamento será el de proporcionar a las entidades Administrativas y Educativas del Ministerio de Educación, la orientación, seguimiento y evaluación efectiva que se desarrolla a Nivel Central, Provincial y local.

Republica de Panamá, asamblea nacional legispan gaceta oficial nro 26106, Legislación de la República de Panamá Ley 59 año 2008, que promueve el servicio y acceso universal a las tecnologías de la información y de las telecomunicaciones para el desarrollo y dicta otras disposiciones, dictada por la Asamblea Nacional, publicada el 18-08-2008.

Artículo 1. Objeto la presente Ley tiene por objeto, mantener, promover y garantizar el servicio y acceso Universal a los servicios originados con la tecnología de la información y de las telecomunicaciones en todo el territorio de la República de Panamá, con el fin de aumentar la calidad y cobertura de dichos servicios para los ciudadanos que por sus limitaciones de sitio geográfico y/o económicos no tienen acceso a estos.

Esta ley enfrenta las brechas digitales y promueve el uso de las tecnologías en la educación, es por ello que guarda relación con la presente investigación ya que el docente debe incorporar la tecnología en su práctica pedagógica.

Sistema de variables:

Sistema de Variables: Según Hurtado (1988), la define como "...una serie de características por estudiar, definidas de manera operacional, es decir, en función de sus indicadores o unidades de medida". El sistema puede ser

desarrollado mediante un cuadro, donde además de variables, se especifiquen sus dimensiones e indicadores, y su nivel de medición.

Variable: según Hurtado y Garrido (1997:7) “Es todo aquello que puede cambiar o adoptar distintos valores, calidad: cantidad o dimensión, es cualquier característica que puede cambiar cualitativamente o cuantitativamente”. Para la presente investigación se identificaron las variables Gestión Tecnológica, Recursos Tecnológicos y el Tumblr, a continuación, se definen desde el punto de vista conceptual y operacional:

Gestión tecnológica:

Definición conceptual: Es conocimiento y es una práctica, es un sistema de conocimientos y practicas relacionados con los procesos de creación, desarrollo, transferencia y uso de la tecnología, algunos conciben este sistema como "una colección de métodos sistemáticos para la gestión de procesos de aplicación de conocimientos, extender el rango de actividades humanas y producir bienes y servicios" (Kanz and Lam, 1996).

Definición operacional: La gestión tecnológica está presente en el proceso de adopción y ejecución de decisiones sobre las políticas, estrategias, planes y acciones relacionadas con la creación, difusión y uso de la tecnología; para mejorar la gestión tecnológica se tiene que realizar la medición en sus procesos, capturando datos del desempeño de estos para transformarlos en información y determinar puntos de mejora, para esta investigación las mediciones estarán basadas en las dimensiones que son el docente y su práctica pedagógica así como la subdimensión que es la actitud frente a la tecnología, apoyándose en los indicadores hábitos de uso y cultura tecnológica, esta operacionalización permitirá medir la variable gestión tecnológica.

Recursos tecnológicos:

Definición conceptual: Un recurso es un medio de cualquier tipo que permite satisfacer las distintas necesidades que se puedan presentar, uno de los principales recursos con los que cuenta el hombre son los recursos

tecnológicos, un recurso tecnológico, por lo tanto, es un medio que se vale de la tecnología para cumplir con su propósito. (Mayra. A. Rojas, 2013).

Definición operacional: Los recursos tecnológicos pueden ayudar al docente a complementar información de las clases subiendo textos, imágenes, vídeos entre otros o bien, para que de este modo los alumnos realicen tareas individuales o en grupos conectados a través de tecnología al mismo tiempo que comparten una clase, todo lo mencionado serian patrones de mediciones ya que consiguen aprender de una manera mucho más atractiva, divertida y práctica, lo que se traduce en una mejora incuestionable de sus resultados académicos;

Las mediciones del presente trabajo de investigación se consideraron la inclusión de la tecnología y las barreras espacio temporales entre el profesor y estudiantes como las subdimensiones las mismas están intrínsecas en la dimensión proceso de enseñanza, los indicadores objetos de mediciones son el uso de los equipos tecnológicos y las nuevas formas de interacción on line y M- learning como aprendizaje electrónico móvil.

Tumblr

Definición conceptual: Según Fernando Escudero (2016) “Es una plataforma para crear microblogs sociales, en los que es posible publicar textos, imágenes, videos, citas, enlaces, archivos de audio y conversaciones tipo chat”.

Tumblr es una plataforma de microblogging que permite a sus usuarios publicar textos, imágenes, vídeos, enlaces, citas y audio a manera de tumblelog, su sede está en Manhattan (Nueva York, Estados Unidos) y fue fundada por David Karp en 2007.¹⁻² Los usuarios pueden «seguir» (follow) a otros usuarios registrados y ver las entradas de estos conjuntamente con las suyas, por lo cual, Tumblr es considerado una herramienta social, el servicio enfatiza la facilidad de uso y personalización.³ Es muy sencillo de personalizar y muestra diversas opciones de temas, así como la opción de

poder ponerle reproductor de música, porque permite incrustar código HTML y JavaScript.

Definición operacional: Operacionalmente podríamos definir Tumblr como un híbrido entre blog y Twitter, se trata de una plataforma de microblogging, lo que significa que está pensada para hacer publicaciones breves, la interacción de estas publicaciones hechas por el docente se puede medir el nivel de satisfacción y aprendizaje sobre los estudiantes al momento de utilizar esta red social; Tumblr como estrategia de enseñanza es una variable objeto de medición según el uso que el docente la utilice dentro de su práctica pedagógica, para estas mediciones se consideraron como indicador el uso de la red social y las características que la conforman.

¹Kushner, David. «David Karp is the Barely Legal Blogfather». Consultado el 19 de marzo de 2009. ² Shafrir, Doree. «Would You Take a Tumblr With This Man?». Consultado el 23 de marzo de 2009. ³Boutin, Paul. «Tumblr Makes Blogging Blissfully Easy». Consultado el 26 de marzo de 2009.

Cuadro de operacionalización de las variables

OBJETIVO GENERAL: Determinar las estrategias de enseñanza tecnológica usadas por los docentes como practica pedagógica en la Universidad Cristiana de Panamá.

OBJETIVOS ESPECIFICOS	VARIABLES	DIMENSIONES	SUBDIMENSION	INDICADORES	Ítems
Identificar los tipos de estrategias tecnológicas usadas por los docentes en su práctica pedagógica de la Universidad Cristiana de Panamá	Gestión tecnológica	Docentes en su práctica pedagógica	Actitud ante la gestión tecnológica	<p>Hábitos de uso</p> <p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacitación ✓ Destrezas ✓ Divulgación de contenidos <p>Cultura tecnológica</p> <p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Modalidad on-line ✓ Redes sociales ✓ Comunicación sincrónica ✓ Comunicación asincrónicas ✓ Internet ✓ Plataforma tecnológica moodle 	<p>1.- ¿Usted ha recibido alguna capacitación sobre estrategias de enseñanza tecnológicas?</p> <p>2.- ¿Piensa usted que tiene actualmente destrezas para el uso de la tecnología?</p> <p>3.- ¿Realiza usted divulgación de sus contenidos de clases apoyándose en la tecnología?</p> <p>4.- ¿Utiliza usted la modalidad on-line como estrategia de enseñanza tecnológica?</p> <p>5.- ¿Usa usted las redes sociales como estrategia tecnológica de enseñanza?</p> <p>6.- ¿Usted a utilizado en su práctica docente la comunicación sincrónica (web tiempo real)?</p> <p>7.- ¿Usted a utilizado en su práctica docente la comunicación asincrónicas (diferido tiempo no real)?</p> <p>8.- ¿Utiliza usted el internet en su práctica docente?</p> <p>9.- ¿Usa usted la plataforma tecnológica moodle de la universidad?</p>

Cuadro 6. Operacionalización de las variables.

Fuente: Urbaneja (2018)

OBJETIVOS ESPECIFICOS	VARIABLES	DIMENSIONES	SUBDIMENSION	INDICADORES	Ítems
Caracterizar que elementos de una propuesta tecnológica como el tumblr ayudaría al proceso de enseñanza de los docentes en su práctica pedagógica en la Universidad Cristiana de Panamá.	Recursos tecnológicos	Proceso de enseñanza	Inclusión de la tecnología	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Equipos tecnológicos ✓ Grupos virtuales ✓ Dispositivos móviles 	<p>10.- ¿Qué tipos de equipos tecnológicos usa usted como estrategia de enseñanza?</p> <p>11.- ¿Promueve usted los grupos virtuales usando las redes sociales como estrategia de enseñanza tecnológica?</p> <p>12.- ¿Usa dispositivos móviles en el proceso de enseñanza como estrategia tecnológica?</p>
			Barreras espacio-temporales profesor-estudiante	<p>Nuevas formas de interacción on – line y m-learning como aprendizaje electrónico móvil</p> <p>Indicadores</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Buscadores ✓ Ambiente tecnológico móvil ✓ Docente digital ✓ Video ✓ conferencias y chats ✓ M-Learning ✓ Brechas digitales ✓ Audios y videos 	<p>13.- ¿Utiliza usted buscadores web en internet para promover la investigación?</p> <p>14.- ¿Cree usted que pueda promover la enseñanza en un nuevo ambiente tecnológico como el teléfono móvil?</p> <p>15.- ¿Cree usted que tiene las competencias tecnológicas necesarias para ejercer como un docente digital en este siglo XXI?</p> <p>16.- ¿Usted a interactuado con sus alumnos por video conferencias o chats en redes sociales?</p> <p>17.- ¿Utiliza usted la metodología de enseñanza M-learning (¿aprendizaje electrónico móvil)?</p> <p>18.- ¿Usaría usted el tumblr como estrategia de enseñanza tecnológica para superar brechas digitales?</p> <p>19.- ¿Usted hace resumen de sus clases en audios y videos y lo divulga en alguna red social como estrategia de enseñanza?</p>

Cuadro 7. Operacionalización de las variables.

Fuente: Urbaneja (2018)

OBJETIVOS ESPECIFICOS	VARIABLES	DIMENSIONES	SUBDIMENSION	INDICADORES	Ítems
<p>Describir el uso del tumblr como estrategia de enseñanza en la práctica pedagógica del docente de la Universidad Cristiana de Panamá.</p> <p>Proponer el tumblr como estrategia de enseñanza tecnológica para los docentes en su práctica pedagógica en la Universidad Cristiana de Panamá</p>	tumblr	Estrategia de enseñanza tecnológica	Practica pedagógica	<p>Uso de la red social</p> <p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuenta tumblr ✓ Red social ✓ Ventajas tumblr ✓ SoundCloud ✓ You Tube ✓ Publicar y compartir contenidos 	<p>20.- ¿Conoce usted los pasos para abrir una cuenta en la red social tumblr en internet?</p> <p>21.- ¿Usted conoce la red social tumblr?</p> <p>22.- ¿Cuál de estas ventajas del tumblr utilizaría como estrategia tecnológica de enseñanza?</p> <p>23.- ¿Usted conoce y utiliza el SoundCloud como plataforma de distribución de audio y lo inserta en otras redes sociales?</p> <p>24.- ¿Usted conoce y utiliza el YouTube como plataforma de distribución de videos y lo inserta en otras redes sociales?</p> <p>25.- ¿Cree usted importante publicar y compartir contenidos de las asignaturas en una red social como estrategia de enseñanza tecnológica?</p>

Cuadro 8. Operacionalización de las variables.

Fuente: Urbaneja (2018)

CAPITULO III: MARCO METODOLÓGICO

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Tipo de investigación:

La investigación es de tipo descriptiva, según Arias (2007), lo define “Es una investigación que se realiza, como su nombre lo indica, apoyándose en fuentes de carácter descriptivo, esto es en función, de las bases de datos de cualquier especie” (p. 19). La investigación descriptiva intenta brindar una buena percepción del funcionamiento de un fenómeno y de las maneras en que se comportan las variables, factores o elementos que lo componen.

Según (Sampieri, Metodología de la Investigación ,2014), los enfoques de la investigación pueden ser cualitativo, cuantitativo y mixto; en este caso, por las características de la misma, es una investigación cuantitativa. Según el mismo define: Utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar teorías.

Se considera la investigación de carácter descriptivo ya que los datos obtenidos en las distintas situaciones serán de utilidad informativa para proponer el tumblr como estrategia de enseñanza tecnológica en la práctica pedagógica de los docentes de la UCP, la investigación descriptiva, registra, analiza e interpreta la naturaleza de la información recolectada en cuanto a sus características, ventajas y desventajas.

Diseño de la Investigación:

El diseño de la Investigación es de Campo.

Sabino (2005), expresa que: “El diseño de campo se basa en informaciones o datos primarios obtenidos directamente de la realidad. Su innegable valor reside en que a través de ellos el investigador puede cerciorarse de las verdaderas condiciones en que se han conseguido sus datos, haciendo posible su revisión o su modificación en el caso de que surjan dudas respecto a su calidad”. (p.97).

La presente investigación se basa en un diseño de campo utilizando información o datos de utilidad que serán recogidos directamente en la Universidad Cristiana de Panamá (UCP), para proponer el tumblr como estrategia de enseñanza tecnológica para los docentes en su práctica pedagógica de la Institución objeto de estudio, mediante la técnica de la encuesta.

Población y muestra.

Población.

Según, Balestrini, M. (2006); define a la población como “la totalidad de un conjunto de elementos, seres u objetos que se desea investigar y de la cual se estudia una fracción (la muestra) que se pretende, reunir las mismas características y en igual proporción”. (p. 124); La población quedó conformada por 77 Docentes, que están divididas en un 40 docentes de postgrado (fuente vicerrectoría de investigación y postgrado) y 37 docentes de pregrado (fuente coordinación académica), todos pertenecientes a la Universidad Cristiana de Panamá para los cuatrimestres del año 2018.

En lo que respecta a esta investigación la población es finita, que según su definición es la agrupación en la que se conoce la cantidad de unidades que la integran, además existe un registro documental de dichas unidades, (Arias, 2012).

Muestra.

Según, Balestrini, M. (2006), define a la muestra como “una parte de la población o un número de individuos u objetos seleccionados científicamente cada uno de los cuales es un elemento del universo” (p. 126).

Para el cálculo de tamaño de muestra cuando el universo es finito, es decir contable y la variable de tipo categórica, primero debe conocer "N" para la población finita, es decir conocemos el total de la población y desear saber cuántos del total se tendría que estudiar, la fórmula sería:

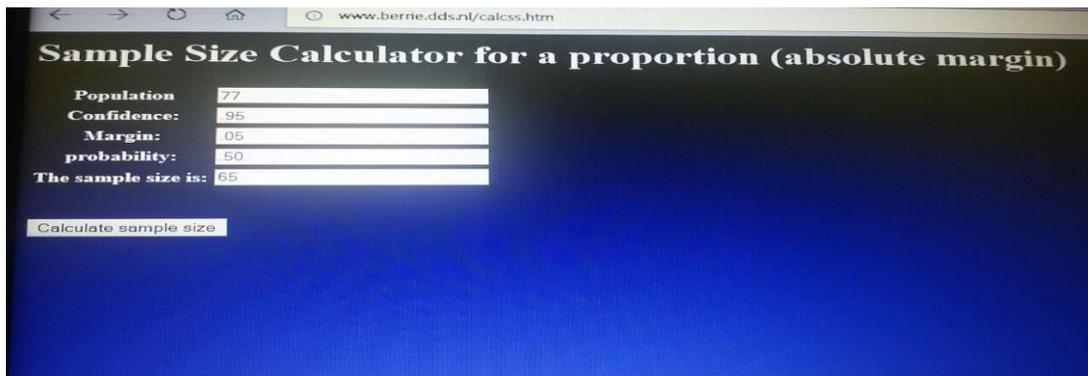
$$n = \frac{N \cdot Z^2 \cdot p \cdot q}{d^2 \cdot (N-1) + Z^2 \cdot p \cdot q} = 65$$

Donde:

- N = Total de la población
- $Z\alpha = 1.96$ al cuadrado (si la seguridad es del 95%)
- p = proporción esperada (en este caso 5% = 0.05)
- $q = 1 - p$ (en este caso $1 - 0.05 = 0.95$)
- d = precisión (en su investigación use un 5%).

Para el cálculo de la muestra se realizó mediante la fórmula descrita en la parte superior, pero en la siguiente dirección puede hacerse automáticamente su cálculo: <http://www.berrie.dds.nl/calcss.htm>, el resultado fue 65 docentes que para este trabajo de investigación se tomara como la muestra, conformada por 32 docentes de postgrado y 33 docentes de pregrado. ". (figura 14, p.75)

Figura 14. Sample Size Calculator



Parameter	Value
Population	77
Confidence:	95
Margin:	05
probability:	50
The sample size is:	65

Calculate sample size

Fuente: <http://www.berrie.dds.nl/calcss.htm>

Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Las técnicas e instrumentos de recolección de información son aquellas técnicas que permitirán tener un análisis de los datos para manejar la problemática en estudio, la recolección de los datos en el proceso de la investigación es una de las etapas más delicadas, de ella va a depender los resultados que se obtenga en dicha investigación, para la realización del trabajo se utilizó las siguientes técnicas e instrumentos de recolección de datos (encuesta - cuestionario).

Técnica:

La encuesta.

Para esta investigación una de las técnicas a utilizar será la encuesta, Tamayo (2005) comenta que “La encuesta es una herramienta que permite conseguir información acerca de determinada situación para luego ser ampliada, interpretada y tabulada”. (p. 92).

Esta técnica de la encuesta se le entregó a cada una de las personas seleccionadas como parte de la muestra en la investigación, para que sean respondidas en el mismo acto y devueltas al investigador, esta técnica quedó estructurada por 25 preguntas, que se formularon de acuerdo con las variables objeto de estudio, de igual forma es importante decir que se formularon varias alternativas para responder a cada una de ellas, esto se aplicó a las personas objeto de estudio seleccionadas en la muestra.

Instrumento.

Cuestionario.

Según el manual de trabajos de grado de especialización y maestrías y tesis doctorales de la UPEL (2008), define el cuestionario como “el instrumento más utilizado para recolectar los datos en una investigación de una forma rápida consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir”. (p. 285). Para esta investigación el cuestionario está estructurado por 25 preguntas conformadas en cerradas dicotómicas, cerradas politómicas y preguntas abiertas, el cual fue aplicado por el investigador a la población objeto de estudio dentro de las instalaciones de la UCP.

La recolección de información se obtuvo por la aplicación de la encuesta con 25 preguntas estructuradas, para los 65 docentes de la UCP que es la muestra objeto de estudio, como resultado se evidencia que el Tumblr es una estrategia de enseñanza tecnológica muy efectiva, por lo tanto se promueve su uso en la práctica pedagógica para de esta forma crear cultura tecnológica e ir más allá del aula para generar aprendizajes significativos ya que la misma es una red social en franco crecimiento y de alta preferencia por la comunidad que usan las redes, las mismas están disponible en los dispositivos móviles.

Validez del instrumento.

Balestrini, (2006) expresa que: “Una vez que se ha definido y diseñado los instrumentos y procedimientos de recolección de datos, atendiendo al tipo de estudio de que se trate antes de aplicarlo de manera definitiva en la muestra seleccionada es conveniente someterlo a prueba de expertos, con el propósito de establecer la validez de estos en relación al problema investigado”. (p. 203).

Procedimiento para validar el instrumento: Para la validación del instrumento, el mismo fue validado por la Dra. Alba Bustamante dada su experiencia y formación como investigadora y tutora de tesis de grado, verificando la pertinencia de los instrumentos con los objetivos y marco operacional investigativo, la redacción de los ítems se estructuró en función a las correcciones y sugerencias realizadas al mismo.

Confiabilidad de los instrumentos de recolección de datos

Según Rusque M (2003) “la validez representa la posibilidad de que un método de investigación sea capaz de responder a las interrogantes formuladas. La fiabilidad designa la capacidad de obtener los mismos resultados de diferentes situaciones. La fiabilidad no se refiere directamente a los datos, sino a las técnicas de instrumentos de medida y observación, es decir, al grado en que las respuestas son independientes de las circunstancias accidentales de la investigación. (Pág. 134). La fiabilidad, confiabilidad, consistencia y credibilidad de la investigación se logró a través del análisis de la información, lo cual permitió internalizar las bases teóricas, el cuerpo de ideas y la realidad (sujetos de estudios-escenarios y contextos) Rusque, M. (2003:134)

En la presente investigación el análisis cualitativo será aplicado a la encuesta que se realizó a las personas que conforman dicha investigación de la muestra en la Universidad Cristiana de Panamá. Para la ejecución del procedimiento metodológico se aplicó la prueba piloto ya validada, a estudiantes de maestría desarrollando tesis de grado de otras universidades que no formaban parte de la muestra, pero que presentaban las mismas características de los sujetos muestrales.

Para hallar el coeficiente de confiabilidad se procedió de la siguiente manera:

- Aplicación de la prueba piloto a un grupo de 65 sujetos pertenecientes a la muestra de estudio, con características equivalentes a la misma.
- Codificación de las respuestas; transcripción de las respuestas en una matriz de tabulación de doble entrada.

- Cálculo del Coeficiente de Alfa de Cronbach.
- Interpretación de los valores tomando en cuenta la escala sugerida por Ruiz Bolívar (2002):

Cuadro 2. Valores del Cálculo de Coeficiente de Alfa de Cronbach

Rango	Magnitud
0.81 – 1.00	Muy Alta
0.61- 0.80	Alta
0.41- 0.60	Moderada
0.21- 0.40	Baja
0.01- 0.20	Muy Baja

Fuente: Tomado de Ruiz Bolívar (2002)

Para la presente Investigación, al sustituir los valores numéricos obtenidos en la fórmula se obtuvo un coeficiente de confiabilidad de 0,86, descrito como una magnitud muy alta en la escala anterior, de esta forma se constató que el instrumento diseñado era válido y confiable para ser aplicado a la muestra objeto de estudio.

Técnica de análisis de la información.

Para analizar los datos vinculados al cuestionario se empleará la técnica del análisis frecuencial porcentual de la estadística descriptiva, se utilizó el programa excel creándose tablas para introducir los datos y así calcular la frecuencia (absoluta y relativa) de las repuestas que se obtuvieron y los resultados se presentaron en gráficos. Los datos obtenidos durante el desarrollo de la investigación fueron procesados para de esta forma establecer las conclusiones y recomendaciones respectivamente.

$$\text{Frecuencia Relativa (en \%)} = \frac{\text{Frecuencia Absoluta}}{\text{Total}} \times 100$$

Según la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL, 2006), el análisis de datos “Se describen las técnicas estadísticas o de otro tipo utilizada para el procedimiento de los datos y la información recopilada para la investigación”. (P. 28).

CAPÍTULO IV: RESULTADOS DEL ESTUDIO

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DEL ESTUDIO

Cuadro Nro. 9. ¿Usted ha recibido alguna capacitación sobre estrategias de enseñanza tecnológica?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	02	03%
Casi siempre	15	23%
Nunca	48	74%
Total	65	100%

Fuente: Encuesta realizada a 65 Profesores (32) Postgrado y (33) pregrado de la Universidad cristiana de Panamá (Urbaneja 2018).



Gráfico 3. Distribución porcentual sobre si usted ha recibido alguna capacitación sobre estrategias de enseñanza tecnológicas (Urbaneja 2018).

El 74% de los encuestados afirman que nunca han recibido capacitación sobre estrategias de enseñanza tecnológicas ya que ellos forman parte de una población flotante de docentes y no existe la intención de parte de las universidades en adiestrarlos, sin embargo el 23% afirman que reciben capacitación eventualmente pero más que todo de una forma particular y el 3% afirman que siempre están dentro de un proceso de capacitación continua de parte de algunas universidades referente a las TICS y las enseñanzas

Cuadro Nro. 10. ¿Piensa usted que tiene actualmente destrezas para el uso de la tecnología?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	41	63%
NO	24	37%
Total	65	100%

Fuente: Encuesta Realizada a 65 Profesores (32) Postgrado y (33) pregrado de la Universidad cristiana de Panamá (Urbaneja 2018).



Gráfico 4. Distribución porcentual referente a las destrezas para el uso de la tecnología (Urbaneja 2018).

El 63% de los encuestados piensan que si tienen destrezas para la tecnología, esto se lo atribuyen a la habilidad que tienen para realizar correctamente su uso, de igual forma piensan que no se trata habitualmente de una pericia innata, sino que normalmente es adquirida con la práctica, el 37% restante piensan que no tienen destreza en su uso todos coinciden que el motivo es la falta de repetición y la constancia como elementos clave para conseguir una auténtica destreza, reflexionan que cuantas más veces repiten una acción, más posibilidades tienen para ser hábiles en su manejo, en este caso la tecnología

Cuadro Nro. 11. ¿Realiza usted divulgación de sus contenidos de clases apoyándose en la tecnología?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	60	92%
NO	05	08%
Total	65	100%

Fuente: Encuesta Realizada a 65 Profesores (32) Postgrado y (33) pregrado de la Universidad cristiana de Panamá (Urbaneja 2018).



Gráfico 5. Distribución porcentual referente a la divulgación de contenidos apoyándose en la tecnología (Urbaneja 2018).

El 92% de los encuestados si realizan divulgación de sus contenidos de clases apoyándose en la tecnología, porque las plataformas virtuales permiten que los estudiantes accedan, visualicen, descarguen e interactúen con recursos educativos a través de un navegador Web, consideran también que entre las ventajas de las plataformas virtuales se encuentra la adopción de metodologías de enseñanza que permitan una mayor interacción y colaboración entre los participantes, tanto estudiantes como facilitadores, solo un 8% no se apoyan en la tecnología el motivo es que se requiere mayor esfuerzo y dedicación por parte del docente, también se necesita contar con estudiantes motivados y participativos, es indispensable contar con los medios tecnológicos necesarios para acceder a ellos.

Cuadro Nro. 12. ¿Usted utiliza la modalidad online como estrategia de enseñanza tecnológica?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
E-Learning	02	03%
B-Learning	60	92%
M-Learning	03	05%
Total	65	100%

Fuente: Encuesta Realizada a 65 Profesores (32) Postgrado y (33) pregrado de la Universidad cristiana de Panamá (Urbaneja 2018).



Gráfico 6. Distribución porcentual sobre el uso de la modalidad on-line como estrategia de enseñanza tecnológica (Urbaneja 2018).

El 5% de los encuestados utilizan la modalidad online m-learning, porque el aprendizaje se realiza a través del teléfono móvil o tableta, esta metodología la insertan en sus planes de estudio, porque a través de un dispositivo móvil pueden acceder a una plataforma educativa con diferentes contenidos e interactuar con sus estudiantes y otros docentes, el 3% utilizan la modalidad e-learning porque utiliza diferentes plataformas y soportes por lo que puede realizar un estudio desde cualquier sitio, el único elemento necesario es un dispositivo con conexión a Internet, el 92% utiliza la modalidad b-learning que combina la modalidad e-learning con la presencial, Las horas presenciales son de gran utilidad para resolver dudas con el profesorado, poder realizar ejercicios prácticos y también poder trabajar en grupos con sus compañeros.

Cuadro Nro. 13. ¿Usa usted las redes sociales como estrategia tecnológica de enseñanza?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	04	06%
Casi siempre	56	86%
Nunca	05	08%
Total	65	100%

Fuente: Encuesta Realizada a 65 Profesores (32) Postgrado y (33) pregrado de la Universidad cristiana de Panamá (Urbaneja 2018).



Gráfico 7. Distribución porcentual sobre el uso de las redes sociales como estrategia tecnológica de enseñanza. (Urbaneja 2018).

El 86% de los encuestados utilizan casi siempre las redes sociales ya que la apertura a nuevos espacios y el correo electrónico (e-mail) constituyen espacios muy relevantes de socialización, encuentro, intercambio y conocimiento, todos coinciden haber iniciado con facebook actualmente tienen, whatsapp y twitter porque “es lo de hoy”, lo cual en algunos casos le genera pertenencia; el 8% nunca han usado las redes sociales y el 6% la usan siempre el motivo es que twitter sigue creando e innovando en actualizaciones para generar mayor interacción y conocimiento social, facebook sigue incrementando sus seguidores alrededor del mundo, el esfuerzo de whatsapp por dejar de ser una aplicación de mensajería y pertenecer a las redes sociales y los avances constantes de Instagram.

Cuadro Nro. 14. ¿Usted a utilizado en su práctica docente la comunicación sincrónica (Web tiempo real)?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Chat	06	09%
WhatsApp	51	79%
SMS	08	12%
Total	65	100%

Fuente: Encuesta Realizada a 65 Profesores (32) Postgrado y (33) pregrado de la Universidad cristiana de Panamá (Urbaneja 2018).



Gráfico 8. Distribución porcentual sobre el uso en la práctica docente de la comunicación sincrónica (Urbaneja 2018).

El 79% de los encuestados utilizan el whatsapp ya que todos sus estudiantes tienen dispositivos móviles (smartphones) y la comunicación es más rápida y efectiva para debatir contenidos de la asignatura, el gran motivo de su popularidad es que desde la adquisición de whatsapp por parte de facebook, la aplicación ha experimentado un crecimiento significativo, el 12% utilizan los mensajes de texto ya que las empresas de telefonía en panamá tienen paquetes atractivos para su uso y solo el 9% utilizan el chat, el gran motivo es que este término es un anglicismo que significa charla, es uno de los métodos de comunicación digital surgido con las nuevas tecnologías, consiste en la conversación simultánea entre dos o más personas conectadas a la red.

Cuadro Nro. 15. ¿Usted a utilizado en su práctica docente la comunicación asincrónica (Diferido – tiempo no real)?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Correo Electrónico	60	92%
Blog	03	05%
Grupos Virtuales	02	03%
Total	65	100%

Fuente: Encuesta Realizada a 65 Profesores (32) Postgrado y (33) pregrado de la Universidad cristiana de Panamá (Urbaneja 2018).



Gráfico 9. Distribución porcentual sobre el uso en la práctica docente de la comunicación asincrónica (Urbaneja 2018).

El 92% de los encuestados en su práctica docente utilizan el correo electrónico como comunicación asincrónica, el motivo es que este servicio de red permite mandar y recibir mensajes con múltiples destinatarios, además de un texto escrito, puede incluir archivos como documentos, imágenes, música, archivos de video, etc, otra gran ventaja es la facilidad de uso, su rapidez y el abaratamiento de costos en la transmisión de información, los mensajes electrónicos viajan hasta su destino casi en forma instantánea, el 5% utiliza el blog la misma es una página en Internet que se actualiza periódicamente con material nuevo, usualmente es publicado por una persona, y el 3% los grupos virtuales que son un conjunto de personas que se relacionan por algo en común y que deciden compartir información, audio, datos, voz, video, etc.

Cuadro Nro. 16. ¿Utiliza usted el internet en su práctica docente?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	23	35%
Casi siempre	42	65%
Nunca	00	00%
Total	65	100%

Fuente: Encuesta Realizada a 65 Profesores (32) Postgrado y (33) pregrado de la Universidad cristiana de Panamá (Urbaneja 2018).



Gráfico 10. Distribución porcentual sobre el uso del internet en su práctica docente (Urbaneja 2018).

El 65% de los encuestados utilizan casi siempre el Internet en su práctica docente, el motivo es simple la misma proporcionan al docente nuevas opciones de enseñanza, estrategias para que el alumno aprenda de una manera más rápida, estas herramientas están orientadas al mundo de hoy, bajo las necesidades de hoy y para ciudadanos de hoy, por ejemplo, se puede grabar un vídeo explicando un tema, y basta con grabarlo una vez, subirlo al grupo de facebook o whatsapp de los estudiantes, el internet lo facilita, el 35% lo utilizan siempre porque están convencidos que como docente no pueden lograr algunos aprendizajes y la tecnología si, como comunicar un mensaje a decenas o cientos de alumnos en menos de 1 minuto, usan internet porque se ahorra tiempo, se llega a más personas y la educación que se brinda a los estudiantes es de mayor calidad.

Cuadro Nro. 17. ¿Usa usted la plataforma tecnológica moodle de la universidad?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	12	18%
Casi siempre	44	68%
Nunca	09	14%
Total	65	100%

Fuente: Encuesta Realizada a 65 Profesores (32) Postgrado y (33) pregrado de la Universidad cristiana de Panamá (Urbaneja 2018).

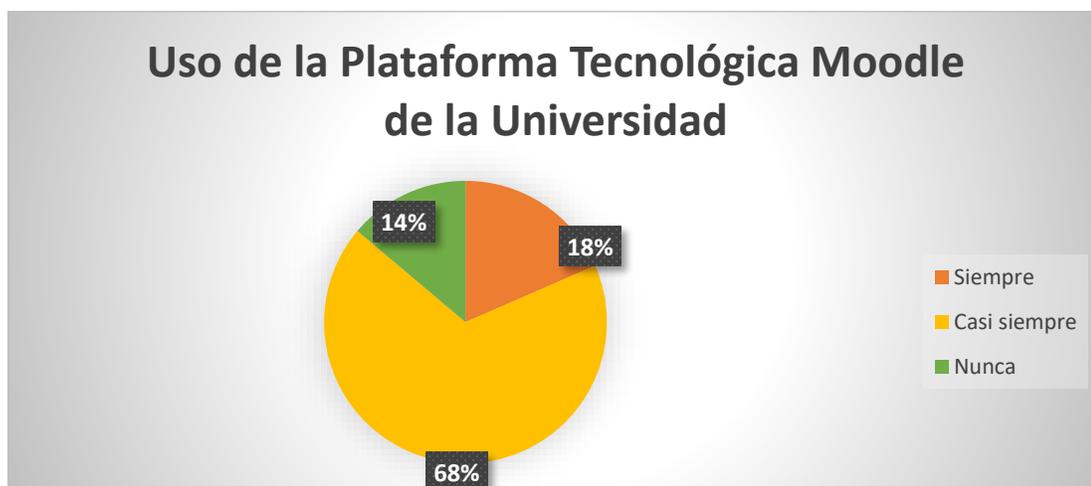


Gráfico 11. Distribución porcentual sobre el uso de la Plataforma Tecnológica Moodle de la Universidad (Urbaneja 2018).

El 68% de los encuestados utilizan casi siempre la plataforma tecnológica Moodle de la Universidad Cristiana de Panamá, ya que no poseen mucho conocimiento sobre su uso a pesar de algunas capacitaciones que han recibido, el 14% afirman no haberla usado aún debido a la falta de capacitación e interés, solo el 18% que representan 12 docentes si la utilizan en sus cuatrimestres, la misma la definen como una aplicación informática a la que se accede a través de la red, que permite a los profesores elaborar materiales docentes y ponerlos a disposición de los alumnos en internet, esta plataforma virtual representan una herramienta que complementa la enseñanza presencial y en otro nivel, posibilitan la educación a distancia.

Cuadro Nro. 18. ¿Qué tipos de equipos tecnológicos usa usted como estrategia de enseñanza?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PC	04	06%
Data Show	54	83%
Otros	07	11%
Total	65	100%

Fuente: Encuesta Realizada a 65 Profesores (32) Postgrado y (33) pregrado de la Universidad cristiana de Panamá (Urbaneja 2018).

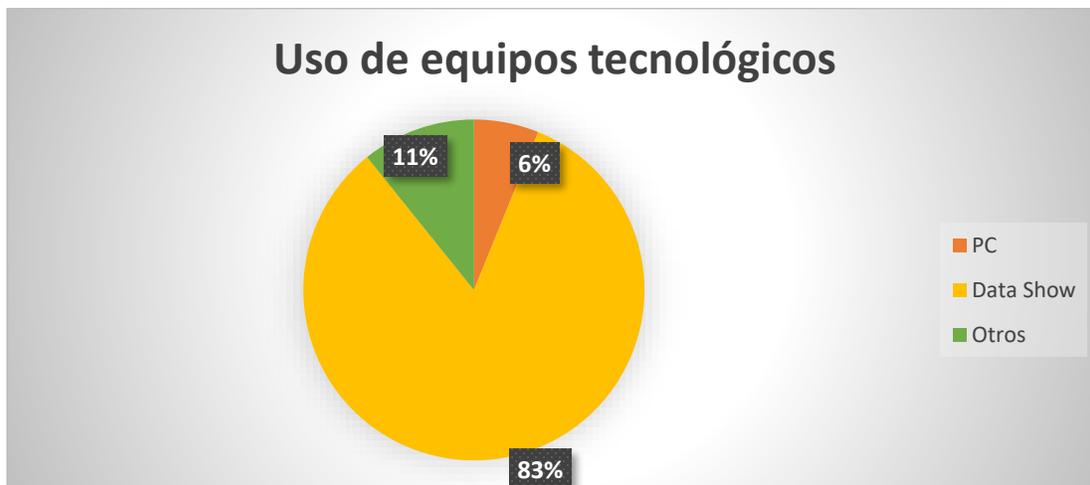


Gráfico 12. Distribución porcentual sobre el uso de equipos tecnológicos (Urbaneja 2018).

El 83% de los encuestados usan el data show o video beam en su práctica pedagógica, es de alta preferencia porque permite proyectar imágenes y textos, el cual tiene sonido incorporado, el manejo seguro de este equipo se realiza a través de una proyección, documento, imagen, gráficas mediante tecnología de punta, un programa de computador o vídeo que puede ser incrementada y visualizada por un gran número de estudiantes; permite proyectar un sinnúmero de documentos en forma secuencial, en el cual se puede utilizar hipervínculos que unifican imágenes, gráficos, textos bajo distintos documentos, al mismo tiempo y permite llevar y presentar en un orden las ideas, el 11% usan otros equipos tecnológicos como la laptop y los videos y un 6% las computadoras en el laboratorio de la universidad.

Cuadro Nro. 19. ¿Promueve usted los grupos virtuales usando las redes sociales como estrategia de enseñanza tecnológica?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	02	03%
Casi siempre	20	31%
Nunca	43	66%
Total	65	100%

Fuente: Encuesta Realizada a 65 Profesores (32) Postgrado y (33) pregrado de la Universidad cristiana de Panamá (Urbaneja 2018).



Gráfico 13. Distribución porcentual sobre promover los grupos virtuales usando las redes sociales como estrategia de enseñanza tecnológica (Urbaneja 2018).

El 66% de los encuestados enfatizan que nunca han promovido los grupos virtuales en las redes sociales como estrategia de enseñanza tecnológica, el motivo es que usan otros medios como el correo electrónico o email, el 31% y el 3% casi siempre y siempre promueven los grupos virtuales, el motivo es que estos grupos virtuales permiten a sus estudiantes participar de forma sincronizada o atemporal, tratando los temas que a ellos les interesan, intercambiando archivos y documentos, cargando fotografías y elementos multimedia para compartir con el resto de usuarios, leyendo, respondiendo y creando mensajes y dentro de sus ventajas señalaron que permite la comunicación a distancia e instantánea en cualquier momento, las redes sociales que más usan son twitter, facebook e instagram.

Cuadro Nro. 20. ¿Usa dispositivos móviles en el proceso de enseñanza como estrategia tecnológica?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	50	77%
Casi siempre	14	22%
Nunca	01	01%
Total	65	100%

Fuente: Encuesta Realizada a 65 Profesores (32) Postgrado y (33) pregrado de la Universidad cristiana de Panamá (Urbaneja 2018).



Gráfico 14. Distribución porcentual sobre el uso de dispositivos móviles en el proceso de enseñanza como estrategia tecnológica (Urbaneja 2018).

El 77% de los encuestados siempre usan los dispositivos móviles dentro de su proceso de enseñanza como estrategia tecnológica, estos dispositivos que se apoyan son los android, los smartphones el motivo es, que el uso de estas tecnologías que están en todos lados, permite que un estudiante pueda acceder a contenidos, dentro del contexto en que ésta se pueda encontrar, para aprender, interiorizar o reforzar materias, el uso de estos dispositivos se conoce como m-learning , se refiere a los ambientes de aprendizaje basados en la tecnología móvil, destinados a mejorar e impulsar los procesos de enseñanza y aprendizaje, el 22% casi siempre lo utilizan y solo el 1% no usan los dispositivos móviles.

Cuadro Nro. 21. ¿Utiliza usted buscadores Web en internet para promover la investigación?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	60	92%
Casi siempre	05	08%
Nunca	00	00%
Total	65	100%

Fuente: Encuesta Realizada a 65 Profesores (32) Postgrado y (33) pregrado de la Universidad cristiana de Panamá (Urbaneja 2018).



Gráfico 15. Distribución porcentual sobre el uso de los buscadores Web en internet para promover la investigación (Urbaneja 2018).

El 60% de los encuestados utilizan siempre los buscadores web en internet para promover las investigaciones en sus asignaturas, los mismos están convencidos que cuando un estudiante requiere una información que le mandaron a investigar, es común que lo primero que haga al estar conectado a Internet es buscar una de estas direcciones (google- yahoo!!- ask.com- alta vista) y colocar en la opción de búsqueda lo que desea conseguir, luego, este buscador le ofrece distintas opciones donde se pueden encontrar los datos buscados, el 8% casi siempre lo usan y enfatizan que actualmente el acceso a Internet es cada vez más frecuente por parte de los estudiantes a la hora de buscar información, el uso de Internet como herramienta de investigación se ha convertido en poco tiempo en una gran alternativa.

Cuadro Nro. 22. ¿Cree usted que pueda promover la enseñanza en un nuevo ambiente tecnológico como el teléfono móvil?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	65	100%
NO	00	00%
Total	65	100%

Fuente: Encuesta Realizada a 65 Profesores (32) Postgrado y (33) pregrado de la Universidad cristiana de Panamá (Urbaneja 2018).

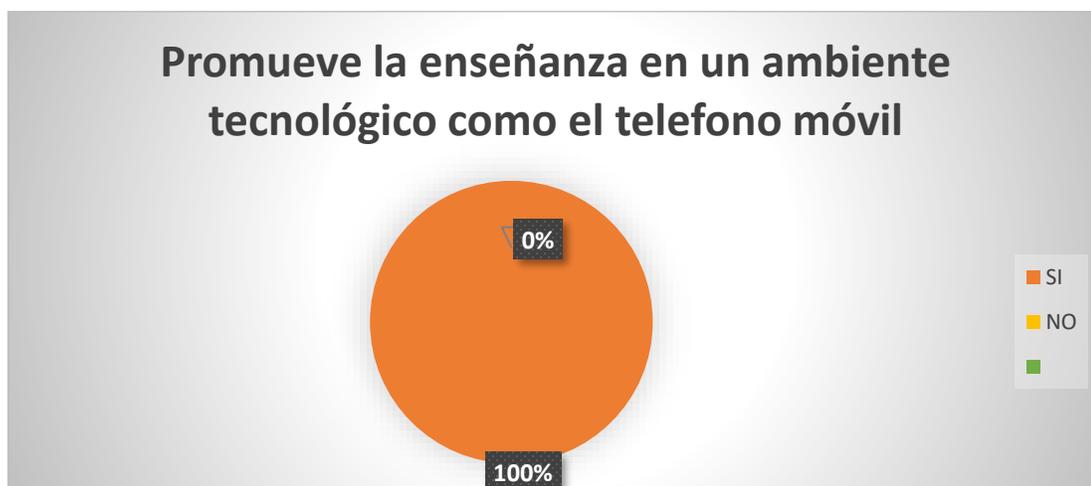


Gráfico 16. Distribución porcentual sobre promover la enseñanza en un nuevo ambiente tecnológico como el teléfono móvil (Urbaneja 2018).

El 100% de los encuestados si creen que puedan promover el uso del dispositivo móvil como un nuevo ambiente tecnológico dentro de su proceso de enseñanza, los argumentos es que es una metodología de enseñanza y aprendizaje que facilita la construcción del conocimiento, la resolución de problemas y el desarrollo de destrezas y habilidades diversas de manera autónoma y ubicua, gracias a la mediación de dispositivos móviles portables tales como teléfonos móviles, PDA, tabletas, pocket PC, iPod y todo dispositivo que tenga alguna forma de conectividad inalámbrica, también creen que el uso del celular con fines pedagógicos constituye un elemento que al ser introducido en el aula rompe con los esquemas conocidos.

Cuadro Nro. 23. ¿Cree usted que tiene las competencias tecnológicas necesarias para ejercer como un docente digital?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Conocimiento digital	31	48%
Comunicación digital	19	29%
Gestión de Información	13	20%
Trabajo en Red	02	03%
Total	65	100%

Fuente: Encuesta Realizada a 65 Profesores (32) Postgrado y (33) pregrado de la Universidad cristiana de Panamá. (Urbaneja 2018).



Gráfico 17. Distribución porcentual sobre si tiene las competencias tecnológicas necesarias para ejercer como docente digital en este siglo XXI (Urbaneja 2018).

El 48% de los encuestados creen que tienen conocimiento digital que no es más que la capacidad para desenvolverse profesional y personalmente en la economía digital como por ejemplo utilizar de forma eficiente los recursos y herramientas digitales, el 29% la comunicación digital que es la capacidad para comunicarse, relacionarse y colaborar de forma eficiente con herramientas y en entornos digitales por ejemplo comunicarse de forma eficiente de manera asíncrona, el 20% la gestión de la información que es la capacidad para buscar, obtener, evaluar, organizar y compartir información en contextos digitales por ejemplo realizar búsquedas eficientes en Internet que le permiten obtener información relevante para sus objetivos y el 3% trabajo en red.

Cuadro Nro. 24. ¿Usted a interactuado con sus alumnos por video conferencias o chats en redes sociales?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	52	80%
Casi siempre	13	20%
Nunca	00	00%
Total	65	100%

Fuente: Encuesta Realizada a 65 Profesores (32) Postgrado y (33) pregrado de la Universidad cristiana de Panamá (Urbaneja 2018).



Gráfico 18. Distribución porcentual sobre la interacción con los alumnos por video conferencias o chats en redes sociales (Urbaneja 2018).

El 80% de los encuestados siempre interactúan con sus estudiantes por chats coinciden en que diferencia de los foros o del correo electrónico, el chat (como herramienta sincrónica), permite interactuar instantáneamente, por eso puede ser de gran utilidad para realizar tutorías on-line, debates e incluso para evaluaciones de los mismos alumnos, otros afirman que el chat es una herramienta de comunicación que permite estar en contacto en tiempo real con una o varias personas mediante mensajes escritos, el 20% casi siempre los mismos argumentan que el chat sin duda alguna es uno de los avances tecnológicos más utilizados en la actualidad, debido a su fácil manejo y acceso, para que realmente sea de utilidad en la educación a distancia, el facilitador tendrá que plantear y delimitar los objetivos de la asignatura.

Cuadro Nro. 25. ¿Utiliza usted la metodología de enseñanza M- Learning (¿aprendizaje electrónico móvil?)

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	30	46%
NO	35	54%
Total	65	100%

Fuente: Encuesta Realizada a 65 Profesores (32) Postgrado y (33) pregrado de la Universidad cristiana de Panamá (Urbaneja 2018).

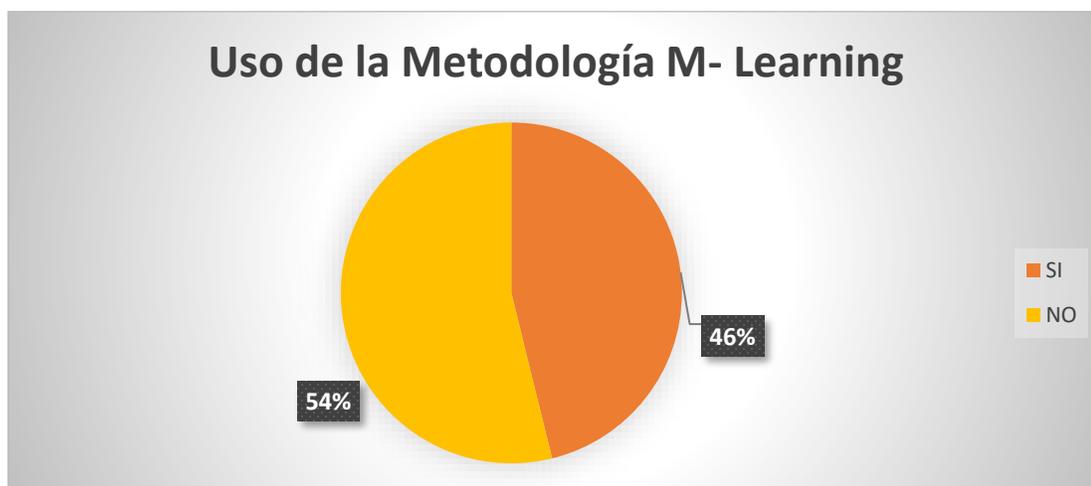


Gráfico 19. Distribución porcentual sobre el uso de la metodología M- Learning (Urbaneja 2018).

El 46% de los encuestados “si” utilizan el m-learning, ellos argumentan que es una metodología de enseñanza y aprendizaje que facilita la construcción del conocimiento, la resolución de problemas y el desarrollo de destrezas y habilidades diversas de manera autónoma, el 54% de los encuestados “no” usan el m-learning dentro de su proceso de enseñanza y como estrategia tecnológica porque enfatizan que sus estudiantes no tienen data suficiente y el wifi no llega a todas las aulas, también consideran que estos dispositivos móviles pequeños requieren la conexión inalámbrica a Internet para que funcionen eficientemente los teléfonos móviles (celulares), tabletas (iPad y sus clones), agendas electrónicas entre otras.

Cuadro Nro. 26. ¿Usaría usted el Tumblr como estrategia de enseñanza tecnológica para superar brechas digitales?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	41	63%
NO	24	37%
Total	65	100%

Fuente: Encuesta Realizada a 65 Profesores (32) Postgrado y (33) pregrado de la Universidad cristiana de Panamá (Urbaneja 2018).

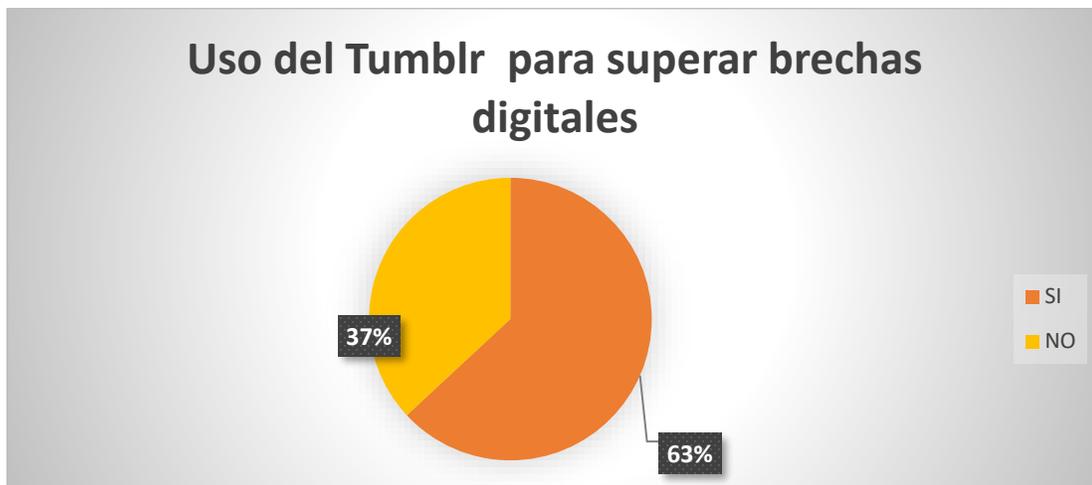


Gráfico 20. Distribución porcentual sobre el uso del Tumblr como estrategia de enseñanza tecnológica para superar brechas digitales (Urbaneja 2018).

El 63% de los encuestados usarían el Tumblr como estrategia de enseñanza tecnológica para superar brechas digitales, estas brechas digitales hace referencia a la desigualdad entre las personas que pueden tener acceso o conocimiento en relación a las nuevas tecnologías; las desigualdades se producen tanto en el acceso a equipamientos (primera brecha digital) como en la utilización y la comprensión de las que ya se encuentran a nuestro alcance (segunda brecha digital); el 37% “no” la usarían porque afirman que las brechas digitales tienen mucha relación con el uso ineficiente o limitado de las tecnologías adquiridas, por ejemplo, la mayoría de los estudiantes no ven a los teléfonos móviles como completos asistentes de estudio; los tratan como simples teléfonos (para hacer y recibir llamadas).

Cuadro Nro. 27. ¿Usted hace resumen de sus clases en audios y videos divulgándola en alguna red social como estrategia?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	00	00%
Casi siempre	00	00%
Nunca	65	100%
Total	65	100%

Fuente: Encuesta Realizada a 65 Profesores (32) Postgrado y (33) pregrado de la Universidad cristiana de Panamá (Urbaneja 2018).



Gráfico 21. Distribución porcentual sobre el resumen de sus clases en audios y videos divulgándolos en alguna red social como estrategia de enseñanza (Urbaneja 2018).

El 100% de los encuestados no hacen resúmenes de sus clases en audios y videos tampoco lo divulgan en una red social como estrategia de enseñanza tecnológica, los mismos afirman utilizar otros medios, como subiendo las presentaciones de power point y contenidos en los correos electrónicos , grupos digitales de whatsapp y la plataforma tecnológica de la UCP moodle , los resúmenes de sus clases no utilizan los audios ni videos, pero afirman que de existir una red social con bondades y fines académicos que sea muy amigable y no tan compleja para realizar esta actividad, la utilizarían como estrategia de enseñanza apoyándose en una red social.

Cuadro Nro. 28. ¿Conoce usted los pasos para abrir una cuenta en la red social Tumblr en internet?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	49	75%
NO	16	25%
Total	65	100%

Fuente: Encuesta Realizada a 65 Profesores (32) Postgrado y (33) pregrado de la Universidad cristiana de Panamá (Urbaneja 2018).

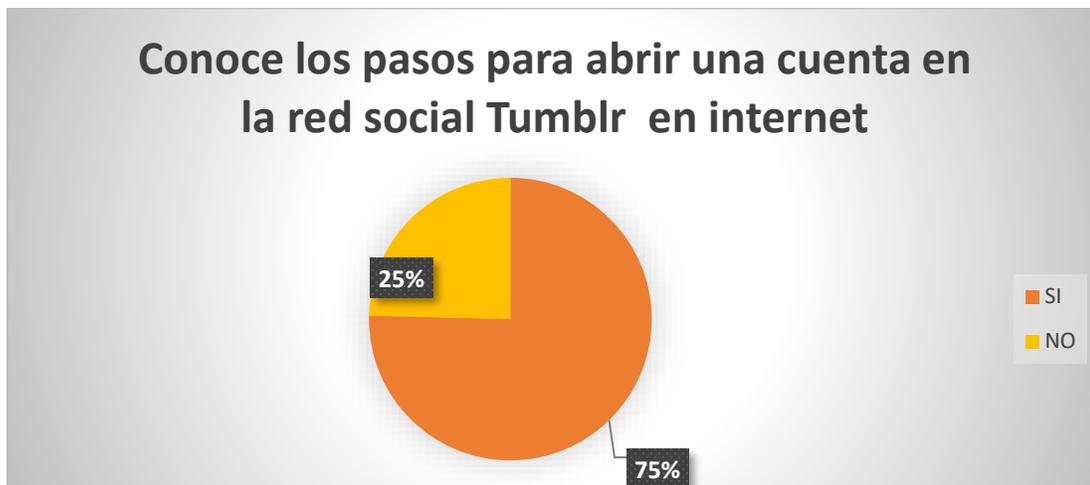


Gráfico 22. Distribución porcentual sobre si conoce los pasos para abrir una cuenta en la red social Tumblr en internet (Urbaneja 2018).

El 75% de los encuestados conocen los pasos para abrir una red social en internet y dicen que el Tumblr como red social no es la excepción ya que estos pasos no difieren mucho de una red social a otra, afirman que además de las populares redes sociales que todos conocemos, existen muchas otras basadas en softwares conocidas también como clones que son vendidas como un paquete que simplemente se deberá instalar en un servidor para dejarlo operando como cualquier otra red social, aunque también hay versiones gratuitas; la creación de perfiles se hace de forma diferente en cada red social, aunque todas comparten una serie de características, por lo que hay un número de consideraciones comunes para todas ellas como nombre, dirección, descripción, foto; el 25% no conocen los pasos.

Cuadro Nro. 29. ¿Usted conoce la red social Tumblr?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	08	12%
NO	57	88%
Total	65	100%

Fuente: Encuesta Realizada a 65 Profesores (32) Postgrado y (33) pregrado de la Universidad cristiana de Panamá (Urbaneja 2018).

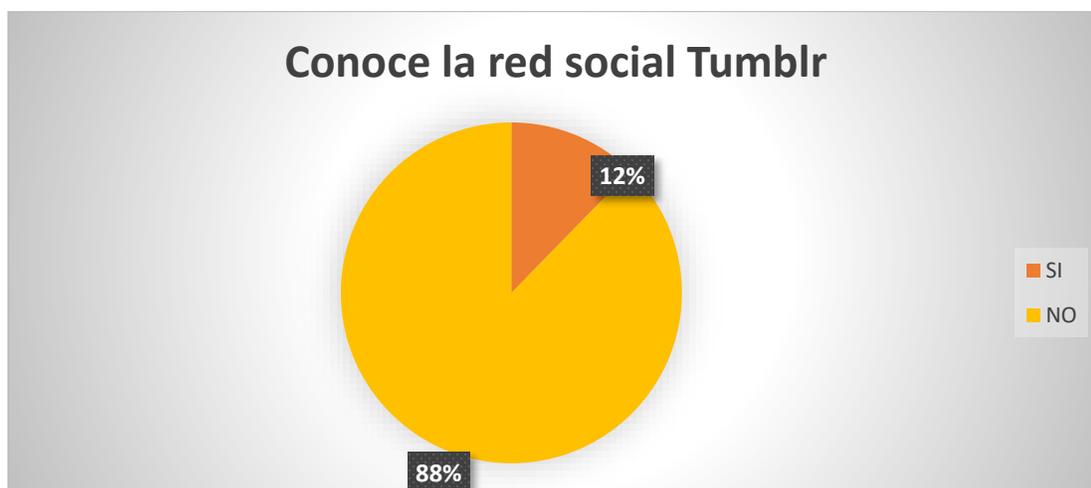


Gráfico 23. Distribución porcentual sobre si conoce la red social Tumblr (Urbaneja 2018).

El 88% de los encuestados, “no” conocen la red social Tumblr, según sus investigaciones el motivo es que tumblr, es una de las redes sociales muy conocidas, pero en Estados Unidos y no aquí en Panamá, lastimosamente se encontró en una baja muy importante a nivel de las redes sociales, ya que facebook y twitter han tenido una mejor acogida por parte de los usuarios, Yahoo! es la empresa que compró todos los derechos de esta red social; el 12% de los encuestados si conocen esta red social, destacan de tumblr sobre las otras redes sociales que su forma de comunicarse es más “creativa”, donde en general se muestra más lo que piensan las personas y no sus vidas (aquí no es tan simple espiar al ex como lo es en facebook), además, el número de seguidores no es público (como es el caso de twitter), también posee ventajas como su sencillez, personalización, facilidad de uso y conexión.

Cuadro Nro. 30. ¿Cuál de estas ventajas del Tumblr utilizaría como estrategia de enseñanza tecnológica?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Publicar Audio y Video	00	00%
Publicar link de paginas	00	00%
Secciones de Chat	00	00%
Todas las anteriores	65	100%
Total	65	100%

Fuente: Encuesta Realizada a 65 Profesores (32) Postgrado y (33) pregrado de la Universidad cristiana de Panamá (Urbaneja 2018).



Gráfico 24. Distribución porcentual sobre las ventajas del Tumblr y el uso como estrategia de enseñanza tecnológica (Urbaneja 2018).

El 100% de los encuestados usarían las 3 ventajas que ofrece el Tumblr, ya que consideran estratégico la combinación de las mismas ya que son relevantes para los contenidos de las asignaturas y los resúmenes que puedan hacer, por ejemplo publicar audios y videos sobre las clases ofrece un gran aporte para la transferencia de aprendizaje de una forma didáctica, las secciones de chat lo visualizan como interactivo y si es en tiempo real de una forma síncrona ayudan a despejar dudas y aclarar aprendizajes, con respecto a los link de páginas su publicación ayudaría a los contenidos y su comprensión de lectura incrementando el pensamiento crítico.

Cuadro Nro. 31. ¿Usted conoce y utiliza el SoundCloud como plataforma de distribución de audio y lo inserta en redes sociales?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI la utilizo	00	00%
La conozco y no la uso	14	22%
NO la conozco	51	78%
Total	65	100%

Fuente: Encuesta Realizada a 65 Profesores (32) Postgrado y (33) pregrado de la Universidad cristiana de Panamá (Urbaneja 2018).

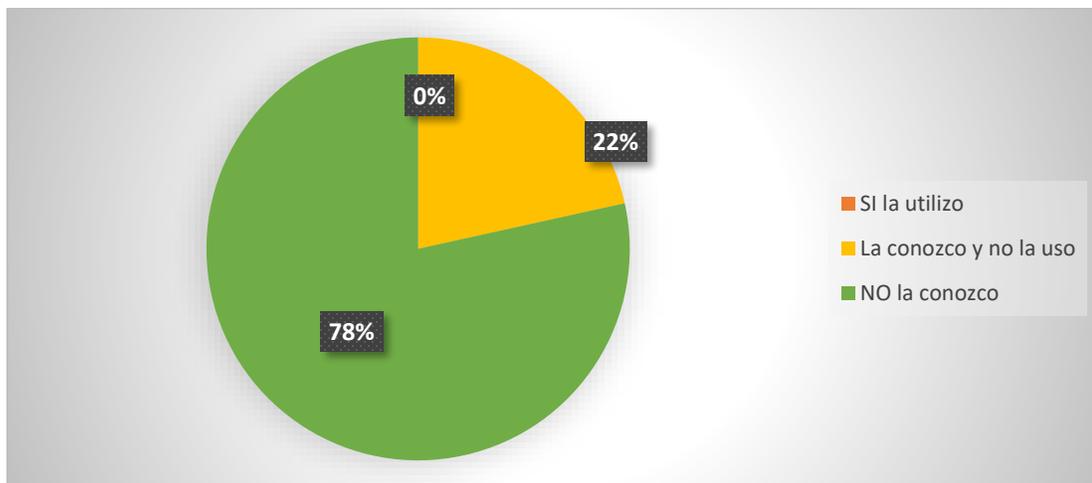


Gráfico 25. Distribución porcentual sobre si conoce y utiliza el SoundCloud como plataforma de distribución de audio y lo inserta en redes sociales (Urbaneja 2018).

El 78% de los encuestados no conocen la red social SoundCloud por lo tanto no la utilizan, los mismos afirman que para la distribución de audios utilizan generalmente el software que posee los teléfonos inteligentes móviles como estrategia de enseñanza tecnológica ya que se apoyan en un dispositivo móvil, otros coinciden que esta red social es mas profesional y esta en otro nivel sin embargo sienten motivación por conocerla y de ser amigable la utilizarían, el 22% la conocen o la han escuchado pero no la utilizan ya que no lo ven necesario ya que pensaban este espacio era exclusivamente para la promoción y distribución de proyectos musicales, sin embargo de conocerla mas la utilizarían como estrategia de enseñanza para la distribución de audios.

Cuadro Nro. 32. ¿Usted conoce y utiliza el YouTube como plataforma de distribución de video y lo inserta en redes sociales?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si la utilizo	02	03%
La conozco y no la uso	63	97%
NO la conozco	00	00%
Total	65	100%

Fuente: Encuesta Realizada a 65 Profesores (32) Postgrado y (33) pregrado de la Universidad cristiana de Panamá (Urbaneja2018).

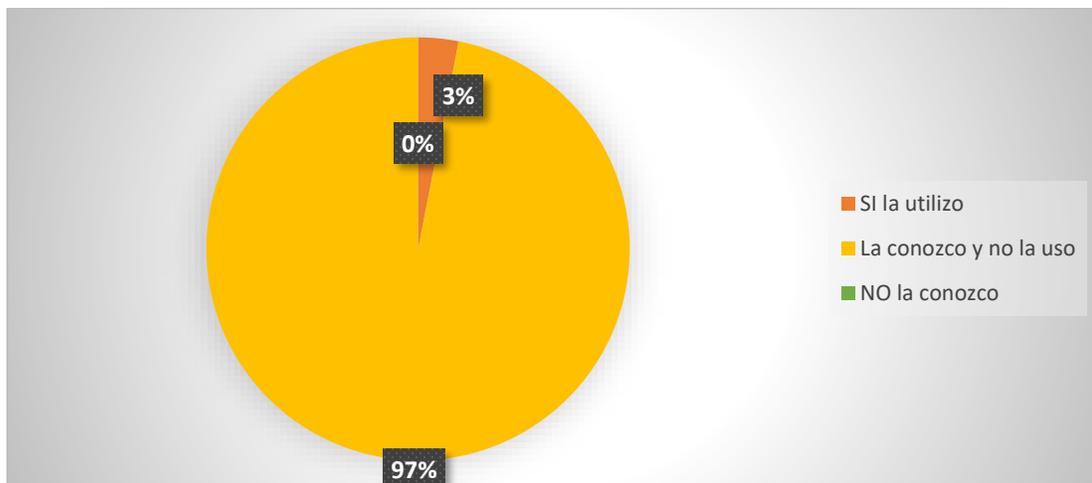


Gráfico 26. Distribución porcentual sobre si conoce y utiliza el YouTube como plataforma de distribución de video y lo inserta en redes sociales (Urbaneja 2018)

El 97% de los encuestados conocen esta red social pero no la utilizan como estrategia de enseñanza tecnológica, los mismos afirman que no suben videos de sus clases tampoco tutoriales de los contenidos de las asignaturas para ponerla a disposición de los estudiantes, generalmente el uso que le dan a esta red social es para ver videos y música, hacer comentarios y compartirlas con amigos, sin embargo coinciden que de conocer sus ventajas para usarla como estrategia de enseñanza la utilizarían, el 3% si la han utilizado para subir algún video educativo de un tema de interés para estudiantes.

Análisis e interpretación de los datos

Analizado los datos obtenidos a través de la técnica aplicada que es la encuesta a la muestra seleccionada del estudio, se procede a darle respuesta a los objetivos propuestos en la investigación para culminar este capítulo IV.

Resultados variable 1:

1. Identificar los tipos de estrategias tecnológicas usadas por los docentes en su práctica pedagógica de la Universidad Cristiana de Panamá.

Para dar respuesta a este objetivo se establecieron los siguientes indicadores, Hábitos de uso:(capacitación- destrezas- divulgación de contenidos) y cultura tecnológica (modalidad on-line- redes sociales- comunicación sincrónica- comunicación asincrónicas- internet- plataforma tecnológica moodle), estos indicadores forman parte de 09 preguntas realizadas en la encuesta, el análisis fue el siguiente:

Variable gestión tecnológica: Se evidenció dentro de los hábitos de uso que el 74% de los encuestados nunca han recibido capacitación sobre estrategias de enseñanza tecnológicas ya que ellos forman parte de una población flotante de docentes y no existe la intención de parte de las universidades en adiestrarlos; por otra parte el 37% de los encuestados piensan que si tienen destrezas para la tecnología, esto se lo atribuyen a la habilidad que tienen para realizar correctamente su uso, de igual forma piensan que no se trata habitualmente de una pericia innata, sino que normalmente es adquirida con la práctica; en este mismo orden el 92% de los encuestados si realizan divulgación de sus contenidos de clases apoyándose en la tecnología, porque las plataformas virtuales permiten que los estudiantes accedan, visualicen, descarguen e interactúen con recursos educativos a través de un navegador web, consideran también que entre las ventajas de las plataformas virtuales se encuentra la adopción de metodologías de enseñanza que permitan una mayor interacción y colaboración entre los participantes, tanto estudiantes como facilitadores.

En cuanto a la modalidad on- line el 92% de la muestra encuestada utiliza la modalidad b-learning ya que combina la modalidad e-learning con la presencial, las horas presenciales son de gran utilidad para resolver dudas con el profesorado, poder

realizar ejercicios prácticos y también poder trabajar en grupos con sus compañeros; por otro lado el 86% de los encuestados utilizan casi siempre las redes sociales ya que la apertura a nuevos espacios y el correo electrónico (e-mail) constituyen espacios muy relevantes de socialización, encuentro, intercambio y conocimiento, todos coinciden haber iniciado con Facebook actualmente tienen, Whatsapp y twitter porque “es lo de hoy”, lo cual en algunos casos le genera pertenencia.

En este mismo orden de ideas para el indicador comunicación sincrónica o web en tiempo real , el 86% de los encuestados utilizan el Whatsapp ya que todos sus estudiantes tienen dispositivos móviles (smartphones) y la comunicación es más rápida y efectiva para debatir contenidos de la asignatura, el gran motivo de su popularidad es que desde la adquisición de Whatsapp por parte de Facebook, la aplicación ha experimentado un crecimiento significativo y para el indicador asincrónico o diferido el 92% de los encuestados en su práctica docente utilizan el correo electrónico como comunicación asincrónica, el motivo es que este servicio de red permite mandar y recibir mensajes con múltiples destinatarios, además de un texto escrito, puede incluir archivos como documentos, imágenes, música, archivos de video, etc., otra gran ventaja es la facilidad de uso, su rapidez y el abaratamiento de costos en la transmisión de información, los mensajes electrónicos viajan hasta su destino casi en forma instantánea.

Así mismo el 65% de los encuestados utilizan casi siempre el Internet en su práctica docente, el motivo es simple la misma proporcionan al docente nuevas opciones de enseñanza, estrategias para que el alumno aprenda de una manera más rápida, estas herramientas están orientadas al mundo de hoy, bajo las necesidades de hoy y para ciudadanos de hoy, por ejemplo, se puede grabar un vídeo explicando un tema y basta con grabarlo una vez, subirlo al grupo de Facebook o Whatsapp de los estudiantes, el internet lo facilita; y el último indicador objeto de análisis sobre la plataforma moodle el 68% de los encuestados la utilizan casi siempre ,esta plataforma es de la UCP, los docentes no poseen mucho conocimiento sobre su uso a pesar de algunas capacitaciones que han recibido.

Del mismo modo el 14% afirman no haberla usado aun debido a la falta de capacitación e interés, solo el 18% que representan 12 docentes si la utilizan en sus cuatrimestres, la misma la definen como una aplicación informática a la que se accede

a través de la red, que permite a los profesores elaborar materiales docentes y ponerlos a disposición de los alumnos en internet, esta plataforma virtual representan una herramienta que complementa la enseñanza presencial y en otro nivel, posibilitan la educación a distancia.

2. Caracterizar que elementos de una propuesta tecnológica como el Tumblr ayudaría al proceso de enseñanza de los docentes en su práctica pedagógica en la Universidad Cristiana de Panamá.

Para dar respuesta a este objetivo correspondiente a la variable nro. 2, se establecieron los siguientes indicadores para la sub- dimensión Inclusión de la tecnología (equipos tecnológicos- grupos virtuales - dispositivos móviles) y para la sub- dimensión barreras espacio temporales profesor estudiante los indicadores son (buscadores- ambiente tecnológico móvil- docente digital- video- conferencias y chats- m-learning- brechas digitales- audios y videos) forman parte del indicador nuevas formas de interacción on – line y m-learning como aprendizaje electrónico móvil , estos indicadores forman parte de 10 preguntas realizadas en la encuesta, el análisis fue el siguiente:

Variable recursos tecnológicos: Para el indicador uso de equipos tecnológicos, el 83% de los encuestados usan el data show o video beam en su práctica pedagógica, es de alta preferencia porque permite proyectar imágenes y textos, el cual tiene sonido incorporado, el manejo seguro de este equipo se realiza a través de una proyección, documento, imagen, gráficas mediante tecnología de punta, un programa de computador o vídeo que puede ser incrementada y visualizada por un gran número de estudiantes;

Para el indicador grupos virtuales, el 31% y el 3% casi siempre y siempre promueven los grupos virtuales, el motivo es que estos grupos virtuales permiten a sus estudiantes participar de forma sincronizada o atemporal, tratando los temas que a ellos les interesan, intercambiando archivos y documentos, cargando fotografías y elementos multimedia para compartir con el resto de usuarios, leyendo, respondiendo y creando mensajes y dentro de sus ventajas señalaron que permite la comunicación a distancia

e instantánea en cualquier momento, las redes sociales que más usan son twitter, facebook e instagram.

En cuanto al indicador dispositivos móviles, el 77% de los encuestados usan los dispositivos móviles dentro de su proceso de enseñanza como estrategia tecnológica, estos dispositivos que se apoyan son los Android y los smartphones, el motivo es, que el uso de estas tecnologías que están en todos lados, permite que un estudiante pueda acceder a contenidos, dentro del contexto en que ésta se pueda encontrar, para aprender, interiorizar o reforzar materias, el uso de estos dispositivos se conoce como m-learning , se refiere a los ambientes de aprendizaje basados en la tecnología móvil, destinados a mejorar e impulsar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Para el indicador buscadores web, el 60% de los encuestados utilizan los buscadores web en internet para promover las investigaciones en sus asignaturas, los mismos están convencidos que cuando un estudiante requiere una información que le mandaron a investigar, es común que lo primero que haga al estar conectado a Internet es buscar una de estas direcciones (google- yahoo!- ask.com- alta vista) y colocar en la opción de búsqueda lo que desea conseguir, luego, este buscador le ofrece distintas opciones donde se pueden encontrar los datos buscados;

Para el indicador dispositivos móviles el 100% de los encuestados si creen que puedan promover su uso como un nuevo ambiente tecnológico dentro de su proceso de enseñanza, los argumentos entre otros es que es una metodología de enseñanza y aprendizaje que facilita la construcción del conocimiento, la resolución de problemas y el desarrollo de destrezas y habilidades diversas de manera autónoma y ubicua, gracias a la mediación de dispositivos móviles portables tales como teléfonos móviles, PDA, tabletas, pocket PC, iPod y todo dispositivo que tenga alguna forma de conectividad inalámbrica, también creen que el uso del celular con fines pedagógicos constituye un elemento que al ser introducido en el aula rompe con los esquemas conocidos.

Para el indicador competencias tecnológicas, el 48% de los encuestados creen que tienen conocimiento digital que no es más que la capacidad para desenvolverse profesional y personalmente en la economía digital como por ejemplo utilizar de forma eficiente los recursos y herramientas digitales, el 29% la comunicación digital que es la capacidad para comunicarse, relacionarse y colaborar de forma eficiente con

herramientas y en entornos digitales por ejemplo comunicarse de forma eficiente de manera asíncrona;

Para la variable video conferencias o chats, el 80% de los encuestados siempre interactúan con sus estudiantes por chats coinciden en que diferencia de los foros o del correo electrónico, el chat (como herramienta sincrónica), permite interactuar instantáneamente, por eso puede ser de gran utilidad para realizar tutorías on-line, debates e incluso para evaluaciones de los mismos alumnos, otros afirman que el chat es una herramienta de comunicación que permite estar en contacto en tiempo real con una o varias personas mediante mensajes escritos

En cuanto al indicador m- learning, el 54% de los encuestados “no” usan el m-learning dentro de su proceso de enseñanza y como estrategia tecnológica porque enfatizan que sus estudiantes no tienen data suficiente y el wifi no llega a todas las aulas, también consideran que estos dispositivos móviles pequeños requieren la conexión inalámbrica a Internet para que funcionen eficientemente los teléfonos móviles (celulares), tabletas (iPad y sus clones), agendas electrónicas entre otras;

Para el indicador Tumblr, el 63% de los encuestados usarían el tumblr como estrategia de enseñanza tecnológica para superar brechas digitales, estas brechas digitales hace referencia a la desigualdad entre las personas que pueden tener acceso o conocimiento en relación a las nuevas tecnologías. Para el ultimo indicador audios y videos, el 100% de los encuestados no hacen resúmenes de sus clases en audios y videos tampoco lo divulgan en una red social como estrategia de enseñanza tecnológica, los mismos afirman utilizar otros medios, como subiendo las presentaciones de power point y contenidos en los correos electrónicos, grupos digitales de Whatsapp y la plataforma tecnológica de la UCP Moodle.

3. Describir el uso del Tumblr como estrategia de enseñanza en la práctica pedagógica del docente de la Universidad Cristiana de Panamá.

Para dar respuesta a este objetivo por consiguiente la variable nro. 3, se establecieron los siguientes indicadores que forman parte del uso de la red social (cuenta tumblr- red social- ventajas Tumblr- SoundCloud- You Tube), estos indicadores forman parte de 06 preguntas realizadas en la encuesta, el análisis fue el siguiente:

Variable Tumblr: Para la variable cuenta Tumblr, el 75% de los encuestados conocen los pasos para abrir una red social en internet y dicen que el tumblr como red social no es la excepción ya que estos pasos no difieren mucho de una red social a otra, afirman que además de las populares redes sociales que todos conocemos; para la variable red social tumblr el 88% de los encuestados, no conocen la red , según sus investigaciones el motivo es que Tumblr, es una de las redes sociales muy conocidas, pero en Estados Unidos y no aquí en Panamá, lastimosamente se encontró en una baja muy importante a nivel de las redes sociales, ya que facebook y twitter han tenido una mejor acogida por parte de los usuarios, Yahoo! es la empresa que compró todos los derechos de esta red social.

Para el indicador ventajas del Tumblr el 100% de los encuestados usarían las 03 ventajas que ofrece, ya que consideran estratégico la combinación de las mismas ya que son relevantes para los contenidos de las asignaturas y los resúmenes que puedan hacer, por ejemplo publicar audios y videos sobre las clases ofrece un gran aporte para la transferencia de aprendizaje de una forma didáctica, las secciones de chat lo visualizan como interactivo y si es en tiempo real de una forma síncrona ayudan a despejar dudas y aclarar aprendizajes,

En cuanto al indicador SoundCloud, el 78% de los encuestados no conocen la red social SoundCloud por lo tanto no la utilizan, los mismos afirman que para la distribución de audios utilizan generalmente el software que posee los teléfonos inteligentes móviles como estrategia de enseñanza tecnológica ya que se apoyan en un dispositivo móvil, otros coinciden que esta red social es más profesional y está en otro nivel sin embargo sienten motivación por conocerla y de ser amigable la utilizarían;

Para el último indicador YouTube, el 97% de los encuestados conocen esta red social pero no la utilizan como estrategia de enseñanza tecnológica, los mismos afirman que no suben videos de sus clases tampoco tutoriales de los contenidos de las asignaturas para ponerla a disposición de los estudiantes.

4. Proponer el Tumblr como estrategia de enseñanza tecnológica para los docentes en su práctica pedagógica en la Universidad Cristiana de Panamá. (se desarrollará en el capítulo V).

CONCLUSIONES

Las conclusiones se hicieron en función de los objetivos específicos, para el primer objetivo que es identificar los tipos de estrategias de enseñanza tecnológicas usada por los docentes se concluye lo siguiente:

- Dentro de sus hábitos de uso los docentes nunca han recibido capacitación porque según ellos las casas de estudio no han incluido esta prioridad dentro de la formación, alegan que la capacitación es mas de interés propio por mejorar esta práctica.
- Los docentes tienen destrezas con la tecnología porque tienen un conjunto de habilidades que les permiten usarlos, lo van perfeccionando con la práctica.
- Realizan divulgación de sus contenidos de las asignaturas apoyándose en las tecnologías como por ejemplo la plataforma virtual de la UCP y correos electrónicos.
- En la modalidad on- line los docentes utilizan la modalidad b-learning que es una combinación del e-learning con la presencial, utilizan casi siempre las redes, todos coinciden haber iniciado con Facebook, actualmente tienen, WhatsApp y twitter porque es lo actual.
- Los docentes utilizan la comunicación sincrónica o web en tiempo real apoyándose en el WhatsApp ya que todos sus estudiantes tienen dispositivos móviles (smartphones) y la comunicación es más rápida y efectiva para debatir contenidos de la asignatura.
- Dentro de su práctica docente utilizan el correo electrónico como comunicación asincrónica, su gran ventaja es la facilidad de uso, su rapidez y el abaratamiento

de costos en la transmisión de información, los mensajes electrónicos viajan hasta su destino casi en forma instantánea.

- Los docentes utilizan casi siempre el Internet en su práctica docente, de la misma forma usan la plataforma Moodle de la UCP, los docentes afirman no poseer mucho conocimiento sobre su uso.

Se concluye para el segundo objetivo que es caracterizar que elementos de una propuesta tecnológica como el Tumblr ayudaría al proceso de enseñanza de los docentes en su práctica pedagógica en la UCP, lo siguiente:

- Los docentes usan el data show o video beam como equipo tecnológico en su práctica pedagógica.
- promueven los grupos virtuales, usan las redes sociales como Twitter, Facebook e Instagram,
- Utilizan los buscadores Web en internet para promover las investigaciones en sus asignaturas,
- Promueven el uso del aula como un nuevo ambiente tecnológico dentro de su proceso de enseñanza, tienen poco conocimiento digital, no usan el m-learning en su acto didáctico como estrategia tecnológica.
- utilizarían el Tumblr como estrategia de enseñanza tecnológica para superar brechas digitales, estas brechas digitales hace referencia a la desigualdad entre las personas que pueden tener acceso o conocimiento con relación a las nuevas tecnologías.
- los docentes no hacen resúmenes de sus clases en audios y videos tampoco lo divulgan en una red social.

Se concluye para el tercer objetivo que es describir el uso del Tumblr como estrategia de enseñanza en la práctica pedagógica del docente de la UCP, lo siguiente:

- Los docentes conocen los pasos para abrir una red social en internet y dicen que el Tumblr como red social no es la excepción.
- No conocen la red social Tumblr, según el motivo es que tumblr, es una de las redes sociales muy conocidas en Estados Unidos y no aquí en Panamá.

- Los docentes usarían las tres ventajas que ofrece Tumblr estas son (publicar audios y videos de clases- secciones de chat - link de páginas);
- Los docentes no conocen la red social SoundCloud por lo tanto no la utilizan, los mismos afirman que para la distribución de audios utilizan generalmente el software que posee los teléfonos inteligentes móviles como estrategia de enseñanza tecnológica ya que se apoyan en un dispositivo móvil.
- Los docentes conocen la red social YouTube, pero no la utilizan como estrategia de enseñanza tecnológica, los mismos afirman que no suben videos de sus clases tampoco tutoriales de los contenidos de las asignaturas para ponerla a disposición de los estudiantes.

RECOMENDACIONES

De acuerdo con las conclusiones obtenidas se recomienda a la Universidad Cristiana de Panamá para con sus docentes lo siguiente:

- Desarrollar un programa de capacitación sobre estrategias de enseñanza tecnológicas, para los docentes que nunca han recibido adiestramiento, el lugar preferiblemente el laboratorio de computación que dispone la UCP.
- Coordinar un seminario taller para los docentes, para desarrollar competencias digitales a nivel de las destrezas para el uso de la tecnología.
- Promover el uso de la tecnología dentro de la práctica pedagógica del docente, para sus estrategias de enseñanza.
- Promover la práctica de la comunicación asincrónica para sus contenidos en una red social y la plataforma Moodle de la UCP.
- utilizar el Internet y la biblioteca virtual para las investigaciones, para ello se debe programar un taller práctico en el laboratorio.
- Es imprescindible realizar un taller práctico para el 100% de los docentes para que se familiaricen más y usen la plataforma virtual Moodle en sus cuatrimestres, para con las asignaturas.

- El docente como alternativa y estrategia de enseñanza tecnológica, debe promover los grupos virtuales en las redes sociales, para los debates de contenidos, pensamiento crítico fuera de las aulas.
- Se recomienda a los docentes que si usan los dispositivos móviles dentro de su proceso de enseñanza como estrategia tecnológica que se apoyen en las redes sociales para subir audios y videos de sus resúmenes de las clases que consideren pertinente hacerlo.
- Se recomienda realizar un curso intensivo de 08 horas sobre m- learning a todos los docentes, para que puedan adquirir competencias tecnológicas importantes para su práctica pedagógica.
- Desarrollar un programa de adiestramiento para los docentes, para el uso alternativo del Tumblr como estrategia de enseñanza tecnológica para superar brechas digitales.
- Diseñar un curso teórico práctico sobre SoundCloud, ya que los docentes no conocen esta red social, por lo tanto, no la utilizan y la misma es una poderosa herramienta de audio útil para la estrategia de enseñanza tecnológica.
- Todos los docentes conocen la red social YouTube, pero no la utilizan como estrategia de enseñanza tecnológica, es importante planificar un seminario de 04 horas sobre su uso en su practica pedagógica sobre como debe usarse en la enseñanza apoyándose en la edición de videos.
- Promover las aulas virtuales, con la comunicación sincrónica y asincrónicas para los contenidos a desarrollarse como debates, al igual que el pensamiento crítico y el aprendizaje significativo.
- Realizar un debate de como debe resumirse una clase en menos de dos minutos.
- Debatir sobre qué tipo de contenidos debe considerarse para publicarlo en la red social.
- Realizar un seminario sobre que asignaturas deberían de formar parte de esta propuesta y cuales serian para iniciar con un plan piloto.

CAPÍTULO V: LA PROPUESTA

PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

USO DE LA RED SOCIAL TUMBLR COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA TECNOLÓGICA ASINCRÓNICA PARA LOS DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD CRISTIANA DE PANAMA

En esta era digital la enseñanza, es una actividad realizada a través de la interacción de tres elementos claves el docente, sus alumnos y el objeto de conocimiento, una concepción teórica e idealista supone que el docente tiene la obligación de transmitir sus saberes al alumno mediante diversos recursos, elementos, técnicas y herramientas de apoyo, así el docente asume el rol de fuente de conocimientos y el educando se convierte en un receptor ilimitado de todo ese saber, para este siglo XXI este proceso es considerado como más dinámico y recíproco, con el avance científico, la enseñanza ha incorporado las nuevas tecnologías y hace uso de otros canales para transmitir el conocimiento, como el video e Internet, la tecnología también ha potenciado el aprendizaje a distancia y la interacción más allá del hecho de compartir un mismo espacio físico con una comunicación sincrónica o asincrónica.

Por lo anteriormente descrito, el autor de esta investigación considera que el docente de hoy debe ser un docente 100%digital, razones sobran, sin embargo, existe un argumento clave y es que los alumnos que le transferimos el conocimiento o enseñanza son nativos digitales o inmigrantes digitales, este concepto es muy reflexivo, para el primer termino Prensky describe a los nativos digitales como las personas rodeadas desde temprana edad por las nuevas tecnologías (por ejemplo: computadoras, videojuegos, cámaras de video, celulares, entre otros) y los nuevos medios de comunicación que consumen masivamente, desarrollan otra manera de pensar y de entender el mundo, por oposición, define al inmigrante digital como la persona nacida y educada antes del auge de las nuevas tecnologías.

En consecuencia, los docentes en la actualidad se sienten abrumados con tantas herramientas tecnológicas, pero lo que más les pesa es el falso discurso de “la brecha generacional”, que los pone del lado de los inmigrantes con pocas habilidades para lo tecnológico, también es evidente que los jóvenes en su gran mayoría son estudiantes, utilizan muy bien la tecnología para pasar el tiempo en las redes sociales, así como

para los juegos en línea, pero no conocen la forma de utilizar sus habilidades tecnológicas en la Universidad.

De acuerdo con, Edith Litwin plantea que las tecnologías bien utilizadas por el docente permiten atraer la atención de los alumnos, ya que éstos están inmersos en un mundo de imágenes, la tecnología ayuda a expandir la comprensión, le da al docente la posibilidad de trabajar temas difíciles de explicar y puede utilizar diferentes tipos de medios para trabajar hechos y conceptos sin tener que estereotipar las herramientas, el docente en lugar de creerse un “Inmigrante digital” debe asumir su rol y comenzar a capacitarse para poder aprovechar todas las posibilidades y herramientas que brindan las tecnologías de la información y comunicación y las redes sociales son las preferidas por los nativos e inmigrantes digitales.

Es oportuno ahora reconocer, que la mayoría de los docentes en las universidades siguen considerando a estos jóvenes actuales como estudiantes de otras épocas, creyendo además que los métodos de enseñanza que resultaron favorables en el pasado, puedan tener el mismo resultado con estos nativos digitales, hay una realidad y es que los docentes no están familiarizados con esta metodología y son reacios a la innovación; en la investigación previa realizada por el autor según la encuesta aplicada el 74% de los docentes nunca han recibido capacitación sobre estrategias tecnológicas y un 63% no tienen destrezas para el uso de la tecnología ,es por ello que los docentes (inmigrantes digitales) hacen de la educación algo no demasiado atractivo, a diferencia con todo lo demás que experimentan en su vida cotidiana y los jóvenes utilizan con gran fluidez el lenguaje digital.

Según, Caries Monereo estos grupos de estudiantes manejan una variedad de recursos para obtener información: páginas webs, discos rígidos, teléfonos celulares inteligentes, comunidades virtuales, redes sociales, plataformas virtuales entre otros; utilizan y decodifican diferentes tipos de lenguaje que además, no se presentan secuencialmente, sino en forma simultánea, como animaciones, fotografías, gráficos, textos, hipertextos, crean nuevas producciones a partir de partes de otros productos (copiar-pegar), son relativistas por excelencia, por un lado, porque la web se actualiza permanentemente, y por el otro, porque toda información es considerada válida, por lo tanto la población estudiantil actual requiere que los docentes utilicen estrategias de

enseñanzas tecnológicas alineadas a su demanda escolar para logran el conocimiento significativo en un aula semi- virtual.

Por todo lo antes expuesto, la propuesta radica en que los docentes de la Universidad Cristiana de Panamá (UCP), se conviertan en docentes digitales porque es una exigencia de esta era digital y su campo de trabajo son con nativos digitales e inmigrantes digitales que demandan el uso de la tecnología, por lo tanto se plantea el uso de Tumblr que es una red social como medio de comunicación asincrónica dentro de su estrategia de enseñanza en su práctica pedagógica para que la transferencia de conocimientos sea interactiva.

Lo cierto es que, como medio de comunicación asíncrona las redes sociales es clave dentro del proceso de enseñanza, ya que forma parte de las nuevas tecnologías e Internet, las mismas se han convertido en algo indispensable en la sociedad, y especialmente en los jóvenes entre 16 y 26 años, tanto es así que ellos mismos admiten "sentirse aislados, incomunicados e incompletos y que no sabrían cómo rellenar rutinas, integrarse o socializarse" si no las tuvieran, según las conclusiones del estudio jóvenes y comunicación, la impronta de lo virtual', realizado por el Centro Reina Sofía sobre Adolescencia y Juventud, un centro privado creado por la Fundación Ayuda a la Drogodependencia (FAD) Madrid.2014.

En consecuencia, la red social tumblr como estrategia de enseñanza tecnológica tiene muchas ventajas para el docente digital, en primer lugar las redes sociales son la preferencia de la comunidad estudiantil y en segundo lugar las bondades y beneficios que aporta al proceso de enseñanza son múltiples, por ejemplo para los contenidos de las clases en el aula, el tumblr le permite publicar y compartir cualquier tema de interés educativo sin esfuerzo tales como textos, fotos, citas, enlaces, música, audio y vídeos, además se puede publicar desde el navegador, teléfono, equipo, o enviando un correo electrónico, está disponible en español y al igual que WordPress se puede tener también hospedado en su propio servidor.

Para ilustrar mejor, su uso como estrategia de enseñanza comunicacional asincrónica permite al docente realizar resúmenes de sus clases o subir contenidos en audios y videos o textos a la red social tumblr para fortalecer el aprendizaje en los estudiantes y generar debates con pensamiento crítico, el gran beneficio para el estudiante es que incide sobre su ritmo de aprendizaje, se realiza en tiempos diferidos

en los tiempos que el estudiante determine, no implica un contacto directo o presencial , permite un mayor análisis apoyándose en esta herramienta tecnológica como plataforma virtual.

Por lo antes señalado, las grandes ventajas de esta estrategia de enseñanza tecnológica apoyada en esta red social Tumblr utilizando la comunicación asincrónica son las siguientes, toda la información que se envía al foro queda grabada, de manera que se puede recurrir a ella en cualquier momento, la información transmitida llega al instante y a todos y cada uno de los alumnos a los que ha sido enviada, el intercambio de información permite que la comunicación se centre en el descubrimiento o exploración de los contenidos de un curso.

Objetivos de la investigación

Objetivo general:

Utilizar la red social Tumblr como estrategia de enseñanza tecnológica asincrónica para los docentes de la Universidad Cristiana de Panamá

Objetivos específicos:

1. Realizar la creación de una cuenta Tumblr en internet como blog educativo
2. Explicar los tipos de publicaciones disponibles en Tumblr para subir resúmenes de clases de las asignaturas como medio estratégico tecnológico asincrónico.
3. Explicar los pasos para publicar un video del resumen de una clase mediante el YouTube en Tumblr
4. Explicar los pasos para publicar un audio del resumen de una clase mediante el soundcloud en la cuenta Tumblr
5. Fomentar la interacción de los resúmenes de las clases con la comunidad educativa en la red social Tumblr como estrategia de enseñanza asincrónica

Justificación

Desde la perspectiva teórica, esta estrategia de enseñanza tecnológica asincrónica, se apoyara en una red social denominada Tumblr, es bien conocido que en esta era digital muchas investigaciones incluyendo las del autor evidencian que es indispensable

que el docente de este siglo XXI tiene que ser digital, que tenga destrezas , habilidades y competencias en la tecnología, ya que no es un secreto que en nuestra era ,el desarrollo tecnológico ha dado como resultado el surgimiento de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC's), por estos motivos el docente debe incorporar las innovaciones de la tecnología en su práctica pedagógica.

Desde la perspectiva práctica, este trabajo de investigación servirá de fuente de información para futuros investigadores que deseen desarrollar investigaciones relacionadas con estrategias de enseñanzas tecnológicas, como alternativa innovadora en el proceso didáctico del docente con énfasis en fortalecer los diversos niveles de conocimiento digital y el buen uso adecuado de las redes sociales y plataforma educativa virtual disponible, modernizar tecnológicamente en su práctica pedagógica al docente de hoy.

Desde la perspectiva institucional, los resultados representan información relevante para la toma de decisiones a nivel de capacitaciones y/o sobre la planificación de la práctica pedagógica de los docentes en cuanto a estrategias de enseñanza tecnológica para el acto didáctico en sus diversas asignaturas, de esta forma se pretende fortalecer el buen uso adecuado de la red social Tumblr y por ende la plataforma virtual , para formar mejores profesionales con mayor nivel de competitividad en sus puestos de trabajo y así darle mayor proyección a la Universidad Cristiana de Panamá promoviendo la tecnología como las redes sociales dentro de las estrategias de enseñanza en la práctica pedagógica del docente de la UCP.

Teorías que sustentan la propuesta

Teorías Pedagógicas en la educación virtual

La educación Virtual asincrónica para esta propuesta es un sistema de educación en el cual los alumnos y los profesores no están en el mismo lugar (Jackson Bob), otro autor la define como las formas de estudio que no son guiadas o controladas directamente por la presencia de un profesor en el aula, pero se beneficia de la planeación y guía de los tutores a través de un medio de comunicación que permita la interrelación profesor-alumno. (José Luis García Llamas, 1986).

La educación virtual es considerada como una estrategia educativa, basada en el uso intensivo de las nuevas tecnologías, estructuras operativas flexibles y métodos pedagógicos altamente eficientes en el proceso enseñanza-aprendizaje, que permite que las condiciones de tiempo, espacio, ocupación o edad de los estudiantes no sean factores limitantes o condicionantes para el aprendizaje.

La efectividad de la enseñanza virtual.

La pregunta de si la enseñanza virtual es tan efectiva como la enseñanza presencial para el logro de resultados de aprendizaje, continuará siendo objeto de debates e investigaciones durante mucho tiempo, en un reporte sobre el tema Phipps y Merisotis (1999) señalan que los estudios realizados pueden agruparse en tres categorías: los que contrastan resultados alcanzados por los estudiantes, los que comparan las actitudes de los estudiantes frente al aprendizaje a través de estos medios, y los que evalúan el nivel de satisfacción de los alumnos con la enseñanza virtual, por ejemplo, en una investigación realizada por Shutte (1996), los estudiantes de un curso sobre estadística social se asignaron aleatoriamente a una clase virtual y a una clase presencial.

Los contenidos de las clases y de los exámenes fueron comparables para ambos grupos, se encontró que los estudiantes de la clase virtual obtuvieron mejores resultados en las pruebas, el investigador concluye que las diferencias en el desempeño pueden atribuirse a una mejor capacidad de los estudiantes para colaborar entre ellos cuando trabajan en línea, en efecto, se observó que los estudiantes con un mejor desempeño en ambos grupos también evidenciaron una mayor interacción con sus compañeros, Shutte señala que este factor colaboración es una variable clave que debe controlarse cuidadosamente en futuros estudios.

Según Phipps y Merisotis (1999) la mayoría de los estudios indican que los resultados de aprendizaje que se obtienen utilizando tecnologías para enseñar a distancia son similares a los que se obtienen mediante la enseñanza tradicional; Palloff y Pratt (2001), dos especialistas en el tema de educación virtual, comentan que su experiencia de trabajo con la enseñanza en-línea ha cambiado significativamente la manera como se acercan a los alumnos en una clase presencial; ya no centran su trabajo docente en exposiciones orales de los contenidos de los libros; ahora asumen

que los estudiantes pueden leer estos contenidos, y por lo tanto conciben la clase como un espacio para estimular el trabajo colaborativo y autónomo.

Constructivismo: Considerando los aspectos del constructivismo en la pedagogía, es posible plantearse en consecuencia que el objetivo de la enseñanza, desde esta postura es el de que los estudiantes construyan un conocimiento significativo; alcancen la comprensión cognitiva para favorecer el cambio conceptual, considerando las condiciones emocionales, tanto del educador como del estudiante, para lograr niveles satisfactorios de adaptación al contexto y un adecuado bienestar, cuando el docente ya ha definido los objetivos de aprendizaje de sus estudiantes, debe decidir cuáles son los contenidos que revisará durante el proceso formativo..

Teoría del constructivismo: El aprendizaje se da en la medida que el estudiante participe activamente en su proceso educativo, esta participación debe ser fomentada en la educación virtual, ya que la necesidad del estudiante de interactuar con sus docentes y compañeros es una de las características más importantes que definirán el logro de un aprendizaje significativo, la formulación de problemas para su discusión en grupo exige del estudiante desarrollar capacidad de análisis y de crítica.

Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel: El conocimiento verdadero solo puede nacer cuando los nuevos contenidos tienen un significado a la luz de los conocimientos que ya se tienen, es decir, que aprender significa que los nuevos aprendizajes conectan con los anteriores, no porque sean lo mismo, sino porque tienen que ver con estos de un modo que se crea un nuevo significado.

Teoría del Tumblr: Creando un blog de aula interactivo: Tumblr ofrece un directorio de blogs organizados por categorías y con un ranking sobre su popularidad dentro de la plataforma educación y tecnología son dos categorías que se podrían inspeccionar para encontrar blogs educativos a seguir; La intención con Tumblr es empezar a experimentar con esta plataforma, sobre todo con el fin de establecer conversaciones- debates interesantes con estudiantes y profesionales de la educación, pueden acceder al enlace virtual: [Recursos TIC para profesores en Tumblr;](#) y para crear un blog de aula en Tumblr, esta dirección será de ayuda, [Tumblr de ayuda en español.](#)

Sistematización y operatividad de la propuesta.

De acuerdo con lo mencionado anteriormente las estrategias de enseñanza son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información, son todos los procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para generar aprendizajes significativos.

En cuanto a la sistematización que no es más que el establecimiento de un sistema u orden que tiene por objetivo permitir obtener los mejores resultados posibles de acuerdo con el fin que se tenga que alcanzar, para esta propuesta se basa en que la clave del éxito de la aplicación de las estrategias de enseñanza tecnológica asincrónica apoyado en la red social tumblr, se encuentra en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender mediante textos, audios o videos divulgados publicados en la plataforma, se recomienda para los audios utilizar el SoundCloud por su nitidez y para los videos YouTube, esta situación se plantea desde la planeación, he ahí la importancia de la misma, también es muy importante considerar las características del grupo, ya que no todos son iguales, existen grupos que son muy participativos, se involucran al 100% en sus actividades y otros que son todo lo contrario, muestran apatía, o simplemente les cuesta discernir adecuadamente.

En cuanto a la operatividad que no es más que la capacidad de producir algo el efecto que se pretende, se centra en la propuesta de esta estrategia tecnológica como alternativa para solucionar múltiples problemas, en primer lugar, transformar al docente tradicional en un docente virtual que utilice la tecnología en su práctica pedagógica, que tenga destrezas- habilidades- competencias en su uso y que se apoye en las redes sociales que es de alta preferencia de los estudiantes.

En este mismo orden de ideas, la red social Tumblr encaja perfectamente para un aprendizaje significativo, ya que durante las horas clases con algunos grupos de estudiantes falta tiempo, es decir, no precisamente el docente deja inconclusa la clase, me refiero a que quisiera continuarla, porque están tan involucrados los alumnos que a veces cuesta cortarlos para continuar, porque realmente están haciendo enriquecedora la clase, no obstante, trabajamos con base a un horario, por lo que debemos administrar muy bien el tiempo, por otro lado, están los grupos donde me sobra tiempo,

porque sus respuestas son muy acertadas y prácticamente el docente se dedica a realimentar y por el otro para formular más preguntas, para hacerlos participar.

En cuanto a la operatividad de la red social, su éxito se basa principalmente en su sencillez de uso y su diseño minimalista y altamente personalizable, pero, además, tumblr contiene herramientas que la hacen una plataforma sumamente interactiva, no sólo se puede crear un blog de aula, sino que además se puede chatear con los alumnos y seguir los blogs de otros docentes y todo de forma muy fácil y sin la necesidad de instalar plugins sociales como ocurre en plataformas como blogger o wordpress.

Lo más representativo de Tumblr es:

Dialogar con la comunidad educativa: El contenido que se publica en Tumblr está abierto a toda la comunidad educativa, al tratarse de una plataforma social, aparte de los alumnos, otros profesores y profesionales de la educación pueden seguirte y comentar tu trabajo desde el mismo Tumblr.

Un botón de “rebloguear”: Si los estudiantes o docentes que sigues o te siguen, publican un contenido interesante, puedes rebloguearlo fácilmente en tu propio blog, de manera que aparte de tus propias publicaciones, tu blog en Tumblr te permite hacer de curador de contenidos y compartirlos con extrema facilidad con otros estudiantes y profesores.

Pregunta lo que quieras: Los alumnos y otros docentes tienen la oportunidad de preguntarte lo que deseen sobre tus contenidos de aula y viceversa, puedes responder con suma facilidad, algunos usuarios deciden bloquear esta funcionalidad, sin embargo, está pensada para generar conversaciones y establecer relaciones estudiante- docente y profesionales.

Entrega de trabajos: Tus alumnos pueden entregarte vía tumblr un trabajo activando el botón de entrega (“submit”), igualmente puedes crear un grupo con tus alumnos para que ellos mismos puedan publicar el proyecto directamente en el Tumblr del aula, de una forma asincrónica.

Enviar audio: Si eres aficionado a los podcasts, puedes realizar una llamada a un teléfono y publicar un audio en tu blog de Tumblr, recomiendo grabar los resúmenes de las clases en SoundCloud y publicarlos en Tumblr.

Aprendizaje móvil: A través de aplicaciones nativas optimizadas puedes usar Tumblr fácilmente desde tu móvil, dispone de una fantástica aplicación para iPhone y demás dispositivos.

Desarrollo de los objetivos específicos:

1. Realizar la creación de una cuenta Tumblr en Internet como blog educativo

Tumblr es un sitio web de microblogging dirigido en este caso para los docentes, estudiantes y comunidad educativa llamados usuarios que quieran crear contenidos de sus asignaturas mediante resúmenes de sus clases y publicarlo, ya sea en formato texto, imagen, video, audio o enlaces, fue fundado en el año 2007 en Manhattan, Nueva York, Estados Unidos, Tumblr

Pasos para crear una cuenta en la red social Tumblr:

Paso nro. 1: Para realizar el registro en tumblr se debe disponer de una cuenta de correo electrónico, para crear una cuenta en tumblr lo primero es ingresar a <https://www.tumblr.com> y hacer click en el botón empezar.

Paso nro. 2: A continuación, se cargará la portada de tumblr donde se les invita a registrarse en el servicio a través de un breve formulario situado en medio de la pantalla en el cual deben introducir su correo electrónico, una contraseña para su cuenta y un nombre de usuario, para finalizar haz click en el botón azul que pone “regístrate, ver (figura 15, p.128).



Figura 15. Registro Tumblr

Fuente: <https://www.abrir cuentas.com/abrir-cuenta/tumblr/>

Paso nro. 3: Seguidamente deben poner la edad en el campo donde se les pregunta “¿cuántos años tienes?” y marcar la casilla situada en la parte inferior para aceptar las condiciones del servicio de tumblr, una vez completada esta tarea hagan click en el botón azul que pone no soy un robot ver (figura 16, p.128).



Figura 16. Condiciones Tumblr Fuente: <https://www.abrircuentas.com/abrir-cuenta/tumblr/>

Paso nro. 5: En este paso crean su blog en Tumblr eligiendo un avatar, el título y la descripción del mismo, no se preocupen, podrán cambiar esta información cuando quieran, una vez hayan concluido hagan click en el botón azul que pone “crear”, ver (figura 17, p.129).



Figura 17. Tumblr Avatar Fuente: <https://www.abrircuentas.com/abrir-cuenta/tumblr/>

Paso nro. 6: Continúan el proceso de registro buscando algunos blogs, eligiendo 3 que les gusten, para ello hay buscador situado en la parte superior derecha de su pantalla donde introducirán los términos de búsqueda de los temas en los que están interesados para añadirlos a su lista, ver (figura 18, p.129).



Figura 18. Registros Tumblr **Fuente:** <https://www.abrircuentas.com/abrir-cuenta/tumblr/>

Paso nro. 7: Tumblr los invita a descargar una aplicación totalmente gratis, para sus dispositivos móviles, pudiendo elegir entre iOS, android y windows phone; seleccionando la opción adecuada para su sistema operativo e instalarla en unos segundos, en un caso que no deseen descargar la aplicación, hagan click en el texto que indica “la descargaré en otro momento”, ver (figura 19, p.130).



Figura 19. Descarga Tumblr **Fuente:** <https://www.abrircuentas.com/abrir-cuenta/tumblr/>

Paso nro. 8: Para finalizar Tumblr les solicitara realizar una última acción, que se trata de confirmar su correo, para ello deben hacer click en el enlace que Tumblr les habrá enviado a través de un email de bienvenida a la dirección de correo electrónico (recuerda revisar también el correo no deseado), ver (figura 20, p.130).



Figura 20. Correo Tumblr Fuente: <https://www.abrir cuentas.com/abrir-cuenta/tumblr/>

Con esos pasos creas la cuenta en tumblr, les dejare un enlace para que pueden tener un tutorial por video: <https://youtu.be/HhY31ecczEU>.

2. Explicar los tipos de publicaciones disponibles en Tumblr para subir resúmenes de clases de las asignaturas como medio estratégico tecnológico asincrónico.

Al tener la cuenta de la red social Tumblr, el docente procederá a publicar o comunicar de una forma asíncrona los contenidos de sus clases, mediante varios tipos de publicaciones disponibles en esta red social como estrategia de enseñanza tecnológica, a continuación, se detallan:

2.1- Texto: Les permite publicar, tal y como indica su nombre, principalmente textos; aunque pueden acompañarlos con alguna imagen, enlaces, agregar un vídeo o editar el código <html> para completar o ilustrar la información de su publicación, ver (figura 21, p.131).

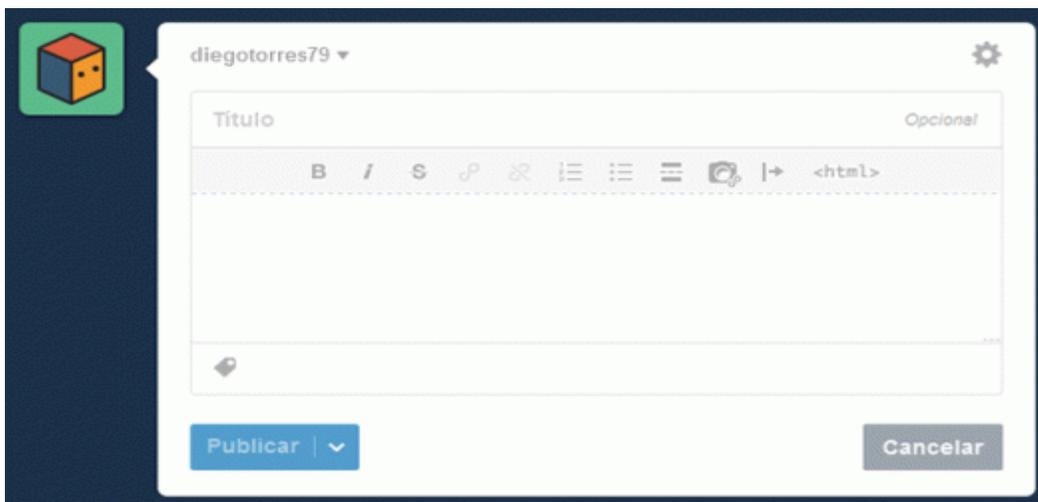


Figura 21. Texto Tumblr **Fuente:** <https://www.abircuentas.com/abrir-cuenta/tumblr/>

2.2- Foto: Les permite realizar una publicación de una o varias imágenes, hasta un máximo de 10, pudiendo añadir una breve reseña, pueden añadir las fotos de tres formas: 1. agregando la url de una foto en internet, 2 subiéndola desde el disco duro y 3 tomando una captura desde su webcam, ver (figura 22, p.132).

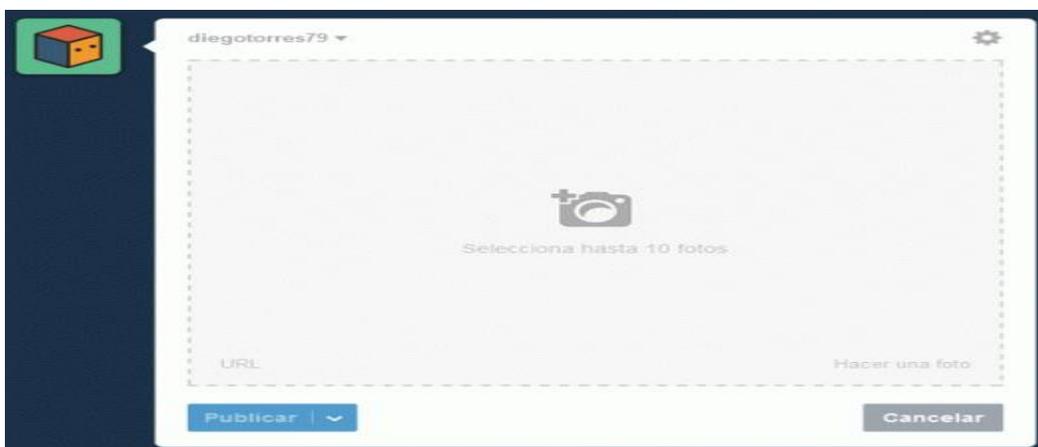


Figura 22. Foto Tumblr **Fuente:** <https://www.abircuentas.com/abrir-cuenta/tumblr/>

2.3- Cita: Pueden publicar el párrafo de un libro, una reseña literaria, una frase célebre o cualquier tipo de cita; indicando en el recuadro de abajo el autor u origen de la cita, ver (figura 23, p.132).

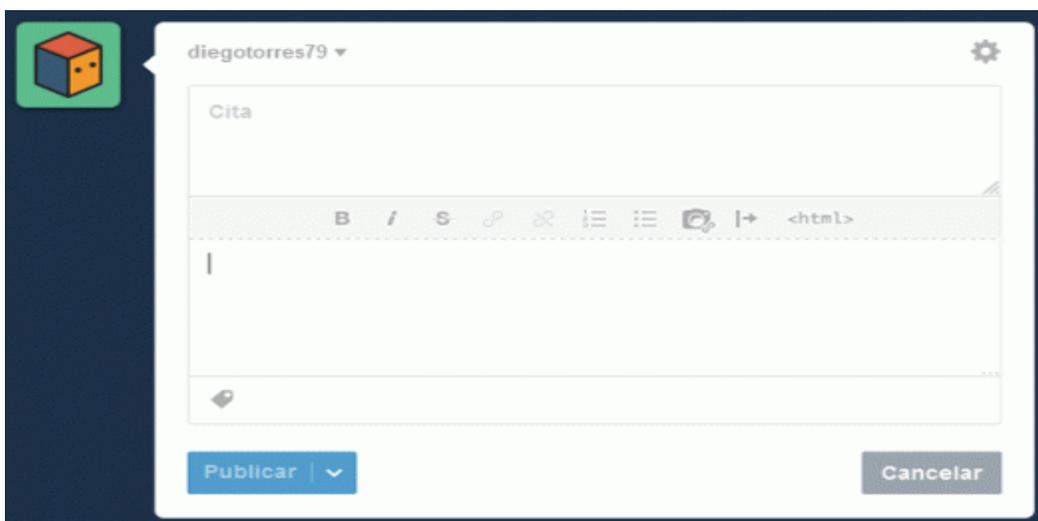


Figura 23. Cita Tumblr **Fuente:** <https://www.abrircuentas.com/abrir-cuenta/tumblr/>

2.4- Enlace: Publicar un enlace consiste en escribir el extracto o una parte de la información que contiene la página de dicho enlace, copiando la URL en su post para que el resto de los usuarios puedan acceder a la información completa, ver (figura 24, p.133).

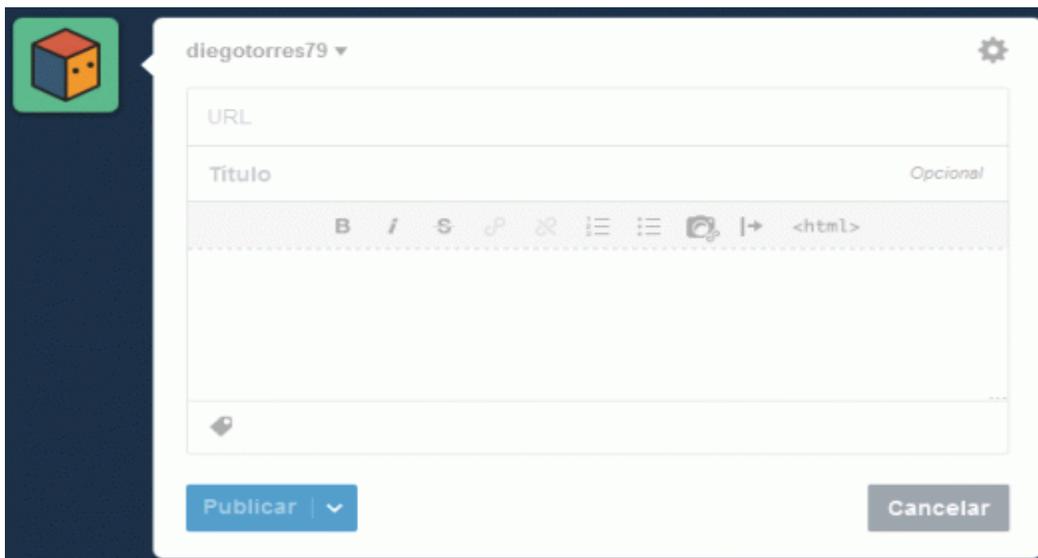


Figura 24. Enlace Tumblr **Fuente:** <https://www.abrircuentas.com/abrir-cuenta/tumblr/>

2.5- Chat: A través de esta opción pueden mantener una breve conversación con sus estudiantes o comunidad educativa de una forma síncrona o asíncrona, resulta interesante en caso de tener alguna duda con algún contenido de una clase, ver (figura 25, p.133).



Figura 25. Chat Tumblr **Fuente:** <https://www.abrircuentas.com/abrir-cuenta/tumblr/>

2.6- Audio: Puedes publicar cualquier tipo de archivo mp3, con un tamaño máximo de hasta 10 megas de peso, así mismo puedes buscar audios ya existentes, o copiar una url externa que contenga un archivo de sonido, ver (figura 26, p.134).

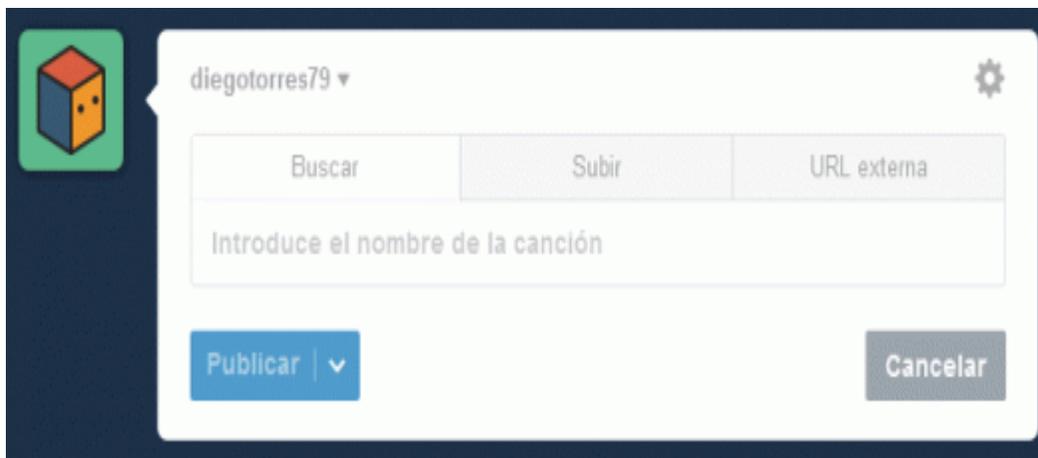


Figura 26. Audio Tumblr **Fuente:** <https://www.abrircuentas.com/abrir-cuenta/tumblr/>

2.7- Vídeo: Puedes subir tus archivos audiovisuales, siempre que tengan un tamaño máximo de 100 megas, o también copiar y publicar vídeos de YouTube u otra plataforma a través de su url para compartirlos con los demás usuarios, ver (figura 27, p.134).

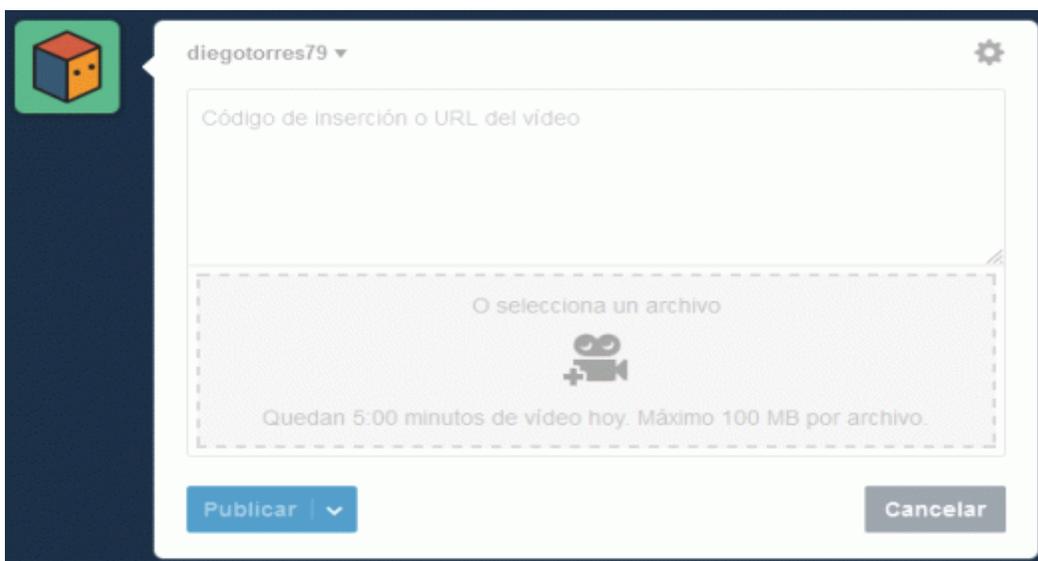


Figura 27. Video Tumblr **Fuente:** <https://www.abrircuentas.com/abrir-cuenta/tumblr/>

3. Explicar los pasos para publicar un video del resumen de una clase mediante el YouTube en Tumblr

Una vez que el docente termine su clase realizara los siguientes pasos:

Paso nro. 1: Realizara la grabación en video de una clase a través de su teléfono móvil en el lugar que considere pertinente, necesitara la ayuda de alguien para su grabación, se recomienda en esta propuesta que no exceda de 2 minutos; una vez grabado en su celular lo puede descargar a su PC y subirlo a YouTube para posteriormente usar el URL y de esta forma adjuntarlo al tumblr, para ello es importante registrarse en el sitio, para eso deben ingresar a YouTube.com y hacer click en "registrarse" o "sign up", luego le pedirá un nombre y una dirección de correo electrónico donde recibirás un email para confirmar que su dirección es correcta y finalizar el registro, al finalizarse el registro se iniciara sesión automáticamente, sino podremos iniciarla haciendo click en "log In" o "ingresar".

Paso nro. 2: Ingresar los datos del video a subir, una vez confirmado el registro e iniciado sesión deben clickear en "upload videos" o "subir un video" y se les abrirá una ventana para describir y categorizar el video que quieren subir, es necesario que ingresen el título, descripción, las palabras claves (tags) para que los usuarios puedan localizar el video, luego deben seleccionar una categoría para el video y el idioma.

Paso nro. 3: Subir el video, se abrirá otra ventana donde les permitirá señalar cual es el nombre y la ubicación del archivo de video que quieren subir, el máximo de capacidad debe ser de 100 mb y no debe superar los 02 minutos de duración, además

pueden decidir si es un video público o privado, luego haz click en "upload video" y espera un rato a que termine de subir el archivo, el proceso de subida se demorara en función del tamaño del archivo y la velocidad de nuestra conexión.

Estos pasos permitirán disponer del URL del video, de modo que podamos adjuntarlo al Tumblr ya que de esta forma es más fácil publicarlo.

4. Explicar los pasos para publicar un audio del resumen de una clase mediante el soundcloud en la cuenta Tumblr

El soundcloud es la principal plataforma social de audio, en la cual cualquier persona puede escuchar o crear audios y compartirlos en cualquier lugar, la idea para la plataforma surgió en Suecia en 2007, pero fue solamente después del establecimiento en Berlín, Alemania, en 2008, que nació el soundcloud, actualmente, es una de las mayores plataformas de distribución de música y grabaciones de audio, con más de 175 millones de visitantes únicos mensualmente y más de 12 horas de audio siendo posteados a cada minuto, por eso la importancia de grabar audios como estrategia de enseñanza.

Pasos para grabar audio el docente, del resumen de su clase:

Paso nro. 1: Regístrate en SoundCloud, ingresa a www.soundcloud.com; y haz clic en el botón anaranjado que dice "sign up" (registrarse) en la esquina superior derecha de la pantalla, se abrirá una pantalla emergente en la cual aparecerán tres opciones para registrarte: con facebook, google+ o tu correo electrónico, ver (figura 28, p.136).

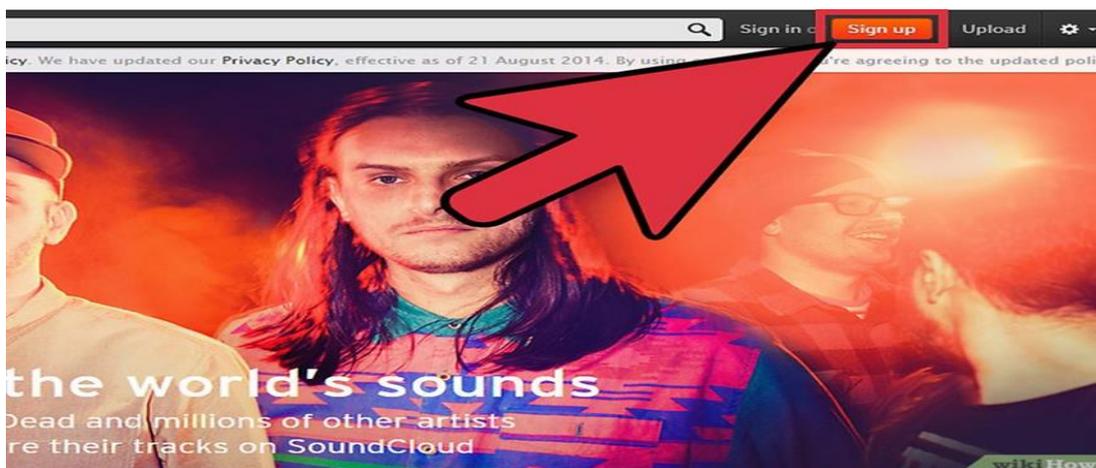


Figura 28. SoundCloud sign up

Fuente: <https://es.wikihow.com/crear-una-cuenta-en-Soundcloud>

Si quieres registrarte con facebook, haz clic en esa opción y serás redirigido a una pantalla de autorización donde debes marcar si deseas recibir correos electrónicos de soundcloud y aceptar los términos de uso y la política de privacidad. Llena el formulario y haz clic en “sign up.” Si prefieres usar google+, haz clic en esa opción y deberás autorizar a soundcloud a acceder a tu cuenta de google+, al igual que con la opción de facebook, debes aceptar los términos de uso y la política de privacidad de soundcloud, llena el formulario y haz clic en “sign up.” Si decides usar tu correo electrónico, haz clic en esa opción y escribe tu dirección de correo electrónico, escoge una contraseña, confírmala en el siguiente campo y acepta los términos de uso y la política de privacidad, haz clic en “sign up.” si escoges esta opción, también debes escoger un nombre de usuario.

Paso nro. 2: Verifica tu cuenta, revisa que te haya llegado un correo electrónico de soundcloud sobre el proceso de verificación, haz clic en el enlace que aparezca en el correo electrónico, listo tu cuenta ha sido creada, ver (figura 29, p.137).



Figura 29. E- SoundCloud Fuente: <https://es.wikihow.com/crear-una-cuenta-en-Soundcloud>

Paso nro. 3: Edita tu información de perfil básica, ingresa a tu configuración, escoge la opción “profile” (perfil) y haz clic en el botón “edit” (editar), y en la primera ventana que aparezca podrás modificar tu información de perfil básica., aquí puedes subir tu foto de perfil, ingresar tu nombre verdadero y ubicación e indicar tu ocupación u ocupaciones, puedes indicar hasta tres, ver (figura 30, p.138).

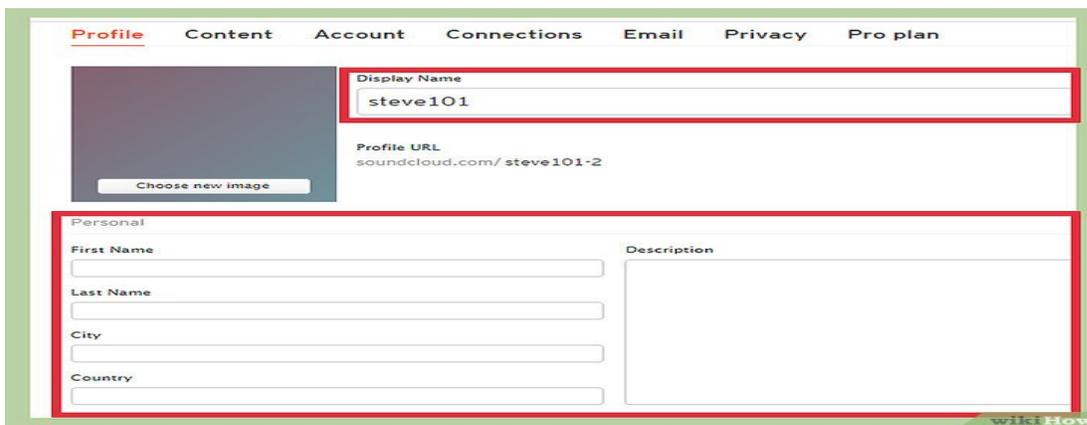


Figura 30. SoundCloud editar **Fuente:** <https://es.wikihow.com/crear-una-cuenta-en-Soundcloud>

Paso nro. 4: Comienza a subir tus archivos de audio, haz clic en “upload” (subir), existen dos opciones: Puedes escoger un archivo existente (del teléfono móvil o PC) o puedes hacer una grabación directamente en tu cuenta de soundcloud.

Inicie el soundcloud y haga clic en "rec" para grabar los resúmenes de sus clases, es una alternativa para que los estudiantes desde la comodidad de sus teléfonos móviles y en cualquier lugar puedan tener acceso a la información del contenido, estas grabaciones tampoco deben exceder de los 4 minutos, ver (figura 31, p.138).



Figura 31. SoundCloud grabar **Fuente:** <https://es.wikihow.com/crear-una-cuenta-en-Soundcloud>

Estos pasos permitirán disponer del URL del audio, de modo que puedan adjuntarlo al tumblr ya que de esta forma es más fácil publicarlo, la interfaz de soundcloud es muy intuitiva y podemos ver las opciones principales en las figuras (figura 32, p.139) y (figura 33, p.139).

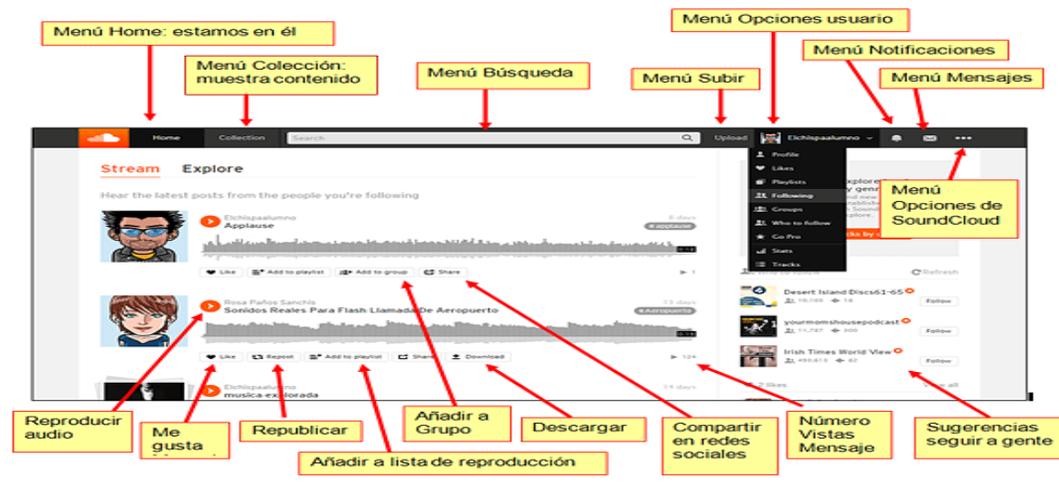


Figura 32. Interfaz SoundCloud

Fuente: <https://rosapanos.com/grabar-y-publicar-podcasts-con-soundcloud/>



Figura 33. Audio SoundCloud

Fuente: <https://rosapanos.com/grabar-y-publicar-podcasts-con-soundcloud/>

En el siguiente enlace video tutorial podrán visualizar como instalar soundcloud en móviles y tabletas, también observarán las aplicaciones de soundcloud para el aula, ahora verán su utilización con grupos de alumnos/as:

<https://rosapanos.com/grabar-y-publicar-podcasts-con-soundcloud/>

5. Fomentar en los docentes la publicación de los resúmenes de las clases con la comunidad educativa en la red social Tumblr como estrategia de enseñanza asincrónica tecnológico

Iniciar la cultura tecnológica rompiendo paradigmas, empezando por utilizar esta red social Tumblr como medio tecnológico que es la propuesta del autor, tiene un impacto significativo en el aprendizaje de los estudiantes, a la vez el docente se transforma en un inmigrante digital para dar repuesta a sus estudiantes que son nativos digitales, pero

para ello debe aumentar o incrementar la actividad en el uso de esta estrategia tecnológica de enseñanza asíncrona, los grandes beneficios de su uso por mencionar algunos son los siguientes:

- **Publicar contenidos:** Tumblr permite al docente publicar textos, imágenes, vídeos, enlaces, citas y audio, de esta forma puedes reunir todo el material que necesites de una forma rápida y sencilla y en un solo sitio, en lugar de enviar mails a todos los estudiantes y adjuntar decenas de archivos, una tarea que consume mucho tiempo, simplemente publicas el enlace de tu Tumblr, para que este mecanismo funcione, asegúrate que todos los alumnos te sigan en la cuenta.
- **Iniciar debates sobre la clase:** Puede suceder que se te ocurra una pregunta maravillosa para hacerles a tus alumnos, pero si no la anotas en un lugar, seguramente la olvides, en lugar de hacerlo en un papel y esperar para preguntarla en la próxima clase, publícala en tu Tumblr a través de la funcionalidad “ask”, tal vez algunos de tus alumnos justo se encuentren en línea y te respondan, dando comienzo a un debate que podría continuar en el aula.
- **Desarrollo de competencias digitales en la enseñanza:** Los docentes, como ciudadanos de la sociedad del conocimiento y como formadores de ciudadanos competentes de esta sociedad, deben desarrollar la competencia digital para garantizar experiencias de aprendizaje diversas que faciliten la propia construcción del conocimiento, y la alfabetización del alumnado del siglo XXI, utilizando las TIC como un medio para lograrlo, la red social no escapa de ello.
- **Proyecta el m-learning:** Es la capacidad de los estudiantes de aprender en todas partes y en todo momento gracias a las publicaciones del docente, puesto que logra los aprendizajes a través de dispositivos móviles o portátiles, este método le permite tener acceso a su material de aprendizaje desde el lugar en que se encuentre (en la casa, universidad, en el trabajo...) y retomarlo justo donde lo había dejado, siguiendo de este modo un proceso continuo y flexible.
- **Uso de la comunicación asincrónica:** El docente al publicar los contenidos mediante audios o videos de los resúmenes de sus clases, gestiona el proceso comunicativo que se lleva a cabo sin coincidencia temporal, esto quiere decir que

la emisión y la recepción de los contenidos están separadas por un cierto periodo de tiempo.

- **SoundCloud (audios)** : El docente una vez que termine una clase y considere pertinente reforzarla, puede grabar un resumen no mayor a 02 minutos explicando la clase nuevamente mediante un audio, puede utilizar su teléfono en un lugar sin mucho ruido, posteriormente la puede subir al soundcloud , copiar el URL y adjuntarlo en el tumblr, el estudiante podrá escucharla en su móvil en cualquier lugar con un manos libres preferiblemente, para así fortalecer el contenido de la clase, es una poderosa estrategia de enseñanza utilizando el tiempo diferido en tiempo no real o asincrónico.
- **Autoevaluación sobre los audios:** Escuchando los audios se puede apreciar si se está haciendo un buen uso de la entonación, los silencios, el ritmo, uso de lasuletillas, la estructura de la grabación, si ha sabido gestionar bien el tiempo de la exposición, entre otras y eso podrá ayudar a mejorar las presentaciones orales en las clases – conferencias o seminarios.
- **Los alumnos se conectan Tumblr,** varias veces al día aquí pueden hacer el enlace con tumblr, la conexión mayormente lo hacen desde sus teléfonos móviles, si el docente publica resúmenes de sus clases y les notifica a sus alumnos, sin duda recibirá comentarios inmediatamente cuando entre a su cuenta, también puede aprovechar esta funcionalidad para recordarles la fecha límite en la entrega de un trabajo o explicar las directrices de un proyecto e incluso proponerles una actividad en función a los comentarios.
- **Buen uso red social:** Los alumnos pueden aprender, el buen uso responsable de las redes sociales, en vez de prohibir el uso de facebook o tumblr en el aula de clases, esto se convierte en una batalla difícil, se puede educar en un uso seguro a través de la práctica diaria, mediante la publicación de una forma didáctica de los resúmenes de las clases mediante audios o videos, textos, enlaces entre otros.
- **Inicio de clase semi-presenciales:** Combinar el b-learning para posteriormente crear la cultura m-learning, esto conlleva a futuro a transformar al docente a dictar clases semi-presenciales utilizando los audios y videos y demás ventajas de la red social Tumblr.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias, F. (2006). El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica". (5a ed.). Caracas Venezuela: Episteme.
- Augusto, C. (2006). Metodología de la investigación. (2da ed.). Naucalpan México: Pearson educación.
- Balestrini, M. (2006). Cómo se elabora el proyecto de Investigación (5ª ed.). Caracas: BL Consultores Asociados.
- Barajas F., M. (Coord.) y Álvarez G., B. (Ed.). (2003). La tecnología educativa en la enseñanza superior: Entornos virtuales de Simón Rodríguez. Arbitraje, 1 (2), 39-49.
- Cabero, J. (1996). Nuevas tecnologías comunicación y educación. Revista Española Cempes, p.8.
- Castells, C. (1986). Innovaciones tecnológicas en la comunicación. [En línea] Disponible: www.maseducativa.com/web/fmalagon/art. Consultado: Julio 2018.
- Calzadilla (2003) Lineamientos para la incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación al programa de formación de educación a distancia bajo un enfoque colaborativo. Tesis de grado no publicada, UPEL. Caracas, Venezuela.
- Campos (2000). Estrategias didácticas apoyadas en tecnología. México, 2000.
- Caldevilla, D. (2010). Las Redes Sociales. Tipología, usos y consumos de las redes 2.0 en la sociedad digital actual. Recuperado de: <http://revistaurbanismo.uchile.cl/index.php/RMAD/article/viewArticle/14022>
- Castañeda, L., y Gutiérrez, I. (2010). Redes sociales y otros tejidos online para conectar personas. Aprendizaje con Redes Sociales. Tejidos educativos en los nuevos entornos. Recuperado de: http://mc142.uib.es:8080/rid=1MX54C554WJ3R5J2WQ/Redes_sociales%20y%20otros%20tejidos%20online.pdf
- Colom, A.; Sureda, J. y Salinas, J. (1988). Tecnología y medios educativos. Madrid. Cincel.
- Castelló, M. (1997). Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje: Formación del profesorado y aprendizaje. (4ta ed.). Barcelona_ España. Editorial Grao.

- Díaz (2001). Estrategias de Aprendizaje. Ediciones Mc Graw Hill. México.
- Díaz B., F. y Hernández R., G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. McGraw Hill, México.
- Díaz Barriga, Frida. (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Editorial McGraw-Hill. México.
- Echevarría J. (2001). Sociedad y nuevas tecnologías en el siglo XXI. Extraído el 12 de abril del 2018, desde:
<http://redaprenderycambiar.com.ar/?p=176>.
- Edutec - Revista Electrónica de Tecnología Educativa Núm. 7 (1997). Artículo escrito por: ADELL J. Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías de la información. Extraído el 18 de mayo del 2018, desde:
<http://www.uib.es/depart/gte/revelec7.html>
- Eduteka (2007). El Porqué de las TIC en Educación. Extraído el 17 de junio del 2018, desde: <http://www.eduteka.org/PorQueTIC.php>
- Gallegos, J. (2001). Las estrategias cognitivas en el aula. Programas de intervención psicopedagógica. 2ª edición. Madrid, España. Editorial Escuela Española S.A.
- Granata et al. (2000). La enseñanza y la didáctica. Aproximaciones a la construcción de una nueva relación. Fundamentos en Humanidades. Enero-junio año 1, número 1. Universidad Nacional de San Luís. Pp. 40-49.
- Gros, B. (2000). El ordenador invisible. Hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza. Editorial Gedisa. Barcelona.
- Majo, Joan. "Nuevas Tecnologías y Educación". <http://www.uoc.es> (abril de 2018).
- Martínez M., M. (1996). Comportamiento humano: Nuevos métodos de investigación. (2da ed.). México: Trillas.
- Román, F. G. (2006). Nuevas Alternativas de Aprender y enseñar (ed.). México, D.F., México: Trillas.
- Papert, S. (1987). Desafío de la mente. Computadoras y educación. Buenos Aires, Galápagos.
- Pérez M., G. (2001). Impacto de la TIC en la enseñanza universitaria. [En línea]. Disponible: <http://dewey.uab.es/pmarques/ticuni.htm>.
Consulta: 23 de mayo del 2018.
- Silvio, J. (2000). La virtualización de las universidades. Caracas: Iesalc/Unesco.
- Tamayo, M. (2001). El proceso de la investigación científica. (4ta ed.). México. Editorial Limusa.

ANEXOS

REPÚBLICA DE PANAMÁ
UNIVERSIDAD CRISTIANA DE PANAMÁ
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
FACULTAD DE EDUCACION
MAESTRÍA EN DOCENCIA DE EDUCACION SUPERIOR



PROPUESTA DEL TUMBLR COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA TECNOLÓGICA
EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA PARA DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD
CRISTIANA DE PANAMÁ

Elaborado por: Licdo. Nelson Urbaneja
Tutora: Dra. Alba Bustamante

Panamá, Abril del 2018

Ciudadano(a):

Dra. Alba Bustamante

Presente:

Muy respetuosamente me dirijo a usted en la oportunidad de solicitar su valiosa colaboración para la revisión del instrumento de recolección de información, registro de observación que forma parte del Trabajo Especial de Grado relacionado con la **“PROPUESTA DEL TUMBLR COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA TECNOLÓGICA EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA PARA DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD CRISTIANA DE PANAMÁ”**, exigido como requisito para optar al Título de Magister en Docencia de Educación Superior en la Universidad Cristiana de Panamá

Sus observaciones y sugerencias en el proceso de validación del instrumento, constituye un aporte significativo, en la obtención de la recolección de la información adecuada al propósito de la investigación

Agradeciendo su atención y disposición me suscribo de usted

Atentamente

Nelson Urbaneja

1. VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

1.- Identificación del Experto:

Nombres y Apellidos: _____

C.I.: _____

Institución u organismo donde trabaja: _____

Titulo Profesionales Obtenidos _____

Pregrado: _____

Especialidad: _____

Maestría: _____

Doctorado _____

Línea de Investigación: _____

2. IDENTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Título: PROPUESTA DEL TUMBLR COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA TECNOLÓGICA EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA PARA DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD CRISTIANA DE PANAMÁ

Objetivos de la investigación

Objetivo General:

Determinar las estrategias de enseñanza tecnológica usadas por los docentes como practica pedagógica en la Universidad Cristiana de Panamá

Objetivos Específicos:

1. Identificar los tipos de estrategias tecnológicas usadas por los docentes en su práctica pedagógica de la Universidad Cristiana de Panamá
2. Caracterizar que elementos de una propuesta tecnológica como el Tumblr ayudaría al proceso de enseñanza de los docentes en su práctica pedagógica en la Universidad Cristiana de Panamá.
3. Describir el uso del Tumblr como estrategia de enseñanza en la práctica pedagógica del docente de la Universidad Cristiana de Panamá
4. Proponer el Tumblr como estrategia de enseñanza tecnológica para los docentes en su práctica pedagógica en la Universidad Cristiana de Panamá

Contexto Empírico:

Estrategias de enseñanza Tecnológicas. Redes sociales. Docente digital. Practica pedagógica

Resumen de la Investigación:

El trabajo de investigación planteado tuvo como fin Proponer el Tumblr como estrategia de enseñanza tecnológica en la práctica pedagógica para docentes de la Universidad Cristiana de Panamá. Las estrategias de enseñanza tecnológicas apoyadas en las redes sociales están en constante evolución, su utilización permite lograr un proceso de aprendizaje activo, dinámico, motivacional, significativo, participativo de cooperación y vivencial producto de la interacción con la comunidad virtual estudiantil, los contenidos disponibles en la web están alineadas a las competencias a desarrollar. El propósito principal de esta red social Tumblr como plataforma de microblogging ,permitirá al docente una vez terminada su clase publicar textos, imágenes, citas, enlaces, audios o videos a manera de tumblelog divulgando sus contenidos de clases resumidos en un tiempo máximo de 02 minutos, de una forma coleccionable para sus estudiantes que podrán utilizar dispositivos móviles para acceder a los resúmenes en contenidos multimedia; Esta estrategia de enseñanza tecnológica facilitara en su práctica, desarrollar competencias, destrezas y cultura digital transformando al profesor en un migrante Digital. En este caso la investigación es de campo y de tipo descriptiva, como un proyecto factible y la muestra está conformada por 65 docentes de pre y postgrado, para la recolección de datos se utilizó la encuesta y el instrumento estuvo conformado por 25 ítems, compuesto por preguntas dicotómicas y de alternativas, se validaron mediante consulta a expertos y su confiabilidad fue 0,90 y 0,88. Obteniéndose como resultado datos reales para la propuesta del Tumblr como estrategia de enseñanza tecnológica. Concluyéndose que la incorporación de la tecnología como cultura en la práctica pedagógica del docente, apoya el proceso de enseñanza y aprendizaje en distintos contextos de educación formal y no formal apoyándose en los dispositivos móviles inteligentes como recurso didáctico.

REGISTRO DE LA ENCUESTA

JUICIOS DEL EXPERTO

- ¿Considera que los indicadores de análisis guardan coherencia teórica interna con los objetivos?

Suficiente	
Medianamente Suficiente	
Insuficiente	

Observaciones

- ¿Considera que las acciones (ítems) planteados miden los indicadores y sub indicadores correspondientes?

Suficiente	
Medianamente Suficiente	
Insuficiente	

Observaciones

- ¿El instrumento diseñado mide el contexto empírico objeto de estudio?

Suficiente	
Medianamente Suficiente	
Insuficiente	

Observaciones

- ¿El instrumento diseñado es válido?

SI	
NO	

Observaciones

CONSTANCIA

JUICIO DEL EXPERTO

Yo _____ titular de la C.I. N° _____ certifico por medio de la presente que validé y aprobé los instrumentos de recolección de información diseñado por el Licdo Nelson Urbaneja, cursante de la maestría en Docencia Superior, como requisito para Magister en Docencia Superior en la Universidad Cristiana de Panamá como requisito para la prosecución de su tesis titulada **“PROPUESTA DEL TUMBLR COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA TECNOLÓGICA EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA PARA DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD CRISTIANA DE PANAMÁ**”.

Constancia que expido, para los fines administrativos consiguientes.

En Panamá, a los _____ del mes de _____ del año _____

Firma _____





ENCUESTA SOBRE ESTRATEGIAS TECNOLOGICAS DE ENSEÑANZA

Nombre del encuestador: _____

Fecha de la encuesta : _____

Nro. de encuesta: _____

Objetivo de la Encuesta

Buenos días/tardes, la siguiente encuesta su propósito es identificar su nivel de conocimiento sobre las estrategias de enseñanza tecnológicas, uso y cultura tecnológica en su práctica pedagógica apoyándose en las redes sociales.

Es oportuno agradecer su valioso tiempo, que usted pueda aportar con sus datos, ya que son muy importantes para con esta investigación

Perfil del encuestado

Sexo: O hombre Mujer O

Profesor de: O Pregrado O Postgrado

1.- ¿Usted ha recibido alguna capacitación sobre estrategias de enseñanza tecnológicas?

Siempre _____

Casi siempre _____

Nunca _____

2.- ¿Piensa usted que tiene actualmente destrezas para el uso de la tecnología?

SI _____ NO _____

3.- ¿Realiza usted divulgación de sus contenidos de clases apoyándose en la tecnología?

SI _____ NO _____

Si su respuesta es Si, explique como lo hace: _____

4.- ¿Utiliza usted la modalidad on-line (a distancia) como estrategia de enseñanza tecnológica?

E Learning (web)____ **B Learning (web-presencial)** _____ **M Learning (móvil)**_____

5.- ¿Usa usted las redes sociales como estrategia tecnológica de enseñanza?

Siempre____ **Casi siempre**____ **Nunca**_____

6.- ¿Usted a utilizado en su práctica docente la comunicación sincrónica (¿Web tiempo real?

Chats____ **WhatsApp**____ **SMS**_____

7.- ¿Usted a utilizado en su práctica docente la comunicación Asincrónicas (Web diferido?

Correo Electrónico____ **Blog**____ **Grupos virtuales**_____

8.- ¿Utiliza usted el Internet en su práctica docente?

Siempre____ **Casi siempre**____ **Nunca**_____

9.- ¿Usa usted la plataforma tecnológica Moodle de la Universidad?

Siempre____ **Casi siempre**____ **Nunca**_____

10.- ¿Qué tipos de equipos tecnológicos usa usted como estrategia Tecnológica?

Tv____ **Data Show**____ **Videocámara**____ **PC**____ **Otro**_____

11.- ¿Promueve usted los grupos virtuales usando las redes sociales como estrategia de enseñanza tecnológica?

Siempre____ **Casi siempre**____ **Nunca**_____

de conocer los grupos virtuales, que red social selecciona:

Twitter____ **Facebook**____ **Instagram**____ **Tumblr**____ **YouTube**____ **otra**_____

12.- ¿Usa dispositivos móviles en el proceso de enseñanza como estrategia tecnológica?

Siempre____ **Casi siempre**____ **Nunca**_____

De utilizarlos indique cual o cuales:

iPhone____ **Android**____ **Smartphone**____ **Tablet**____ **Laptops**____ **Otros**_____

13.- ¿Utiliza usted buscadores Web en internet para promover la investigación?

SI____ **NO**_____

De ser afirmativa su respuesta, seleccione cual o cuales:

Google____ Bing____ Yahoo!____ Ask.com____ Alta Vista____ Otra_____

14.- ¿Cree usted que pueda promover la enseñanza en un nuevo ambiente tecnológico como el teléfono móvil?

SI____ NO____

Porque:

15.- ¿Cree usted que tiene las competencias tecnológicas necesarias para ejercer como un Docente Digital en este siglo XXI?

Conocimiento Digital____ Comunicación Digital__ Gestión____ Trabajo en red o chats__

16.- ¿Usted a interactuado con sus alumnos por video conferencias y chats en redes sociales?

Siempre____ Casi siempre____ Nunca____

17.- ¿Utiliza usted la metodología de enseñanza M- learning?

Siempre____ Casi siempre____ Nunca____

18.- ¿Usaría usted el Tumblr como estrategia de enseñanza tecnológica para superar brechas digitales?

SI____ NO ____

19.- ¿Usted hace resumen de sus clases en audios y videos divulgándolo en alguna red social como estrategia de enseñanza?

Siempre____ Casi siempre____ Nunca____

20.- ¿Conoce usted los pasos para abrir una cuenta en la red social Tumblr en internet?

SI____ NO____

21.- ¿Usted conoce la red social Tumblr?

SI____ NO____

22.- ¿Cuál de estas ventajas del Tumblr utilizaría como estrategia tecnológica de enseñanza?

Publicar Audio/Video____ Publicar link de páginas____ Secciones de Chats____

23.- ¿Usted conoce y utiliza el SoundCloud como plataforma de distribución de audios y lo inserta en otras redes sociales?

SI la utilizo____ La conozco y no la uso____ NO la conozco____

24.- ¿ Usted conoce y utiliza el YouTube como plataforma de distribución de videos y lo inserta en otras redes sociales?

SI la utilizo____ La conozco y no la uso____ NO la conozco____

25.- ¿Porque cree usted importante publicar y compartir contenidos de las asignaturas en una red social como estrategia de enseñanza tecnológica, apoyándose en las ventajas de audios- videos- link de páginas y chats?

R)-

!!!!!!!Gracias por su tiempo!!!!!!!

